

# 论初中音乐教学中的合作学习

周敏

(宁夏省吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

**[摘要]** 新课程改革以来,合作学习开始受到越来越多的重视,通过开展合作教学能够充分调动课堂气氛激发学生学习的积极性,在初中音乐教学中开展合作教学能够全面提升教学效果。本文在分析初中音乐教学现状的基础上对开展合作学习的重要性进行论述,最后提出了初中音乐教学中合作学习开展策略供读者参考。

**[关键词]** 初中音乐;教学;合作学习

## 一、初中音乐教学现状

长期以来,音乐作为一门副科在初中教育阶段不受重视的局面非常严重,初中音乐教学效果不佳,学生音乐素养与综合素质的提升受到了严重阻碍。一是在素质教育理念全面普及的背景下,一些地方的教育主管部门对初中音乐教学在素质教育中地位和作用认识依然不到位,财政支持、师资力量配置上初中音乐教学的力量较弱,教学开展状况不理想;二是初中升高中的升学考试压力在基层依然严重,学校、教师、家长及学生的思想上对未纳入考试范围的音乐学科的重视不足,教师教学及学生参与学习的意愿非常弱,初中音乐教学成为可有可无的存在;三是初中音乐课程设计及课时安排上存在非常严重的不合理之处,部分学校开展的音乐课常常是为了应对上级部门开展素质教育大检查的需要,每周的音乐课程仅有一节却仍然常常被其他学科所占用;四是初中音乐教学模式僵化,教学方法落后,学生学习兴趣不高,偶尔开展的音乐教学活动常常是教师领唱、学生学唱这种单调的活动,学生的情感体验得不到提升,教学效果难以保证。

## 二、初中音乐开展合作学习的重要性

### (一) 开展合作学习有利于发挥学生的主观能动性

新课程改革对学生自主学习意识和能力的培养提出了更高的要求,发挥学生的主观能动性对学生全面提升学习效果,促进个体发展具有非常重要的作用,为其终生学习奠定基础,因此,在教育活动中开展合作学习已经受到越来越多的重视,一些教学实践已经证明了合作学习的巨大作用。初中音乐教学活动中开展合作学习不仅能够激发学生参与音乐学习的兴趣,同时能够在教学活动中强化学生的学习体验,通过不断进行证明的激励评价鼓励学生发挥出主观能动性,即实现了音乐素养的提升又帮助他们养成良好的学习习惯。

### (二) 开展音乐合作学习有利于学生音乐语言的形成

音乐语言是音乐学科的专业术语,贯穿于整个音乐教学,但由于音乐语言具有的专业性较强,单纯地说教很难让学生理解并应用音乐语言,而开展合作学习通过学生与教师、学生与学生之间的交流沟通,在具体的实践中摸索、发现音乐语言的魅力及其使用技巧,对学生音乐语言的形成具有良好的促进作用。一方面学生在资讯学习的过程中能够体验到自主探究的激情,合作学习的欲望得到激发,自主学习的意识与能力也得到了培养和提升;另一方面,音乐的合作学习帮助学生实现初级简单的音乐语言交流、探讨、合作的能力与技巧,加深他们对音乐知识的理解和记忆,潜移默化之间帮助他们形成了音乐语言,对其今后情感教育的开展也具有重要作用。

### (三) 开展音乐合作学习有利于学生健全人格的养成

音乐是一门艺术学科,学习和欣赏音乐不仅能够使人听觉上得到愉悦,而且通过了解音乐作品的内涵还能够激发人的情感,在情感的体验中帮助人们抒发人们的情绪情感。初中音乐教学开展的合作学习改变传统课堂教学僵化、沉闷的局面,通过激发学生兴趣,帮助他们在合作交流中更好地理解音乐作品尤其是优秀音乐作品所蕴含的情感,实现学生与创作者的情感共鸣,用音乐的形式表达情感的新颖形式对学生健全人格的养成具有非常

好的促进作用。

## 三、初中音乐教学中合作学习开展策略

### (一) 创新教学模式,激发学生兴趣

初中生对音乐课堂学习的兴趣不高,但其学习音乐的兴趣较高,借助于发达的网络技术,学生对流行音乐、网络音乐的学习兴趣很浓,在没有教师的指导下,学生能够通过自己的反复模仿学会基本的歌曲演唱技巧,因此,为了更好地推进初中音乐教学活动,必须要对教学模式进行创新以激发学生的学习兴趣。一是改变传统的教师主导学生被动参与的教学模式,音乐教师要大胆创新,采用合作学习这种现代教学模式来活跃课堂教学气氛,用学生乐于接受的方式来激发他们参与课堂学习的兴趣,跟随教师的节奏学好、用好基本的乐理知识;二是鼓励和引导学生在课堂教学时间之外进行自主学习与合作学习,通过组织或参加一些音乐实践活动如音乐节、歌唱比赛、文艺汇演等不断强化其音乐学习的获得感,从而提高合作学习的效果。

### (二) 灵活运用科学技术,提高教学效果

现代科学技术的发展与应用极大地改变了传统教学活动,在初中音乐合作学习模式中要能灵活运用多媒体技术、网络技术、VR技术等现代科学技术在吸引学生注意力的同时达到提高教学效果的目的。一是现代科学技术的应用在一定程度上弥补了初中音乐教学中场地、器材等方面的不足,教师能够利用海量的网络教育资源进行课堂教学,如多种乐器的视听学习、传统音乐的表演形式等;二是利用现代科学技术活跃了课堂教学氛围,对合作学习具有较强的促进作用,学生自由组成的学习小组在参与课堂教学中能够发挥主观能动性,通过合作来解决一些问题、发现一些问题、探索一些音乐知识。

### (三) 培养学生合作意识,深化合作学习

合作学习的核心是学生参与,前提是教师引导,培养学生的合作意识是深化合作学习的关键。一是教师要深入分析初中音乐教学的目标、任务、要求,制定科学合理的教学计划,有意识地引导学生进行合作探讨,通过布置课前学习任务、课后复习规划、参与社会实践等激发学生持续进行合作的意识,帮助他们在合作学习过程中提升自身音乐素养;二是学生要充分认识到合作学习的重要性,在参与音乐学习过程中既根据教师的引导进行必要的小组合作交流,又要在课外加强沟通交流参与一些社会实践活动,不断深化合作学习的形式及其达到的效果。

## 四、结语

初中音乐教学在促进学生全面素质发展上具有非常重要的作用,必须要从思想观念转变上扭转初中音乐教学不受重视的局面,持续深入推进合作学习在初中音乐教学中的应用,为初中生音乐素养提升、个体全面发展及素质教育的推进打下坚实基础。

## 参考文献

- [1]李瑞.初中音乐教学中的合作学习[J].教育现代化.2016(24)
- [2]杨海燕.初中音乐教学学生自主合作学习的探讨[J].新课程.2014(04)