

小学音乐课堂中让学生喜欢京剧的教学形式探究

李琳

(辽宁省盘锦市辽河油田迎宾小学 辽宁 盘锦 124010)

[摘要] 经济全球化促进了社会文化的发展与进步,为了提升国民总体素质的上升,国家也在不断的推行教育改革。在小学教育阶段,音乐课堂作为素质教育的重点实施途径,逐步引进了京剧艺术,目的在于通过京剧让学生更加了解国学精粹,更好的传承传统文化,促使小学生的素质水平和艺术修养得到进一步的提升。在小学课堂上传播京剧艺术意义深远,对小学生的全面发展起着良好的作用。本文就如何将小学课堂上让学生喜欢京剧的教学形式进行深入的分析与讨论,旨在不断的促进经济教育模式的完善和发展,推进素质教育目标更大的进步。

[关键词] 小学音乐;京剧教学;形式

京剧作为我国的国粹,是传统文化中难能可贵的艺术瑰宝。在这一宝贵的传统文化中,蕴含着极其深厚的文化内涵及文化底蕴。通过在小学音乐课堂上运用和传承京剧艺术形式,弘扬优秀的传统民族文化,让小学生在音乐课堂学习中更好的了解到传统的国粹艺术,从中获取到宝贵的传统文化精髓,全面培养学生的个人素养,树立传统美德。现如今,京剧艺术形式想走进当前多元化的社会背景下的小学课堂,得到更多小学生的支持和喜爱,就需要贴合小学生的实际开展,将教学变得更加生动、趣味化。

1 京剧与小学音乐的结合

1.1 京剧的艺术价值

京剧艺术很多经典唱段都改编于历史上的重大事件,不仅是国代历史中的文化内涵,京剧艺术也包含了故事本身彰显的现实意义,其题材有很多战争事件、历史事件和政治事件,蕴含着非常重要的历史价值。京剧演员在进行艺术表演的过程中,以唱腔、动作等形式表现京剧的艺术风格,从而彰显民族特点,更加深刻的凸显故事背景。京剧的表演主要以唱腔、表演相结合,演员在进行肢体动作的表演中,更要用眼神将情感表达出来,在进行演唱的同时润色故事中蕴含的情感内容。表演者在进行表演的过程中,对音调也要做出相应的转换,从而形成自己的表演风格,京剧艺术也是更加充分的表现出了中国文化的写意特点。

1.2 京剧与音乐课堂结合目的

小学教育在课程改革的实施背景下,不仅仅要掌握文化知识和技能,更要树立培养小学生良好思想品德的目标。京剧和音乐课堂的融合,在对锻炼学生人格意志、提升其总体能力起到非常好的带动作用。在小学音乐教学时将京剧艺术所蕴含的音乐元素进行全面的发掘和整合,并且结合小学生的年龄特点,适当增加京剧知识的传授,更进一步的发掘小学生的艺术能力。在经过京剧艺术的熏陶后,小学生的音乐内容将变得更加充实丰富,也锻炼了学生在音乐方面的表演更加多变灵活,促使小学生在能力、情感、态度等方面进行全面发展。

2 京剧走进小学音乐课堂的实施

2.1 京剧的元素和背后故事引导

作为国粹艺术,京剧本身就蕴含着丰富的艺术元素,从京剧的服饰到脸谱,从京剧中伴奏的乐器到唱腔,都对小学生产生着强烈的吸引力。在京剧教学中,结合小学生强烈的好奇心理,展示给小学生京剧艺术的各种元素,让学生在试听的综合感官刺激下,感受到一种强烈的视觉盛宴。在此情况下,小学生对京剧的学习兴趣就会大大提升,自然而然地进入到京剧艺术的学习状态中。教师在教学课堂上,可以利用好多媒体设备,为学生展示京剧中丰富多彩的艺术元素,将学习内容和教学目标进行结合,把不同的素材做成精美的课件,让学生在针对课件进行学习的过程中,彻底的激发学生的求知欲望,发掘学生的学习兴趣。引用京剧背后的故事进行桥梁搭建,让小学生走进京剧,故事是激发小学生兴趣的最好方法,京剧中的故事素材广泛且内容丰富,蕴藏

着深厚的情感。教师可以在京剧教学时将背后的故事讲给学生,例如京剧艺术的产生背景,京剧演员的生活环境,唱段中的人物介绍,让学生在生动的故事中了解历史和民族文化,一方面为课堂教学搭建了桥梁,另一方面能让学生了解到更多传统美德,学习到做人处事的道理,也在心灵上得到净化和提升。

2.2 引用京剧名段示范性教学

京剧艺术全面的走进小学音乐课堂,不能光是依靠小学生的了解,还要让学生真正的参与到京剧艺术的表演中来,一步步的去深入接触京剧。音乐教师并不是专业的京剧演员,对京剧的唱功标准也不能达到专业的要求,因此,教师可以利用多媒体设备为学生播放京剧唱段,让学生跟着学唱,以学习到更有艺术价值的京剧。教师可以运用各种新奇的方法去播放,让学生对学习京剧艺术产生浓厚的学习兴趣,产生主动模仿的欲望。例如,先带领学生听一些著名的唱段,让学生仔细观察京剧表演者的表演方法和语气语调。教师还可以带领学生将京剧的表演方式和现在的流行音乐的表演方式进行比较,通过对比欣赏让学生自己感悟,从而去倾听、发现京剧艺术独有的魅力。

2.3 与京剧艺术进行亲密接触

京剧艺术融合了非常多的艺术形式,例如歌唱、舞蹈、武术等,拥有着精彩的身段、夸张的脸谱和绚丽的衣饰,宏大磅礴的气势无不让人赞扬惊叹。但是作为一种专业性非常强的艺术形式,京剧艺术的唱念做打、身形身段都要亲自操练,才能更好的掌握其中的精髓,发现其中的奥秘。在京剧教学中,教师应该提供一个学生与京剧艺术亲密接触的机会,让学生真正的参与到京剧表演中来。学生通过登台演唱京剧表演切身的体会到这一伟大的艺术形式。音乐教师在进行课堂教学时,可以为学生准备必要的道具让学生进行合作表演,充分体验表演角色的特征。教师在课外也可以组织学生到剧团进行参观,通过参观京剧艺术的表演了解到舞台上的京剧艺术,实际的体验了京剧演员的表演流程和演出顺序后才能更深层次的产生对京剧艺术的感悟。

3 结束语

京剧艺术容纳了大量的传统文化,不断的传承和发扬京剧艺术,才能让京剧艺术这一古老的艺术形成经久不衰。将京剧引领到小学音乐课堂中,正是对京剧艺术的发扬光大。让学生从小接触到京剧艺术,使艺术涵养得到提高,培养传扬国学文化的责任心,更能形成良好的性格品质,让学生在各个方面都能够和谐的发展。小学课堂上,注重京剧教学方式,更能发挥出京剧特有的教学效果,让京剧成为少年儿童喜爱的艺术形式。

参考文献

- [1]张好.京剧在小学音乐课堂教学中的融合与渗透[J].戏剧之家,2019(06):27.
- [2]曹迎希.浅谈京剧走进小学音乐课堂的思考[J].黄河之声,2018(09):84.
- [3]饶光容.京剧进入小学音乐课堂实践探究[J].课程教育研究,2017(09):210-211.