

初中语文教学中对学生审美能力的培养

钮金秀

(江西省乐平市湾头中小学 江西 乐平 333300)

[摘要] 对学生审美鉴赏能力的培养是初中语文教学活动的的重要组成部分, 同样也是一项重要的教学课题。加强对学生的审美鉴赏能力的培养, 有利于激发学生对语文课程的学习兴趣, 提高学生的语文素养。同时, 在教学中注重对学生能力的培养, 也能促进学生的全面发展, 推动教学效率的提升。基于此, 本文就从在诗歌教学、小说教学以及散文教学中等多个层面论述了在初中语文教学中培养学生审美能力的方法。

[关键词] 初中语文; 审美能力; 培养; 策略

引言

初中语文课程本身就是一门独特的语言艺术, 除了在教学传授学生交流技能之外, 还可以进一步培养学生的审美能力。初中阶段的学生正处于发展的关键时期, 加强对学生的各方面能力的培养也是一个重要的教学任务。因此, 在初中语文教学课堂上, 教师要全面践行新课标改革的教学理念, 在向学生的讲解基础的教材知识之外, 还要引导学生从课文中感受独特的意境, 领悟语文世界中的美。只有采用科学的教学方法, 在多种体裁的课文中渗透审美能力的培养, 才能引导学生树立审美意识, 提高审美能力和水平。

一、在诗歌教学中渗透审美教学

诗歌是初中语文教材中必备的一种文体, 在中学教材中, 诗歌具有明显的节奏美、语言美等特点。这也让诗歌学习成为了对学生审美能力培养的重要载体, 为教师的教学活动提供了依据。在开展诗歌教学的过程中, 教师可以引导学生从诗歌的遣词造句中感受诗歌的美, 在诗歌结构中加强与作者的共鸣。^[1] 以此来帮助学生感受诗歌学习的魅力, 在学习的同时赏析诗歌, 领悟诗歌内涵。

比如在学习初中语文马致远的《天净沙 秋思》这首古诗时, 教师就要把握好教学的方法, 采取科学教学手段渗透审美能力的教学。在课堂上, 教师首先要带领学生大声的朗读整首诗歌, 引导学生在朗读的过程中用心体会感受诗歌语句中的语言和节奏美。随后, 教师要带领学生一句一句的分析诗歌的内容和含义, 让学生在过程中找到和作者的情感共鸣点, 让学生的思想情感得到进一步的升华。只有这样, 学生才能在教师的逐步引导中感受诗歌中的意境美, 让学生能够更全面的了解作者的所思所感。在这时有效的融入审美能力的教学, 就能取得事半功倍的效果, 让学生快去领悟学习的方法, 增强学生的审美能力。

二、在散文学习中开展审美教学

在初中语文教材中, 散文的篇目也是非常多的。作为一种抒情特点极为突出的文体, 其自身形散神不散的特点是开展美育教学的重要载体。在语文课堂上, 教师要全面抓住散文的特点, 深入挖掘其中的美, 更加自然地把审美教学融入课堂中去。在教学活动中, 教师要从优美动情地讲课出发, 进一步吸引学生的眼球, 调动学生的积极性。找到科学的教学方法, 让学生可以对散文充满探知欲, 为审美教学打下基础。

比如在学习初中语文朱自清的《背影》这篇散文时, 由于这篇课文是描写亲情的, 在教学中学生也会比较感兴趣。这也就让教学活动更容易开展, 让学生能够快速进入学习状态。在课堂上,

教师要先为学生创设散文中的情境, 引导学生带着感情如朗读整篇散文作品, 这样就实现了“美读”教学的第一步。接下来, 教师要引导学生再次阅读, 感受散文的语言美、结构美以及意境美。这样就让学生在任务的驱使下深入的研读整篇课文, 让学生的审美能力也在无形中提高。为了有效帮助学生加强自身的审美能力, 教师还要为学生推荐更多的散文读物, 如《林清玄散文》、《川端康成散文选》、《贾平凹散文选》等, 进一步提高学生对散文的热爱程度, 推动学生审美能力的全面提升。

三、在小说中推进审美教学的开展

小说同样也是初中阶段学生需要学习的一种文体, 在故事情节和讲述手法方面, 小说与我们的日常生活都是非常贴切的。因此, 在教学活动中, 通过小说来加强对学生的审美能力的教学, 可以让学生在更加熟悉的环境下展开学习。在课堂上, 教师要克服传统提炼中心和人物特点分析等教学方法的弊端, 要有效挖掘小说中存在的人性美和故事美。

比如在学习初中语文契科夫的《变色龙》这篇小说时, 通过带领学生感受小说平和的写作手法, 可以进一步激发学生对这篇课文的学习兴趣。在课堂上, 教师要留出足够的时间让学生自主完成小说故事的阅读, 引导学生找出小说的三要素, 即人物、情节环境。在学生对课文的大概内容有了了解之后, 教师就要引导学生分析故事的起因、发展、高潮和结果。这样就有利于学生深入的分析故事人物的性格特征, 了解故事发生的时代背景。通过带领学生分析一些经典的片段, 就能让学生在反复的学习中整体感知故事的内涵。让学生在感受故事美的过程中提高自己的审美能力, 找到科学的审美鉴赏方法。^[2]

四、结束语

语文课程和日常生活有着密切的联系, 而且语文来源于文化, 文化中各种各样的美也充分融入了语文学科中。因此, 初中语文教师在开展教学活动的过程中, 要有效的渗透美学知识, 充分发挥学生的主体作用, 推动培养学生审美能力教学目标的实现。在课堂上, 教师要借助各种文体渗透审美教学, 让学生在教师的引导下观察美、发现美、感知美。在提高教学效率的同时推动学生审美能力的提高, 促进学生的全面发展。

参考文献

[1] 范淑英. 让学生在审美中形成良好的个性品质: 初中语文审美教学浅议[J]. 中学课堂辅导: 教学研究, 2012, 11(1): 35-36.

[2] 曹爱萍. 初中语文探究式教学中审美情趣的培养[J]. 课程. 教育研究, 2013, 25(5): 63-64.