

英语课上的游戏

修 夹

(辽宁省盘锦市大洼区城郊学校 辽宁 盘锦 124200)

【摘要】 爱因斯坦曾言“兴趣是最好的老师”也就是说,没有兴趣,学生就不会有求知欲,学习热情便会大减,从而直接影响学习效果,由其英语这门学科,语言学习本身较为单调枯燥,而一味以教师讲,学生听这种教学模式,势必使学生学习英语的兴趣荡然无存,那么如何使学生对英语感兴趣呢?做游戏是一个不错的选择,小孩子天性好动,乐于参与游戏活动,若能将知识溶于游戏之中,让学生在情趣盎然的游戏中练习所学的知识,在蹦蹦跳跳中学习英语,学生是非常愿意接受的,当学生对英语产生兴趣时,他总是积极主动而且心情愉快地投入学习,最终收到最佳的教学效果,那么游戏应该怎样玩,适合哪些教学内容,我将平日工作中的一些游戏加以整理,谈谈自己的看法。

【关键词】 英语教学; 游戏

一、字母游戏

1、看谁快

这是一个训练学生听字母的游戏,将全班分成两组,一组学生持大字母,另一组学生持小字母,教师快速念字母,要求持有该字母的学生迅速站起来,最先站起来的人得两分,后站起来的得一分,没站起来的得零分,得分多的组获胜。

2、抢读字母

这是一个训练学生认读字母的游戏,教师将全班分成若干小组,然后逐个出示字母卡片,学生们举手抢答,教师让最先举手的学生读出该字母,读对的给该组记10分,最后得分最多的组为优胜。

二、词汇游戏

词汇游戏易于组织,形式灵活,操作简便,适用于各种课中,常用的有:

1、碰地雷

在英语单词教学中,学生不太愿意跟读,用碰地雷游戏来解决这一问题,是非常好的方法,也收到了一定的效果,游戏内容是这样的:在一个词下放一个地雷,这个词是不能读的,如果学生不小心跟读,就是踩到雷了,大家一起数 one two three bomb,向他砸过去,不仅有趣,气氛也好,学生在玩中也学得扎实。

2、拍单词

这需要同学对单词非常熟悉,具体的做法如下:老师板书单词后,把全班学生分成N组并各组学生进行编号,123...,先让各组的一号进行比赛,统一站到黑板前,老师读出单词,最先用手指出老师所读单词的学生获胜,给其所在的组加分,然后让各组的2号、3号等进行比赛,也可加大难度,让座位上的学生代替老师读单词,还可将这个�戏进行改编,将学生拍单词改成老师指出黑板上的单词,让各组一号读出,同法各组2号、3号分别读出,速度最快且正确的获胜,给其所在组加分。

3、卡片闪动

教师准备好单词卡片,卡片上写上单词或画上单词的图片,在学生面前闪动,让学生一起说出该单词,教师先以较慢的速度依次展示,然后随机快速闪动,这个游戏可以用于新授课中,让学生迅速熟悉所学的生词,也可用于新课开始前复习上一课所学单词,若让学生操作卡片,他们会非常高兴。

4、摸鼻子

这时训练学生听单词并快速做出反应的游戏,在学了单词 nose, ear, eye, leg, hand, arm, finger 等单词后,教师可快速说出这些单词,学生听到指令使用手触摸这个部位,最快最准的获胜,当学生做得非常熟悉后,还可以增加难度,可要求学生听到哪个单词不许摸哪个部位,如老师说“nose”学生不可以摸鼻子,但可以摸眼睛,耳朵,嘴等其它部位,这个游戏可以用竞赛的形式进行,每组抽一名学生到前面作动作,做错了就被淘汰,最后剩下的一个或两人为优胜。

5、拍皮球

学习数词时可使用此法:

学生分两组坐在原位,合上眼,教师来拍皮球,学生默数教师拍几下,假设教师拍了19下,教师突然停下一个学生

“What’s the number?”该学生应该回答“Nineteen”,如果他答对了,该组得分,并由该学生接替教师拍球,游戏继续进行,如果他讲错了,就让别的学生纠正,哪组学生得分多就为胜者,也可将这个�戏稍加变化,用于加减法的练习,由教师拍球,中间来个停顿,如先拍4下,停一停,再拍3下,接着问:“What’s the number?”,学生应答“Seven”“Four Plus three is seven”。

6、宾狗

每个学生准备一张纸,并在上面画一个井字,将纸分成九格,然后教师随便念九个学过的单词,学生边听边将单词写在格子中,随便填在在哪里都好。学生填好后,教师再打乱次序逐个念这九个单词,学生边听边在单词上画圈,当画的圈在横行、竖行或对角线上成为一条直线时,学生就可边喊“宾狗(Bingo)”边将纸举起让教师检查,最先喊“宾狗”写得准确的获胜。这个游戏还可以用于数词,也就是说,教师可以随意念九个数词来代替九个单词,让学生填入格子中。

三、句型游戏

1、在学习句子时,不仅要慢读,必要时还要分解读,在跟读几遍后,可以让学生补全老师没说完的部分,比如:My name is Bob,可让学生补 My name is 这是个反应练习,可让学生熟练掌握句子。

2、友谊之圈

适用于英语向别人进行简单的问候,自我介绍及告别,让大家一起面对面围成两个同心圆,一起拍手唱歌或放音乐,两个圈分别朝相反方向移动,歌曲结束或老师喊“stop!”时,每位同学就与这时正好和自己面对面的同学进行问候对话,当大家安静下来表示都做完了以后,重新开始一首歌曲拍手转圈,游戏的乐趣在于学生不知道自己下一个将会面对谁,也许是新的同学,也许是刚才问候过的同学。

四、角色练习

1、抛秀球

在练习使用“What’s your name?”“I’m...”以及一些学过的问候语,让学生坐在座位上,或者站成一队,老师站在学生前面,北向学一抛沙包,沙包离手后转身面对学生,谁接到沙包就和老师进行对话练习,对话结束后,由他取代老师的位置,上前抛沙包继续游戏,此方法可扩展到其他需要两人进行对话练习的语言点。

2、分角色表演

这个游戏一直被广泛应用着,其效果是不可替代的,学习一个新句型后,让若干同学扮演相应的角色,模拟对应场景,进行原文表演,也可以拓展表演,老师为学生准备相应的道具,并对他们的表现给予一定的评价,这个游戏以检验学生综合运用英语的能力,多多练习,即可增强他们说英语的自信,又可以告诉他们生活中随处都可以用到英语。

以上游戏在我的课堂中经常出现,同学们都非常乐于参与,乐于竞争,乐于学习,在这里归纳出来,希望能起到“借他山之石以攻玉”的作用,希望学生能在宽松的环境,开放的活动空间学好英语。