

初中《道德与法治》课中的“张与弛”

王统全

(广东省台山市武溪中学 广东 江门 529200)

【摘要】学生的注意力有时间限制,一节课四十五分钟,对于初中生来说很难一直注意力集中。基于以上原因,我觉得一堂课如果过于紧张或过于轻松都不符合教学规律。本文从教学实际探讨一节课如何紧张与轻松相结合,在什么时候应该轻松应对,如何轻松?什么时候该紧张,如何紧张?本文的观点希望给我们教学一线的老师提供一些参考,消除呆板的既定思维,引导教师更加合理地安排课堂,更加人性化地进行教学设计。

【关键词】紧张;轻松;教学设计;道德与法治;课堂氛围

我们平时听了很多不同类型的《道德与法治》课,有一种是非常轻松的课,整节课老师不断地组织学生进行游戏和活动,一节课热热闹闹,学生们轻轻松松,但教学任务似乎没有很好地完成,留给学生的只是热闹的场景,没有动脑筋进行深入地思考和情感的升华。还有一种是高强度的课,整节课环环相扣,老师将问题一个一个地抛出,学生每分钟都如临大敌,全程紧张,一节课下来精疲力尽,久而久之兴趣全无。

我们需要一节轻松一点的课还是紧张一点的课?其实二者并不矛盾,我们可以把他们结合起来,该轻松的时候就轻松,该紧张的时候就紧张。那么什么时候该轻松,什么时候该紧张呢?

一、道德与法治课中的轻松时刻

很多老师认为一节课要完成教学任务,就应该按部就班地去组织好每一个环节,主张高容量,其实这样反而适得其反。学生们都喜欢一节课轻轻松松,好像刚上课就下课了的感觉。作为老师当然也希望这样,学生学的轻松,老师教的也轻松。那么我们如何让道德法治课轻松起来呢?

1、给自己的教学来一点调味剂。我们都做过学生,那时都希望老师在课堂上给我们讲一些与课堂无关的话题来调节紧张的气氛。这些题外话就是一味调味剂。记得我上高中的时候有一位数学老师的课很受学生欢迎,本来数学课是很枯燥乏味的,但这位数学老师在上课当中喜欢讲一讲他的一些搞笑的经历,讲一讲我们没听过的一些诗句,所以每节课我们在进行复杂地推理,又在轻松地听故事,一节课下来,既学到东西,又不感到乏味。有相当一部分老师上课过于严肃,认为上课讲题外话是浪费时间,巴不得一分钟当两分钟来用,甚至一有多余的时间就拿来上课,这类教师过于负责反而不受学生欢迎,效果也差。教师要学会在生活中备课,贴近学生的生活实际,善于从日常生活中捕捉与教学相关的新鲜的、生动的、有趣的东西,从报刊、杂志、电视、网络上收集教学素材,使课本知识与实际生活事件紧密相连,所以,我主张一节课真的不需要搞得那么紧张,来点调味剂,课堂更精彩!

2、时不时在课堂上搞点活动。当一节课的教学任务比较简单,任务不那么重时,来点活动也是不错的选择。记得我在上八年级的一节课《理解与宽容》时,教材当中有一个材料“婆媳之间的剩饭菜之争”,我课前叫学生将这个材料改编成一个台山话版的小品,并在课堂上进行表演,学生自己设计的台词比较搞笑,一节课下来,学生们都很轻松。在讲《男生女生》时,我也设计了这样一个环节:男生派出一个代表到黑板写出男生的优势和女生的劣势,女生也派一个代表到黑板写出女生的优势和男生的劣势。男女同学相互竞争,课堂气氛非常热烈,学生也在轻松的气氛中完成了教学任务。所以,在平时的教学中,如果有合适的活动,而且时间也允许,不妨多设计一些活动,让课堂轻松起来。

3、多找一些与课堂教学有关的视频。现在的学生从小就是看电视,玩游戏长大的,能吸引他们的往往是一些有趣的,动感

一点的东西。根据学生的特点,有时讲一个小时,还不如播放一些视频更能让学生接受。所以我在备课的过程中都要花上比较多的时间去找有关的视频,争取每节课都要有视频。所以我一进教室,很多同学就说:“我最喜欢上政治了。”不是我多有魅力,都是视频惹的祸。但是很多老师认为上课播放视频也在浪费时间,要知道通过视频可以吸引学生的注意力,就连原先昏昏欲睡的学生都睡意全无,这比我们光用嘴巴来讲要强的多!

视频不是多多益善,因为一节课也就四十五分钟,如果过多地播放视频会使教学目标无法完成,选择什么视频,在什么时候播放视频还需要我们老师从每节课的实际来通盘考虑,比如视频的长短要合适,不宜太长,否则会挤占教学时间。视频可以在上课前播放,这样有利于激发学生的学习兴趣;也可以在25分钟到30分钟的时候进行播放,这个时候是学生注意力开始下降的时候,这时候播放视频可以起到吸引学生注意力的作用。

二、道德与法治课的紧张时刻

一节课光有轻松是不够的,该紧张还是要紧张,那么什么时候该紧张呢?

1、做练习时。不管是课堂练习还是课外练习,都必须集中精力,保持适度的紧张感才会有效率,如果还想轻轻松松只会造成效率低下。所以做练习的时候必须要有紧张感。

2、记忆东西的时候。道德与法治课有许多东西是需要记忆的,当我们记忆时就需要紧张起来,只有思想集中才能记住东西,否则记一天也记不住。所以我有时利用上课时间或者早晚读时间,安排一定的背书任务要求学生一定的时间完成,有时在小组长那里背,有时进行默写。但是有许多老师喜欢叫学生自由读,没有给明确的任务,这样学生就没有紧迫感,记忆的效果就要差很远。

3、当老师在讲重点知识的时候。每节课都有每节课需要掌握的重点,当老师在讲解重点的时候,就必须看看全班同学的眼神,看看他们是否在认真听,对于不认真听的同学应该及时提醒,让他们回到课堂,跟上老师的思维。

总结

我们思想品德课老师要把握住课堂教学的节奏,做到有张有弛。一节课内,讲授要有紧有松,紧张适当;内容要有难有易,难易交替;语言要有快有慢,快慢合拍。这一方面可以照顾中下等成绩的学生,使之能跟上老师讲的进度;另一方面,也可以使学生的大脑疲劳有节奏的得到恢复,使学生听起来有愉快的节奏感,让学生在紧张而愉快的课堂教学气氛中,体验更多的情感,学得更多的知识和技能。

参考文献

[1]王炳儒.基于体验活动的课堂教学——浅析情感体验活动的教学策略[J].教育教学论坛,2013(23).

[2]张坤.初中政治教学中活跃课堂气氛的措施初探[J].新课程导学,2017(33):40.