

农村小学音乐课堂中音准的训练

陆 琴

(隆安县第一小学 广西 南宁 532799)

【摘要】小学音乐课是小学生在必修的一门学科,也是孩子们学习音乐技能的一门学科,更是现代素质教育重要组成部分。音乐歌唱中学生的音准是音乐课堂中的基础,小学生年龄小接触音乐少,对音乐理解浅,对音准概念理解差,不会辨音,歌唱音准存在问题,而音准训练势在必行。根据教学经验与积累,针对农村学生在学音乐中遇到的问题,从以下几个方面进行阐述农村小学生音乐课堂中学生音准训练的方法。

【关键词】农村小学音乐;学生音准问题;多种训练方法

一、课前设计音准训练

学生年龄段不一样音准上存在差异,为学生能较好的学习歌曲,我根据学生的年龄设计不同的音准训练方法。针对低年级的学生先让学生对七个音符do re mi fa sol la si的音高认识,运用“柯文手势”对学生进行音准教学,借用七种不同手势在身体前方不同的高低位置来代表七个不同的唱名,使空间上表现出所唱音的高低位置关系。用柯尔文手势能让学生对音符唱名从抽象音高关系变得直观、形象,达到帮助学生理解首调唱名体系中音级之间的高低关系,教学中利用手势让学生唱出音名,在黑白板五线谱上画出音的高低,使学生对音的高低变化更形象直观的在学生面前显示出来,如此经过多次不断的训练。中年级在学习歌曲时,我根据歌曲的歌谱旋律音高走势,设计有针对性的音准发声练习进行音准训练,让学生对歌曲旋律初步掌握,再根据歌曲旋律的节奏设计相应的节奏练习。在学生学习歌曲时关注学生的音准掌握情况,歌唱中注重帮助学生正确的演唱方法,克服发音器官上的不足。为了帮助学生强化记忆,我在课堂上常采用挥拍手势,帮组学生唱准长音附点的节奏旋律,从而让学生加深对音准的记忆。如果学生气息不够稳定的话,可以让学生进行简单呼吸练习,如闻花香、吹蜡烛,学会控制自己的气息,以便在演唱中能把握好气息。通过针对性的音准训练就可以较好的提高学生的课堂歌唱音准,也能提高学生的学习音乐兴趣。

二、课堂中培养良好的倾听习惯

欣赏在小学音乐课教材中是重要的一部分,因此在音乐课堂中培养学生良好的倾听习惯是很重要的。学生只有在安静的、认真的倾听音乐作品才能感受音乐作品所反应的情绪特点,通过听来感受音乐作品的旋律、节奏,加深对作品的记忆。因此倾听是提高学生音准能力的一个有效方法,能够在潜移默化中让学生感受音乐的音准,加深的音准的记忆。如在上欣赏课时,为了让学生能很好的理解作品,我在让学生听乐曲之前就要求学生做到安静,认真的倾听,让学生全身心投入到乐曲中。为了让学生更充分的融入到作品中去,我在学生听的同时用语言引导学生、提示学生边听边想象,让学生随着音乐慢慢去想象、去感受。就这样,通过学生自己的倾听感受,老师的点播、引导,学生对音乐就会有所理解。学生能自己听音乐理解音乐就会感到有所收获,这样对学生学习也增强了自信心,提高了学习音乐的兴趣。

三、课堂中重视视唱练耳,提高歌唱音准

学生课堂中歌唱音准的取得有赖的敏锐的听觉,除了让课堂中学生进行音乐欣赏之外,还要经常的让学生常进行视唱练耳的练习。在学习歌曲我重视学生视唱歌谱,课堂上教的每一首歌,我都让学生跟琴视唱歌谱,先逐句教学生视唱歌谱,然后学生熟悉了熟悉了歌曲旋律就可以让学生跟琴唱。这样既可以巩固学生对音符的记忆,也可以帮助学生对歌曲旋律、音高的准确掌握。学生只有唱准了歌谱旋律,才能比较快而且准确的填词演唱歌词。

四、课堂中利用音乐游戏,软件辅助提高音准

音乐游戏不同于其他游戏,音乐游戏强调对音乐本身的体验与感受,从音乐本身入手,让学生聆听音乐的同时,引导他们通过音乐游戏去接触音乐各种要素,在音乐教学活动中引导学生通过音乐游戏去感受音乐的节奏、情节,感受音乐的魅力,在“玩”的过程中主动学习。借助多媒体教辅工具,创造几个锻炼学生演唱技巧的小游戏。如“音符爬高”的小游戏,设计学生演唱发现走音,软件上就会出现红色线条;演唱的音准和标准相符的话,就会出现绿色的线条,这样的游戏能够极大地激发学生的参与热情,纷纷自愿的练习自己的演唱音准,能够让学生在欢快的气氛中掌握好声音的音准技巧。

五、常复习学过的歌曲,使音准记忆更牢固

教学中对学过歌曲经常的复习,对学生音准提高是有帮助的。如果学过的歌曲时间久了不复习便会遗忘,因此尽可能的在阶段教学中进行复习安排,将歌曲复习的间隔放短,同时对学生歌曲复习要循序渐进,从能够完整演唱到无旋律伴奏演唱,平时常观察监督学生的演唱过程,一旦发现学生出现走音现象,就要及时进行纠正并加强练习,学生在一遍一遍的歌曲复习之中掌握音准。

总之,学生的音准课堂训练有很多种方式方法,只要我们了解了学生的歌唱音准情况,在教学中用对了方法,并且坚持的在每堂课中正确的训练,相信学生的音准问题是可以解决的,学生整体音准是可以提高的。

参考文献

- [1]小学音乐课堂中合唱教学的研究与探讨[J].尹红芳.科普童话.2017(25)
- [2]浅谈初中音乐唱歌课中学生音准问题的有效解决策略[J].邹逸汉.现代职业教育.2017(12)