

# 浅谈初中语文情感教学策略

廖祥妹

(江西省赣州市南康区横寨中学 江西 赣州 341405)

**[摘要]** 随着我国新课改深入发展,教育模式及育人思想得以创变,为营建优质教育环境,实现师生高效交互,有效落实教育目标奠定基础。其中,情感教育作为优化教学体系重要部分,能为学生构建和谐、民主、高效、稳定教育体系,协调认知与情感在课堂上的比重,加强师生情感交流,赋予知识与课堂温度,唤醒其自主学习欲望,使其在求知欲带领下,积极参与到教学进程中,达到师生携手创设高效课堂的目的。

**[关键词]** 初中语文; 课堂教学; 情感教育

在新课改背景下,教师展开为期已久的教学改革与实践互动,“情感教育”注重在课堂上传递情感,用情感编织成师生互动的纽带,用情感建造桥梁,用情感引导学生走进知识,用情感温热知识,发挥学生在知识索求道路上的主观能动性,情感教育重要性可见一斑。基于此,为使初中语文教学质量得以提高,探究其在新课改背景下情感教育施行方略显得尤为重要。

## 一、建立和谐融洽的师生关系

受到传统教学观念的影响,许多初中语文教师一直以来在课堂上形成了“唯我独尊”的习惯,让初中生在课堂中形成了胆小、恐惧等情绪,即使有学习上的难题和意见也不敢跟语文老师讲。要想改变语文课堂的尴尬处境,就要建立起和谐融洽的师生关系,促进师生的情感交流。在实际教学中,语文教师要积极转变角色,明确教师的主导作用,参与到初中生的学习和生活中,与他们成为好朋友,逐步建立起公平、平等的师生关系,让初中生敢于发表意见,敢于回答问题。在语文课堂渗透情感教育还要求初中语文教师关爱学生,尊重学生,微笑教学,用自己的魅力感染学生。用宽容的心态对待初中生犯的错误,用幽默风趣的语言纠正学生的错误,避免学生的自尊心受到伤害。语文教学是师生双向互动的过程,教师必须要付出真心,才能够换来学生的真心,多与学生进行情感互动,多站在初中生的角度去思考问题。

## 二、要善于表达内心的情感,有效地感染学生

教师在学生心中有着崇高而神圣的地位,教师的情感就更能感染学生。因此,一方面,教师要给学生以亲切感、信任感,要对学生倾注全部的爱心,让学生感到教师可信、可亲、可爱;同时要时刻保持乐观向上的精神、热烈高涨的情绪,绝不把个人不健康的情绪带进课堂,以免影响学生。在课堂教学中,教师要充分发挥语言的激情作用。教学语言要生动形象,具有激发性和感染力,点燃学生心中的情感之火,要讲究轻重缓急的节奏、丰富多彩的内容、抑扬顿挫的语调、富于变化的语气,“晓之以理,动之以情”,并配合适当的体态语言,以激昂的情绪、饱满的精神、奕奕的眼神,声情并茂地激发学生的情感,使他们与作者的感情真正实现沟通。另一方面,在语文教学过程中,教师也必须用蕴含在课文中的高尚的思想感情,结合自己健康的真情实感去叩击学生的心弦,激起学生感情上的共鸣,只有这样,才能使教学具有魅力。

## 三、拓展阅读,丰富情感

初中学生生活的范围比较狭小,生活内容比较单一,阅读就是他们最直接、也是最主要的体验生活方式。因此要使学生的体验更加丰富,就要扩展延伸课内阅读。这样可以冲破他们个人生活的局限,让他们接触到各样的事物,体验到各种的情感,逐渐形成多维、多层的“期待视野”。我们可以以课内阅读篇目为基础,向与课文有关联的篇目拓展,引导学生通过联系、对比,获得比文本更深刻、更丰富且独特的体验。这样不仅能使学生深入体验文本,还可以提高学生阅读速度,提升学生分析鉴赏的能力,迁移思维的能力,同时拓展学生的思路,激发学生的阅读兴

趣,给学生的创造性阅读提供广阔空间。如,《我的叔叔于勒》和《变色龙》虽然是不同国家作家构思出的不同的故事和情景,但是其中的感情色彩和主旨是相通的,都揭露了资本主义社会人与人之间赤裸的金钱关系。还可将同一作家的不同作品进行比较、联系,或是进行相关作家作品的比较,这样可以大大拓宽学生的期待视野,使其情感体验更丰富,有助于提高他们的语文素养。

## 四、创设良好的课堂情境,激发学生兴趣

在语文课堂上,大部分老师都会遇到学生愿回答问题的情況。一个课堂上,如果学生有兴趣就会促进学生认知能力的提高。在现在的课堂,我们可以广泛运用各种教学媒体,增强课堂教学的艺术性。讲《我军三十万大军胜利南渡长江》,让学生观看录相带,体会当时的真实;讲解文言课文《愚公移山》,运用各种图片和典故来吸引同学们的目光;讲《三峡》,让学生看看记录片,了解三峡水流的急和险。人的情感会在一定的情境中产生,这样以来,学生有了一种积极的情感体验,教学效果也就会提高。

## 五、师生互动,以情动人,以情感人,以情育人

情感的体验不应仅仅是学生单方面的行为,教育的过程是师生双向的信息沟通过程,也是一个情感交流和相互体验的过程。试想如果教师不能投入自己的真情实感,又怎么能引起学生的情感共鸣呢?又怎么能掀起学生心中的波澜,完成一个让学生心灵震撼的语文教学活动呢?而反过来说,教师在教育活动过程中如能真正地融入课堂,融入学生之间,以情动人,以情感人,必定能以情育人,带领着我们的学生走进一个情感丰富的世界,使我们的语文课堂中相互的情感传递和情感体验贯穿全过程,让师生在彼此的情感分享中完成知识的传递与情感的交流,在真善美的丰富情感体验和情感交流中塑造学生完美的人格。

教学的过程是教学相长的过程,是一个师生之间相互交流和相互影响的一个动态过程,这是语文课堂的开放性、交互性和灵活性所决定的。当老师和学生一起带着期待和热情走进作品时,就会不约而同地产生丰富的心理情感体验,教师的情感对学生有着直接的感染,学生所引起的情感共鸣反过来又会影响着我们的老师,彼此与文本、与作者之间心灵的沟通与交流就会获得情感认同并最终转化为正确的人生态度和价值观念,进而培养学生的审美能力,陶冶其情操。

初中语文教学中情感教育的实施,是丰富课堂教学内容、提高课堂教学效率的有效措施,使学生对语文知识产生兴趣,愿意参与到课堂活动中,在提高学生综合能力的同时,学生对情感有了正确的认识,真实地实现了初中语文学科的教学意义。

## 参考文献

- [1] 黄冬梅. 初中语文课本教学中的情感教育研究[A]. 教育理论研究(第三辑)[C]. 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2018: 1.
- [2] 刘国文, 宋成, 袁碧聪. 初中语文教学情感教育策略探微[J]. 产业与科技论坛, 2018, 17(20): 149-150.