

基于传承地域文化的环境艺术设计教育创新

刘晓茜

(湖北工业大学(艺术设计学院2017级创新1班) 湖北 武汉 430068)

[摘要] 近年来教育体制的改革,教育方式也在不断深化改革。近些年来,随着市场经济的发展,社会对环境艺术设计人才需求量越来越大。学校应做好专业设置,改变以往的教学理念,加强教学改革,为社会培养更多优秀的专业人才;要合理设置环境设计专业,建立完善的教学体系,不断继承和发扬优秀的地域文化,进一步丰富环境艺术设计教育的内容。针对当前环境艺术设计的现状和问题,认真分析地域文化在环境设计专业中的重要作用,结合实际情况提出具体的解决措施,是促进创新环境艺术设计教育教学的重要课题。本文就基于传承地域文化的环境艺术设计教育创新展开探讨。

[关键词] 传承;地域文化;环境艺术设计;教育创新

引言

在众多的文化内容当中,艺术文化最具有代表性,尤其是一些地区所特有的一些艺术文化形式。在环境艺术设计的特色课程中,如果能够将地域文化的特色融入到民族艺术当中,那么在建筑环境空间设计中会有具体的非常突出的表现,也会带来十分显著的教学效果,对于传承我国的地域文化和保护我国优秀的文化艺术形式,也具有十分重要的积极意义。

1 地域文化对环境艺术设计教育课程的影响

环境艺术设计教育是地域文化艺术传播的重要途径和有效的方式。环境艺术设计特色课程的开发离不开传统建筑空间文化、地域建筑空间文化的基础作用。地域文化的传播与交流离不开高校教育,高校作为培养环境艺术设计研究型、应用型人才的高等学府肩负着传播、传承民族优秀文化与特色地域文化的重任。地域文化的研究,以传统文化研究为基础,是地域环境中生活的人的意识形态形成的根本。即使是创新,也是建立在传承发展上的创新。在全球化发展的背景下,现代环境艺术设计教育的课程中很多采用西方教学模式,学生在接受环境艺术设计教育的初期较多的是接受西方的造型艺术与色彩表现训练,无形中接受的学生西方艺术文化就超过了中国传统地域文化的了解,使受教育的学生片面、盲目地崇拜西方发达国家的价值观与审美倾向,忽视了地域空间环境、地域空间文化的影响,所以在设计作品中表现出千篇一律、大同小异的状况。这种情况严重影响地域文化的传承与保护。地域文化中文化艺术传承在造型、材料、色彩等方面都有其独特的方式方法,与西方艺术教学理论有显著不同。在融入地域文化的建筑装饰设计课程中可以丰富现有的教学内容及教学方法,一方面开拓学生对于艺术的认识与视野,增强学生的民族意识,培养学生在地域文化中的装饰艺术发掘与创新能力,使得地域文化在建筑装饰设计教学中得以更好地传承与保护。

2 基于地域文化传承的教育教学创新

2.1 培养学生地域文化情感

第一,地域文化包括多方面的内容,比如建筑文化、饮食文化、旅游文化、民俗文化等,体现了不同区域文化特色,为了让学生能够在具体环境艺术设计过程中学习地域文化,教师要激活他们对地域文化的情感,提升学生的文化素养,为设计提供良好的借鉴。第二,教师可以根据学生的籍贯进行分组,组织学生讨论,让学生以图片、文字、视频的方式,展现自己家乡的地域文化,增强学生对地域文化的归属感,创新地域文化,丰富环境艺术设计素材。第三,深入挖掘地域特色文化。教师要根据环境艺术设计专业学生的特点,培养学生的兴趣爱好,激发学生热爱地域文化的意识,使学生通过系统学习地域文化,把其中的元素和素材融入环境艺术设计中,提升作品设计质量。

2.2 开设以研究开发地域精神文化、管理文化、经济文化的特色课程

让学生参与到研究空间与社会环境当中,真正的融入地域文化的内容当中,把地域文化特色如非物质文化遗产等特色文化艺术形式以设计表现技法、技艺的形式列入建筑装饰设计实训课程,利用熟练掌握建筑装饰材料的同时进行建筑装饰材料的装饰性艺术表现开发,做到以专业课程技能培养过程中同时达到传承、保护地域文化特色的授课特色。对地域文化进行研究、学习,是为了丰富建筑装饰设计的文化内涵,因此在教学中,要重点将地域文化中的文化艺术元素融入课程。融合的概念就是将地域文化特色与现代设计理念相结合,而不是将传统文化与现代艺术生搬硬套。这就要求学生不仅要有扎实的环境艺术设计专业基本素养,还要有深厚的地域历史文化艺术底蕴和创新的意识。

2.3 环境艺术设计相关的教育课程应重视地域文化蕴含的丰富课程资源和教学资源

地域文化蕴含着十分丰富的课程资源和教学资源,环境艺术设计相关的教育课程应重视,挖掘地域文化当中的人文社会,艺术等方面的深刻的精神内涵和文化内涵,更深一层的目的就是让学生们更热爱祖国,并且尊重传统文化,懂得传承和发扬传统文化和民族精神。高校的艺术设计教育的责任之一也是如此。为了开发新的课程资源和更具有魅力的课程内容,吸引学生的学习兴趣 and 注意力,高校艺术设计教育还可以根据自身所处的地域空间,以及地理环境和文化环境等挖掘和开设一系列具有独特地域文化特点的建筑装饰设计课程,这不仅为课程注入了新的活力,还有利于整个课程体系的建立。环境艺术设计这一门学科是一门具有以下特点的专业学科,其具有审美和实用双重的功能,能够利用先进的技术,为社会人群提供更加舒适合理的生活环境和文化活动,让社会的客观功能更加的完善,为社会的文化艺术发展和经济发展以及实际功能的发展提供更多的实践。而以地域文化为主的地区经济建设,对于建筑设计教育起着关键性的指导作用。

结语

综上所述,环境艺术设计教育离不开地域文化的支持。因此,教师需要针对当前环境艺术设计教育出现的新情况和新特点,培养学生地域文化情感,提升学生的人文素养,积极探索全新的教学途径,为社会培养更多优秀的人才。

参考文献

- [1]徐鑫.地域文化在环境艺术设计中的传承与创新探讨[J].艺术科技,2019,32(08):178.
- [2]张敏,金花.地域文化特色传承发展与环境艺术设计教育的融合[J].山东农业工程学院学报,2019,36(06):137-138.