

文物价值及文物保护情况探讨

李晓菊

(山东省济宁市任城区文化旅游综合执法大队 272000)

【摘要】文物精神风貌保护和文物价值发挥是文物研究工作中的两大主要部分。在弘扬中华民族传统文化、坚定文化自信的语境下,对如何发挥文物所具有的历史及科学文化价值,以及如何开展文物保护工作的研究具有非常重要的现实意义。

【关键词】文物价值;文物保护;现状

一、文物价值和文物保护研究的现实意义

(一) 文物价值与文物保护关系

文物所具有的内在价值以及现实价值是开展文物保护工作的内在需求,对文物遗产和遗迹的充分保护以及科学管理则是发挥文物价值的有力保障。文物价值体系具有突出的现实教育意义,为将文物价值充分转化为中华民族优秀文化并被国民所吸收和升华,必须要在良好保护的前提下挖掘新价值观、开发新价值表现形式,进一步深化价值与保护之间的关系。

(二) 文物价值与文物保护内涵

文物是历史文化的遗产,除了其内在具有的历史价值、科学价值、文化价值之外,文物在新时代下又具有新的特色和价值体现,例如文物向现代科技发展传达信息所具有的科学研究价值、文物为现代文化发展和经济发展提供途径所具有的经济文化价值等,文物价值所具有的内涵是超越创造文物时代、超越文物被发掘和利用时代的。文物保护是文物传承与发展的保障,文物保护工作对象是文物本身,但被保护的范畴却延伸到文物相关的文化产物、科学价值、教育意义等内容,这同时也是文物价值的丰富内容,因此文物保护实质上是保护文物丰富的价值体系。

(三) 文物价值与文物保护导向

文物价值新导向即历史文物与现代社会经济发展结合所产生的新价值、新方向,例如利用文物开展爱国主义教育、历史教育、进行科学研究等。文物价值探索和利用必须要与当代经济社会发展相协调,不能以牺牲经济社会发展条件换取文物行业发展,同样不能为了发展社会经济文化而使文物行业发展拱手相让,和谐与协调才是二者发展的主体。文物保护的导向即利用新时代的技术、方法完善传统文物保护工作,包括文物修复技术、文物建筑施工技术、博物馆文物保护相关技术等;同时,还包括法律法规对破坏文物等违法犯罪活动的惩戒等。文物保护与文物价值导向既有相同点,也有不同之处,在实际工作中要求同存异,即寻找价值利用和保护工作开展的结合点,实现对文物的最大化保护和利用。

二、文物价值概念、发挥与利用现状

(一) 文物价值概念

文物价值有相对和绝对概念之分,文物的绝对价值即文物本身所能够代表的一段历史时期内的经济发展状况、艺术文化发展水平、社会方式的反映等,这种固有的历史信息属性就是文物的绝对价值。文物所特有的历史价值和艺术价值能够为现代其他科学研究的开展提供丰富的材料,例如利用文物建筑的景观特色、表现手法等模板设计现代建筑,或利用文物对文献和著作进行完善和补充等。其次,文物的相对价值,或称隐性价值,主要指的是文物的现代社会经济价值,也就是对文物进行二次开发和利用,使其为历史归属感的实物载体,还可利用文物建筑遗址等开发旅游资源,为区域旅游业发展增添人文气息和历史内涵,进而带动服务业、文化产业等多行业的发展。

(二) 文物价值开发与利用现状

当前文物价值开发与利用过程中主要存在以下几方面弱势:

①对文物相对价值的开发程度不足,在利用文物开展历史教育、爱国主义教育、意识形态宣传等方面开展的工作不够深入;②在文物经济价值开发与利用中,过分注重其带来的经济效益,而忽视了对文化认同感的宣传和教育,从根本上讲是文物价值开发的设计出现了问题;③文物价值开发与区域经济发展不协调,难以适应多变的市场环境等。针对以上出现的问题,在工作中要及时发现

问题、解决问题,积极探索新时代文物价值表现的新形式。

三、文物保护工作现状

文物保护是文物价值开发利用的保障工作,在较长时期内相关技术和方法已经有了十足的进步,但现阶段的保护工作形式依然严峻,主要有以下几方面问题:①文物本体保护(建筑、实物等)难度大,实际施工方案的设计需要综合考虑各项标准和城乡社会经济发展条件,容易与基建工作出现冲突;②文物保护的技术发展和传承受阻,主要指的是人才队伍建设难度大,技术应用需要长时间积累等;③基层文物保护工作缺乏保护意识、缺乏经费,在各方面进行协调调度时会出现职责不明、交接信息不对称等情况,使得文物保护工作难以按时展开;④许多单位没有意识到文物保护重要性和紧迫性,在文物保护宣传教育工作上存在不足等。

四、发挥文物价值,重视文物保护措施

(一) 开发文物价值,合理利用文物

文物价值的开发要遵循科学、合理、协调三个原则。科学即以科学的方法理论为指导,文物保护要脚踏实地,不能走歪门邪路;合理即以文物的内在价值发挥和宣传教育为根本,不可贪图其带来的附加经济价值,而是以文化精神的激活和发扬为目标;协调即与各方面工作形成相互补充、相互促进的局面。

(二) 开展文物保护工作,为文物价值发挥护航

新文物修复技术、新建筑保护方法、新材料应用等为文物保护工作提供技术支持,文物保护工作不能有失偏颇,需要一视同仁,突出文物的整体价值和人文色彩,让参观者能够感受到其中的文化沉淀和精神结晶,在此基础上形成更坚定的文化自信,为中华民族的伟大复兴做好文化传承工作。

(三) 协调好各方面工作

在文物保护(特别是文物建筑、遗迹的就近保护工作)中,要重点开展文物价值评估和认定工作,以此为基础开展周边的建设施工,避免对文物本体和环境真实性的破坏。切忌采取一刀切的方式保护文物,要以价值发挥为目的、保护为手段开展相关工作,隔离和孤立并不是对文物保护的最佳方式,继承和发展才是正确的价值导向。当工作中涉及到基建单位、文物保护单位、周边住户的多方参与时,要协调好各方的权益和权利,充分发挥文物的历史传承意义。

五、结语

文物保护工作的首要环节即是文物价值评估,文物价值的发挥包括既包括其内在的历史、艺术和科学三大价值体系,又包括延伸出的文化、社会、市场等价值,因此可以说文物价值发挥与文物保护这两方面的工作是密不可分的。在对待这两方面工作态度上,首先要坚持继承和发展的观点,继续发扬长期以来工作中形成的特色和优势,同时要针对工作中出现的问题进行改革和提升,重点研究新时期下文物价值体现的新形式和新渠道,以及文物保护的新技术方法和新政策导向,进而促进文物行业的发展。

参考文献

- [1]段雅君.文物价值的实现及文物保护发展计划的研究[J].文物鉴定与鉴赏,2019(20):84-85.
- [2]黄晴.文物保护中的环境价值认知——以福州文庙为例[J].建筑与文化,2018(01):201-202.
- [3]何长风.推进革命文物保护,彰显红色文化价值[N].中国文物报,2017-10-13(003).