

# 在初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识的分析

陈小芬

(祁东县灵官镇中学 湖南 衡阳 421600)

**【摘要】** 伴随着时代的不断发展与进步,国内社会经济水平持续提升。教育教学事业的发展脚步也明显加快,在教学理念和教学模式上也有了很大的转变。初中阶段的美术教育内容和教学方法也应当不断的创新,跟上时代的步伐,培养出适合我国现阶段社会发展需要的人才。我们可以发现初中阶段的美术教育缺乏创新意识,这对初中生各个方面的发展是极为不利的,束缚了学生的健康成长。本篇文章主要就是针对在初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识进行了深入的分析,希望通过本篇文章的有效分析,能够在今后的工作过程当中,给到相关的行业内人士一定的帮助或者是借鉴参考作用。

**【关键词】** 初中美术; 现代绘画; 创新意识

## 引言

伴随着时代的不断发展与进步,我们国家初中阶段的美术教育也应当有效进行创新,只有这样才能吻合社会不断前进和发展的规律。在初中阶段的美术教育过程当中,有效融入现代绘画艺术创新意识,能够在很大程度上提升初中美术这一门学科的教育教学质量和效率,对培养学生的创新能力和意识有着积极性的作用,为初中生今后进入社会打下坚实的基础。现代绘画艺术创新意识在初中阶段美术学科中的有效应用,跟现阶段教育教学的理念是吻合的,能够促进学生各个方面的健康发展。除此之外,在初中阶段的美术学科中有效融入现代绘画艺术创新意识,也能够一定程度上丰富课堂教育的基本形式,构建一种和谐、温馨、融洽的教育教学氛围,对提升初中美术课程教育教学质量和效率意义非常重大。总的说来,现代绘画艺术创新意识在初中阶段的美术教育过程中进行应用,对初中生发展以及推动学科发展都是有着积极性的作用。

## 一、发展现状

### 1.1 美术教师的专业知识水准有限

我们国家大部分的初中美术教师,在教育教学的整个过程中,都过于注重传授学生绘画技巧方面的知识,没有注意到对学生创新意识和能力这一方面的培养。有一部分初中美术教师的专业水准并不是很高,采用教学的方法比较单一,课堂教育的内容十分枯燥乏味,学生因此会觉得美术是一门非常无聊的课程,学习的兴趣和积极性受到消极影响。这一部分教师对现代绘画艺术知识的认知非常有限,使得初中美术课堂的发展受到了束缚。

### 1.2 教学内容单一,没有办法激发学生的学习兴趣 and 积极性

我们国家初中阶段的美术教材更新换代的速度并不是非常快,但是教材又是学生学习和教师教学的主要载体和依据,这就直接使得初中美术课堂教学的效率和学生学习的质量受到了影响。美术教学的内容和方法单一,使得初中美术课堂非常的枯燥,教师没有办法在教学的过程中,构建一种和谐、融洽的教育教学氛围,学生的学习活动也得不到有效的保证和开展。

### 1.3 部分学校的教学设备落后

在我们国家依然还是有一部分初中学校在在教学设备方面不是很健全。因为学校在发展的整个过程中把大量的资金都用在了扩大教育教学规模和完善校园环境上,学校已经没有充足的资金去购买高科技教学设备。初中阶段的美术教师授课的方式就是讲解,没有办法使用多媒体设备让学生更加直观的学习美术知识,学生感受和体会不到美术学科的魅力所在,学习注意力得不到有效的集中。

## 二、初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识

### 2.1 在初中美术教育过程中,融入现代绘画艺术创新意识的重要性

因为我们国家有大部分初中学校在美术课程教学这一方面存在着一定的不足之处,对这一些不足的地方进行针对性的改变,是学校发展与进步的关键所在。美术教师作为初中美术教育教

过程中的引导者、组织者以及重要参与者,应当用自身所带有的美术学科素养去调动学生学习美术知识的兴趣和积极性,唯有如此才能够更为顺利的完成初中阶段美术课堂教育活动的。现代绘画艺术创新意识在初中美术教育中得到有效的应用,能够在很大程度上激发初中生学习美术这一门学科的兴趣和积极性,确保美术教学的质量和效率。为此,在初中美术教育过程中,有效融入现代绘画艺术创新意识,不管是对于学生还是学科发展进步都是有积极性作用的。

### 2.2 提升教师的专业素养

美术教师必须要不断提升自身的专业素养,认识到现代绘画艺术创新意识在初中美术教育过程中的重要性。教师在教的时候,不仅要传授理论知识给学生,还要对学生的创新意识和能力进行针对性的培养。教师应当从自身做起,提升自身的艺术修养和专业知识能力,这样才能够在今后的工作过程中传授更多有用的知识给学生,促进学生健康全面成长。

### 2.3 利用多媒体设备进行教学

教师在教育教学的整个过程中,可以适当的使用现代先进的多媒体设备进行教学,让学生更加直观的去对绘画艺术作品进行了解,了解其中的背景和深远影响等等。就好比,在对《蒙娜丽莎》这一幅美术作品进行学习的时候,教师就可以利用多媒体通过微视频的形式让学生对其中的历史背景有一个大概的了解,有效提升教育教学的质量和效率。

### 2.4 培养学生自身的艺术创新意识

不管是什么学科都需要学生给予付出和努力。初中生应当不断强化自己对初中美术这一门学科的学习兴趣和积极性,并积极参与教育教学活动的全部过程。从自身的生活开始,对身边的事物进行仔细的观察,提升自己的审美意识和能力,这样创新意识才可以得到有效的发展。

## 结束语

初中美术这一门学科的教学,不但要侧重学生对理论知识方面的学习,更要注重学生创新意识和能力这一方面的培养和发展。让初中生在现阶段竞争激烈的社会环境中能够更好的生存。总的说来,在初中美术教育过程中,有效融入现代绘画艺术创新意识,不管是对于学生还是学科发展进步都是有积极性作用的。本篇文章主要就是针对在初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识进行了深入的分析,希望通过本篇文章的有效分析,能够在今后的工作过程中,给到相关的行业内人士一定的帮助或者是借鉴参考作用。

## 参考文献

- [1] 吴惠芹. 在初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识的分析[J]. 当代教研论丛, 2019(11): 124.
- [2] 王转莲. 在中学美术教学中融入现代绘画艺术创新意识[J]. 学周刊, 2018(19): 155-156.
- [3] 杨海莲. 分析小学美术教学中对现代绘画艺术创新意识的融入[J]. 才智, 2017(27): 163.