

慢工出细活——小学美术课堂教学需要慢节奏

颜琳

(湖南省耒阳市欧阳海学校 湖南 耒阳 421800)

【摘要】目前大多数小学都没有对小学生的艺术课程表现出足够的重视,一周只有一到两节艺术课。老师在有限的课堂时间里没有办法非常细致的讲解课本上的艺术知识,大多都是很笼统的讲一讲,教学进度非常的快。而艺术课非常需要小学生参与到其中,认真感受画笔下的美,老师在讲课时不应过度关注教学任务,而应该让学生真正的领悟到艺术的魅力,提升自己的审美观。对于小学艺术课堂怎么样能更好的让学生参与其中,老师如何带领学生慢慢的感觉艺术的美丽,在此提出了一些建议,并对其意义做出阐述。

【关键词】耐心;小学艺术;引导

艺术可以陶冶人的情操,也可以培养人的审美观,在一个人的成长中可以发挥非常显著的作用。因此艺术在小学教育中还是非常重要的,而要想学好艺术,老师应当多多示范,选出一些优秀的作品让学生观赏,给学生充裕的时间发挥想象力,创造出自己满意的绘画作品,手工作品等。这样才能让学生真正领悟到艺术的魅力。且学习艺术是一个过程,老师不仅要花时间进行讲解,也要留给学生时间切身体验,让学生真正的理解艺术的内涵。

一、老师耐心引导,让学生自己感受美

在小学课程中,艺术课相对于其他课程的学习是比较轻松的,学生对艺术课也是比较喜爱的,所以老师应该找到符合小学生心理特点的课堂模式,这样学生才能专心的学习艺术知识,达到理想的教学效果。

让学生认识到艺术的魅力需要足够的时间,老师在讲解完知识后要善于引导学生,培养学生欣赏美的耐心,也要让学生在面对艺术作品时,能提出自己的看法,这就需要老师有大量的耐心,不断示范和举例,直到学生理解为止。

例如在《装饰色彩》这一课中,老师需要向学生讲解常用的装饰色彩有哪些,哪些色彩搭配更加合适,找一些比较好的装饰作品让学生欣赏。此时应要求学生联系生活实际,思考自己身边有哪些好看的装饰作品,并鼓励学生向全班同学介绍。这样既提升了学生的审美观,又启发了学生要善于发现生活中的美,可谓是一举两得,所以老师的耐心引导对于艺术课堂还是非常重要的。

二、老师细致讲解,鼓励学生创作

一些小学的艺术课上只是老师在黑板上画一画,学生模仿一下,这样的艺术课是单调的。老师在示范的时候要注意细致讲解是如何画的,或者老师先示范一部分,之后让学生自由发挥想象力,绘出属于自己的作品。

老师不应过多的关注教学任务,每一节艺术课要以教会学生绘画知识为目的,而不是以完成教学任务为目的。所以老师在每一节课上制定合理的教学目标,放慢脚步进行教学,确保自己有时间对学生进行细致的讲解,这样才能有显著的效果。

例如在《生活与艺术中的花》这一课中,老师可以先在黑板上示范几种有层次的花法,注意耐心讲解技巧,并展示几个示例,之后的时间让学生进行尝试,画一些自己比较喜欢的花。当学生学会画花之后,老师要启发学生画一幅以花为主题的画,可以在花的旁边添加自己喜欢的动物和静物,再涂上自己喜欢的色彩,这样能很好的激发学生的想象力和创造力。

三、走出“课堂”,感受大自然的美

小学艺术教学并不局限在“教室”,户外也是一个很好的教学场所,还可以让学生近距离的体验动物、植物的特点。在游玩之余还能学到艺术知识,更好的提升小学生对于艺术课的兴趣,

这就需要老师有更好的耐心,带领学生慢慢的体验,既让学生玩的开心,也让学生学的开心。

例如在《植物写生》这一课中,老师可以找周末时间或者下午放学之后的空闲时间带着小学生在学校里,或者学校周围的公园里进行写生。老师要带领学生仔细观察某一种植物,让学生欣赏其特色,让学生找出与别的植物不同的地方在哪里,老师再耐心的讲解示范如何画,讲解完毕后让学生自己进行创作。

老师一定要留出充足的时间给学生,让学生自己观察,然后进行绘画,对于学生在观察时和绘画时产生的疑问,老师要认真讲解,学生完成绘画后,老师要对其作品进行充分的肯定,这样能更好的培养学生的自信心,提高其参与艺术课堂的积极性。

四、“慢”课堂才可发挥“真”效果

小学艺术课堂的节奏如果太快,学生对于老师讲解的知识往往一知半解,学生也没有充足的时间来思考和创作,这样对于艺术的认知感就不强,且艺术是需要时间来品味的。小学生这个年龄段正处于智力开发期,不能期望小学生可以在短短一节课内掌握太多艺术知识,艺术教育在于“精”,快节奏的课堂是发挥不出效果的。

对于老师来说,用大量时间对一些重要的艺术知识进行讲解是非常必要的,且课堂互动也必不可少,对于学生的作品,老师耐心的进行评讲,指出其不妥善的地方,这样才能发挥艺术课堂真正的意义,让学生切身感受到艺术的魅力,达到非常理想的教学效果。

对于学生来说,老师的耐心引导是非常重要的,老师花费在学生身上的时间越多,越能调动学生对于艺术课堂的兴趣。通过老师耐心细致的讲解,学生能真正的学习到绘画技巧,能提升自身的审美,对于一些艺术品能有自己的认识,也能在艺术课堂上放松身心,更好的投入到接下来的文化课学习中。

结语

总之,缓慢的教学节奏在小学艺术课堂中是十分必要的,老师要合理安排教学时间,保证学生真正的有收获。也要注意和学生的互动,从互动中发现学生的问题,并妥善解决,更要丰富课堂形式,提升课堂的趣味性,吸引学生的注意力,给学生留出充足的时间进行创作,引导学生大胆发挥想象力,体现出艺术课堂的意义。

参考文献

[1]黄信贤.基于核心素养下的小学艺术课堂教学简[J].课程教育研究,2019(35):207-208

[2]王丽丽.小学艺术课堂教学的节奏美[J].教育教学论坛,2013(12):264-266

[3]许梦菲.在小学艺术课堂放飞学生想象的翅膀[J].艺术教育研究,2019(14):96-97