

浅谈如何在中职学校课堂中注入“新元素” 助力地方旅游产业发展

——以湖滨新区景区旅游设计、骆马湖舌尖上的美食、三台山纳田花海音乐节教学为例

仇远¹ 茆长瑞²

(1. 宿迁开放大学(江苏省宿迁中等专业学校) 江苏 宿迁 223800;

2. 江苏省宿迁市宿豫区庐山路小学 江苏 宿迁 223800)

[摘要] 随着人们生活水平的不断提高,教育事业的不断发展,旅游行业的不断完善,如何有机将教育与旅游进行完美整合,使二者之间形成有机共融,以教育带动旅游业的发展,是值得相关人士关注的问题。本文对在中职学校课堂中注入“新元素”进行分析阐述,旨在使中职学校能够为旅游业提供一定的专业人才,同时又使旅游业为中职学校带来勃勃生机。

[关键词] 中职学校;注入;新元素;助力;旅游产业;发展

引言

目前,职业教育促进地方经济发展已经成为社会的一大特点,至于如何使教育与旅游形成有机融合的态势,则需要相关校企人士对其进行充分思考。笔者从中职学校教学的角度出发,结合湖滨新区景区旅游设计、骆马湖舌尖上的美食、三台山纳田花海音乐节的发展现状,分析职业教育与旅游结合对地方经济发展带来的好处。

一、开设景区旅游设计专业助力旅游业发展

在中职学校有针对性的开设景区旅游设计专业,可以有效助力旅游业发展。就目前的形式来看,湖滨新区景区的旅游需要更加完善的设计,对于这种现状,教师可以在授课过程中,以湖滨新区景区作为教学背景,从这一层面对学生进行讲解关于如何开发该景区旅游设计的理论知识。同时,由于这种针对性较强的教学模式,可以使学生进行有的放矢的学习,这样更容易激发学生学习兴趣,提升学生学习的主动性,从而更好的助力旅游业的发展。

例如,教师可以开展课外实践课程,带领学生到湖滨新区景区实地进行教学,这种亲历实地的教学模式可以使学生直接面临将来的工作现场,从而可以更加清晰的了解到这一景区需要进行哪些方面的筹建及改造,这可以有效提升学生的专业素养,以便将来更好的为景区的建设服务。

二、对中职学校烹饪课程教学技巧进行创新

在中职学校教学过程中,为了更好地迎合旅游业的发展,教师可以对烹饪课程的教学技巧进行创新,这样可以更加吸引学生的视线,激发学生的学习兴趣,从而使学生将来走上工作岗位,可以将工作做得更加出色。烹饪是关系到一个旅游景区能否顺利发展下去的不可或缺的一个重要组成部分,随着社会的不断进步,人们对饮食的要求也愈加讲究,对美食的欲望也不仅仅停留在吃这一层面,而是从色香味几个方面对美食进行品鉴,因此这也就对烹饪技术提出了更多要求,但究其根本还在于教师在教学中对学生的有效引导,教师教的好,学生才能学的好,进而才能提升学生的烹饪综合素养。

例如,教师可以在教学过程中设置相关主题,比如旅游业中已经比较富有盛名的骆马湖舌尖上的美食。所说的术业有专攻,教师可以将其设定为教学主题,在这种有针对性的情况下对学生教学,可以使学生的学习效果得到更加完美的提升,从而更好的为骆马湖舌尖上的美食带去全新活力^[1]。教师可以根据骆马湖现有的舌尖上的美食对学生进行授课,将所有菜品利用多媒体对学生进行呈现,使学生清晰的看到每道菜品的品相,教师在教授学生会制作这些菜品的基础上,还应引导学生结合骆马湖的特色资源与人文情怀,让学生进行全新菜品的研发。

三、提升中职学校学生音乐素养助力旅游业

目前,三台山纳田花海音乐节已经为地方旅游开启全新视野,教师在教学实践中,可以将音乐教学课程与三台山纳田花海音乐节进行有机整合,这种有针对性的教学计划可以使学生对学习的目的更加明确,教师可以结合三台山纳田花海音乐节实际情

况,对学生进行教学,同时还应在该音乐节原有音乐项目的基础上,为其注入全新活力,可以增加一些民族舞蹈、爵士舞蹈的大型歌舞演出教学活动,同时也可以培养具有一定器乐技能的学生针对三台山纳田花海音乐节进行器乐方面的演奏。另外,教师还因结合花海的特色,将音乐与花海进行有机融合,可以引导学生对有关花海方面的曲目进行学习,同时也可以根据花海这一主题,在教学过程中加入主题性的集体舞蹈教学,比如可以以花海为主题,教授学生进行大型舞蹈的演出,这些都可以对三台山纳田花海音乐节注入全新活力。

四、强化校企合作办学力度拓展教学的维度

校企合作办学既可以促进中职教育行业的发展,同时也可以促进地方旅游业的发展,相关部门应强化校企合作办学力度,并且还有效拓展校企合作办学的维度,在为职业教育争取到一定办学资源的同时,也为地方旅游业的发展提供了所需的专业人才,二者具有相辅相成的重要作用。地方旅游企业应从企业自身的发展特色为着眼点,以中职教育为依托,将职业教育做到集团化,也就是说将地方的所有职业学校全部集中起来,这样可以有效起到优势互补作用。比如有一部分职业教育学校在景区设计方面具有一定的教学优势,而另外一部分职业教育学校在烹饪方面别有所长,同时还有一部分职业教育学校对音乐教学有一定的教学经验,并在音乐素养方面具有一定造诣。这样就可以将多所中职教育学校的优势进行有机互补,这样就可以从整体上提升整个地区的教学质量,进而可以为社会,为地方旅游企业创造出更大的社会价值与经济价值^[2]。而且,对于湖滨新区景区旅游设计、骆马湖舌尖上的美食以及三台山纳田花海音乐节已经成型的旅游模式,以中职学校为依托的中职教育集团应对其进行重点研究,争取对其现有的旅游模式进行不断整改创新,使旅游新鲜感一直存在的同时,也应将这三个旅游资源打造成具有地方特色的旅游品牌,从而实现旅游企业的长期可持续性发展。同时也为校企合作提供了有力的基础保障。

结语

综上所述,中职学校教育就是培养专业人才的教育场所,而利用职业教育对地方经济发展进行促进是十分必要的。在中职学校教育过程中,应有针对性的对学生培养,在教学课堂注入“新元素”,并与地方已经成型的旅游品牌进行合作,这种教育模式具有双赢的作用,不仅提升了中职学校学生的职业综合素质,同时也促进地方经济的高效发展。

参考文献

[1] 康珍. 中职学校酒店旅游专业校企合作办学模式[J]. 旅游纵览(下半月), 2019(10): 220-221.

[2] 郑玉珍. 中职旅游服务与管理专业人才培养模式改革分析[J]. 国际公关, 2019(10): 94.

本文系基金项目:江苏省教育科学研究所第四期职业教育教学改革研究立项课题《“政校企合作”背景下职业教育服务地方旅游产业发展的研究——以宿迁市湖滨新区旅游产业发展为例》(ZYB26)研究成果