

信息技术在中小学美术教学中的整合与应用研究

刘文青

(江西省赣州市龙南县龙翔学校 江西 赣州 341700)

【摘要】把信息技术和美术课程整合,可以优化学生的学习方式,提高学生的审美能力,改变传统的教学模式。本文分析了当前中小学美术教学的现状,阐述了信息技术在中小学美术中的作用,基于此,论述了信息技术在中小学美术教学中的整合与应用策略。

【关键词】信息技术;美术;策略

信息技术在教育领域中的应用,给传统美术教学带来了机遇和挑战。信息技术环境下的美术教学是随着信息技术的发展而发展的,信息源丰富、知识量大、有利于情境的创设,是传统美术教学的更新与发展。

一、当前中小学美术教学的现状

(一) 信息技术的应用较为粗放

调查数据显示,虽然大部分中小学在美术教育中使用了多媒体技术,但部分教师局限于制作 PPT,现代信息技术尚未有效进入美术课堂。主要原因是硬件设备不齐全、信息更新不及时,这难以满足信息时代学生的学习和发展需求。教师通过讲解课本图片、展现实例进行教学,难以满足学生探索和研究美术知识的需求。部分教师虽然使用课件为学生讲课,但是并没有深入使用网络学习平台、虚拟现实技术、交互式课堂问题反馈、同屏实时教师示范等技术,教学方式比较单一。

(二) 教学方式较为单调

美术的范围十分广泛,包括绘画、雕塑、设计、建筑等门类,根据材料、工具的不同,绘画又可以分为油画、中国画、水彩画等形式,雕塑也可分为浮雕、圆雕等。在中小学美术教学中,部分教师在课堂教学中过于注重对学生进行绘画方面的教学,较少涉及建筑、雕塑等。“美术”一词为绘画等视觉艺术的总称,而在这些艺术形式中,绘画是中小学美术课堂教学较容易实现的、可以获得预期想象效果的门类;同时,由于教学工具、环境、资源等其他方面的影响,部分教师往往局限于一种浅层次的绘画教学,难以全面进行水彩、水粉、油画等各绘画种类的教学。这样的教学方式较为单调,缺乏直观性、典型性和变式。

二、信息技术在中小学美术中的作用

(一) 能提高学习的积极性

多媒体教学软件是由多种媒体信息的集合、加工、处理形成的教学系统。具有较强的表现力和感染力,具有集文字、图形、音频、动画为一体的特点,能迅速集中学生注意力,极大提高了学生的学习积极主动性。如一些复杂的绘画和手工制作步骤、过程、技能、方法等,可供学生模仿和练习。如:在上《扎染、蜡染》的教学中,由于学校没有制作扎染和蜡染的工具材料,学生很难理解这一部分的内容,我便从网上搜集了一段扎染、蜡染的制作过程的录像,学生观看后便轻松的理解了扎染、蜡染的制作方法。

(二) 丰富教学内容

在以往的中学美术教育中,部分课堂的教学内容书本化、单一化、范围狭窄,一些教师教学方法缺乏创新,限制学生的学习思维。在信息时代下,美术教育中使用多媒体信息技术,使义务教育课程与地方课程、校本课程相结合,丰富了课程内容、拓宽了课程范围,使学生兴趣高涨。如教师可以使用多媒体让学生观看当地特色视频,结合当地旅游风景区,设计出了文创课程、雕

塑课程、水墨画课程、设计课程等。课程内容丰富多彩,在很大程度上激发了学生的学习兴趣与热情。

三、信息技术在中小学美术教学中的整合与应用策略

(一) 提高教师的信息技术素养

现代信息技术的高速发展,为美术教师的理论学习和信息获取提供了极其有利的条件。那么,迅速提高教师自身的信息素养和理论素养就成为当务之急。学校应对青年美术骨干教师提出信息技术素质要求,并组织教师结合自身的课堂教学实践,就一些教学中的热点问题展开讨论。为促使教师尽快掌握现代教育技术,学校应通过经常性的全员培训,使教师人人都能运用多媒体设备和网络资源进行教学,能利用校园网进行网上教学交流,会独立使用教学软件和网络资源制作课件。

(二) 利用信息技术创新教学情境

在中小学美术课堂教学中,教师要巧妙地运用多媒体技术,创建新型的课堂结构,增强美术教学的情境性,学生可以达到最理想化的学习。多媒体教学有着独特的优势,它具备先进性、科学性的特点,能够有效地推动美术课程的发展和进步,创造良好的情境空间,使学生们更好地进行美术创作。例如,在教学《实用又美观的日用产品》一课中,教师可以先准备一些实物,让学生们立体的观察。再结合多媒体技术投影在教室内,学生可以借助电脑画笔进行实际的操作,教师可以抽点一两个学生辅助教师进行示范绘画,以“牙刷牙膏”为例,教师可以先在电脑中绘制一个基本的图形形状,学生可以自由的添加线条和颜色,教师和学生共同创作,在多媒体的教学中,不仅可以锻炼学生的动手实践能力,还可以拉近师生之间的关系。

(三) 利用信息技术优化教学评价

教学评价是教学过程中的一个重要环节,教学效果可以通过教学评价得到及时的反馈,学生也能够通过评价得知自己真实的学习情况,教师激励性的言语更是能够帮助学生树立学习自信,激发他们的学习兴趣。所以教师应当合理利用信息技术的优势,优化课堂教学评价环节,实现师生之间的良好互动。如,许多教师在课后把学生的作业制作成微信公众号的链接,转发给其他人并让他们参与投票,让更多的人参与课程教学评价。对于该种评价方式,笔者认为值得提倡的。

总之,信息技术的发展给美术教育带来新的发展契机,教师应积极探索,借助信息技术的优势,进行信息技术与美术教学的整合,提高学生的学习效率,培养学生的创新精神,使学生的综合素质得到发展,从而实现学生的健康、持续发展。

参考文献

- [1]朱晓磊.初中美术课堂教学中存在的问题及对策探究[J].黑龙江科学,2018(3).
- [2]王景艳.浅谈信息技术在初中美术教学中的应用[J].美术教育研究,2019(2).