

漫画在幼儿教育中的应用与实践

钟鸣丽

(南昌市东湖幼儿园 江西 南昌 300006)

[摘要] 当前的早期教育处于一个新的发展时期,学前教育如何吸纳和反映新理念、新成果和新的研究手段;如何在借鉴外来课程思想、理论时保持独立的课程发展意识;如何体现“以幼儿发展为本”的思想,使漫画这一既传统又新颖的教学辅助手段有的放矢地运用到课堂教学中,使幼儿真正获得全面、和谐、充分的发展,正在引起越来越多人关注。

[关键词] 幼儿教育;动画漫画;应用实践

幼儿阶段的孩子有着对所有事物的好奇心和新鲜感,其中色彩艳丽的漫画以它与众不同并且生动有趣富有故事性而吸引儿童。并且他们在思考能力、认知能力都还很很不全面的情况下,无法长时间保持高度注意力集中状态,因此幼儿阶段难以适应通过学习书本和已接受的方式把握知识、技能和情感教育,而更适宜于通过运用多种感官、以直接体验和自主操作的活动的学习的方式,在此情况下,借助漫画来进行教学是非常有效的方式。漫画还可以以幼儿自身的爱好、经验和需要为出发点创设教育潜力的情境,让幼儿在这种背景下自主生成各类活动。

一、运用有趣的教学方法导入漫画

由于幼儿的思维方式与成人有较大差异,教师在利用漫画教学时时,应积极主动调整教学方向,以调动幼儿的语言感受和艺术思维为主,用孩子的视角透析漫画蕴含的意义,而好奇心对于幼儿阶段的孩子是很有用的辅助手段,因此教师可以设置丰富有趣的情境,不仅可以增加课堂的趣味性使幼儿很快的被吸引,还可以从小培养孩子的想象能力和叙述能力,养成良好的学习习惯。在教学中导入漫画有两种方法,其一是利用幼儿读物中的漫画插图,幼儿读物中有许多生动形象、富有童趣的插图,教师要牢牢抓住图片背后童话故事情节的发展走向,不要忽视读物中各种图片和图片背景资料,要充分利用读物上的资源引导幼儿产生对阅读的兴趣。例如我在讲解《三只小猪》这篇童话时,童话里的每一重要情节结束后都有一个对应的漫画插图,这些插图就是对故事的另一种表达方式,所以我会先引导幼儿不要看图片旁边的字,结合自己的想象力对照课本上的插图将文章内容简单复述一遍,通过图像信息向文字的转化过程,不仅帮助孩子理解了文章内容,也锻炼了孩子的想象力。教师还可以在课堂开始前,借助多媒体导入与这篇童话故事相关的漫画内容,相比于普通的导入来说,进入漫画进行导入有非常高的趣味性,能够从很大程度上激发幼儿的学习兴趣。当教师通过漫画把有关小猪的形象展示出来之后,学生在阅读童话故事的过程中,也会将这一形象代入,提高学习质量。

二、通过多媒体技术开展漫画教学

单一的教学方式会降低课堂效率,教师在教学中可以利用辅助工具丰富教学的形式,多媒体作为教学中重要的教学手段若合理的运用也可以达到事半功倍的效果,现代技术的快速发展令教师借助智能手段提高课堂质量,同时还能够节省时间成本,教师可以通过数码设备将漫画投放到屏幕上,加以背景叙述的形式加深学生的印象。多媒体课件是一种由教师根据备课内容将课程内的人物、动物和教学活动流程用PPT或Flash制作成可以进行简单动画和连续动画的一种表现形式。为了顺应课改对《幼儿园教育指导纲要》指出的“要在幼儿一日生活中有效地运用现代化教育手段”这一要求,多媒体技术的应用使我们的教育迈入了一

个现代化的全新时期。多媒体课件可以通过优美逼真的画面和悦耳动听的音乐或解说把一些抽象的内容转化为具体而生动形象的内容,它的功效能更加强烈地吸引3-6周岁的幼儿,在幼儿教学活动中,多媒体的运用可以提供轻松、活泼的教学环境激发幼儿的学习兴趣,同时对优化教育过程、提高教学质量起到了关键的作用。同时教师也应注意,多媒体课件的制作是设计者理论素养的一种体现,它显现出设计者对教育、教学和教材改革方向的把握,对课堂教学方法的理解以及对现代教学技术的领悟,这就要求课件设计者树立现代化的教育理念,掌握必要的基本理论。

三、选择适宜幼儿阅读的漫画

教师在选择漫画时,以幼儿的兴趣特点为前提,对于还未入学的孩子而言,他们的兴趣体现在观看漫画的过程中,重要的是对讲述过程本身是否产生兴趣,所以教师应该有针对性地针对素材进行选择,最好选择能够让幼儿在有趣的情节中不知不觉感悟知识的漫画作品。其次,尽量选择色彩鲜艳、主要角色特征突出并且有一定感染力的作品作为教学的材料,材料美观、艺术性高的内容才能吸引幼儿的注意力,激发幼儿的观看兴趣,使幼儿乐于表达。幼儿的理解力和判断力相较于高年级幼儿而言比较局限,教师在选择漫画时尽量选择画面内容丰富,能引发幼儿根据画面线索联想角色的心理变化、动作表情等,为幼儿提供充分想象的空间。表达能力的培养是个由易到难的过程,不能对幼儿使用不符合其年龄标准要求的素材或者比幼儿读物还难以理解的素材内容,否则会造成适得其反的效果。在观看漫画的过程中,自由自主的氛围是前提,教师可以让孩子独自发现素材背后的神秘和乐趣,在利用漫画进行教学后,加入孩子之间的相互讨论,这样可以增强幼儿表达的主动性,提高幼儿在课堂中的参与度,对于提升课堂效益十分有效。

结语

本文通过运用有趣的教学方法导入漫画、通过多媒体技术开展漫画教学以及选择适宜幼儿阅读的漫画三个方面阐述了漫画在幼儿教育中的几点应用与实践。综上所述,各个不同时代动画和漫画在教育中的应用和对课件制作的解析,可以得出漫画在现代的幼儿教育中是至关重要的元素之一。

参考文献

- [1] 宗智智.精彩从这里开始——大班幼儿漫画欣赏与创作教学的探究[J].科学咨询(教育科研),2018(10):17-18.
- [2] 杜林.运用多媒体技术优化幼儿园美术欣赏活动[J].甘肃教育,2018(12):122.
- [3] 翁智敏.绘本对幼儿美术教学的价值研究[J].美术教育研究,2017(10):167-168.
- [4] 田晓燕.在大班幼儿中开展卡通漫画教学的策略研究[J].教育观察(下半月),2016,5(09):124-125.