

传统文化在初中美术教学中的效果运用与研究

尹洁

(四川省南充市白塔中学 四川 南充 637100)

【摘要】在初中教育教学中,美术是十分重要的学科,其不仅可以培养学生们的审美能力,同时还可以提升学生们的人文素养。中华民族传统文化是历史文化的核心,在初中美术教学重视渗透传统文化不仅可以提升美术课堂教学质量,同时可以使我国传统文化得到继承。本文主要分析传统文化在初中美术教学中的运用。

【关键词】传统文化;初中美术;课堂教学;运用分析

我国传统文化隐含着诸多艺术教育资源,而初中美术教师在开展课堂教学中,就可以挖掘传统文化,然后在将其是渗入到课堂教学中,这样既可以提升初中美术课堂教学质量,同时还可以促进中学生了解并掌握我国传统文化内涵。

一、初中美术教学渗透传统文化的重要性

(一)有利于传承和弘扬传统文化

我国社会发展进程中,传统文化有着五千年发展历史,其凭借着自身独特性被广为流传,但在多元文化的背景下,使我国传统文化受到了严重影响,学生盲目崇拜、追求西方文化的现象十分明显,而对我国传统文化的了解缺少之又少。基于此,在初中美术教学中,教师应将传统文化与课堂教学进行融合,这样的方式不仅可以使课堂教学呈现出多元化,同时还能够进一步弘扬我国传统文化。

(二)有利于提升初中美术教育

美术教育是初中教育体系的重要载体,同时也是传承与弘扬我国传统文化的重要学科。所以说初中美术与传统文化有着极大的联系。但是因为当前初中生没有重视美术学科,进而导致其出现人文素养较差、传统文化缺失等问题。基于此,美术教师应着重培养学生对传统文化的认同感,在初中美术中挖掘传统文化资源,积极更新初中美术教学模式,以此来提升初中美术课堂教学质量。

二、初中美术渗透传统文化的对策

(一)融合建筑与雕塑艺术 体现传统历史文化

我国有诸多历史悠久的建筑物,其不论是从外形还是装饰纹样都可以体现出我国传统传统,同时还能够全面反映出人与自然的融合。另外,我国传统建筑与雕塑还体现出了工匠结晶,可以说其是艺术瑰宝。例如西安的兵马俑、汉唐的陶俑等,这些都代表性作品。在人美版初中美术七年级上册《秦始皇陵兵马俑群》这一内容中,其主要讲解了兵马俑的又来与秦始皇的军事文化,借助讲解,学生会感受到兵马俑的气势,进而惊叹这样的艺术成就。另外,美术教师还可以向学生讲述有关于秦始皇陵的内容,如:同学们,现在秦始皇陵还没有被挖掘,并不仅仅是因为的科技难以打开陵墓,还有一种原因就是陵墓内的珍贵物品极多,当代科技难以对其进行保存。借助这样的方式来进行课堂教学,中学生不仅可以体会到极大的震撼力,同时还可以加强中学生对民族传统文化自豪感。

(二)民间艺术与当代设计的结合

初中阶段的学生普遍热爱时尚,不喜欢了解传统事物和传统

文化,但如果缺少传统文化那么我国就失去了自己的发展特色。所以说,身为中国人,我们都有义务去了解和传承传统文化。另外,作为教育工作者,也需要重视在课程教学中渗透传统文化,当然,初中美术教学也不例外,教师应探索本土与多元的融合点,在美术课堂教学中有意识的渗透传统文化,让中学生真正喜欢上我国传统文化。例如在人美版初中美术《过大年》这一内容中,教师可以借助教材内容来开展剪纸活动,引导学生自主创作,但需要强调设计思想与创新意识的调动,我国传统文化“剪纸”在民间有着悠久的历史,且剪纸种类诸多,可以将纸先折后剪,这属于折剪类,在剪完放开纸以后会是另外一种图案,该教学模式与课程内容有着极大的关联,因为过年会贴各种窗花和福字,而这些都是可以借助剪纸来进行,美术教师可以引导学生设计图案,还可以指导学生融合自己喜爱的内容来设计出更多新型图案,给予学生充足的时间来进行设计,借助一剪一打开就可以看到十分漂亮的彩纸。

在初中美术教学中,教师在创新课堂教学的过程中,应关注传统文化的时代转变与未来发展,在符合教育发展的背景下科学渗透传统文化,借助良好的传统教育来提升中学生关注过去、展望未来的内在情感,让学生们在接受现代化教育的同时,还可以更好的发扬和继承我国传统文化。

结束语

结合全文,在初中美术教育教学中,美术教师需要全面挖掘美术教育体系中的人文精神与资源,在课堂教学中有效渗透传统文化,让中学生认识 and 意识到我国传统文化的内涵与价值,在潜移默化中影响和感染学生。另外,使学生在艺术欣赏中,体会并感知我国五千年历史文化的深厚底蕴,这样的方式不仅可以提升初中美术课堂教学质量,同时还可以调动中学生对传统文化的珍惜之情与热爱之情。

参考文献

[1] 郑晓玲. 中华优秀传统文化在初中美术课程中渗透途径的探究[J]. 考试周刊, 2019(34): 180-180.

[2] 刘惠玲. 传承非遗文化: 三江公仔戏木偶艺术融入初中美术教学的探索[J]. 新教育, 2018(14).

[3] 卢俊程. 在高中语文教学中渗透中国传统文化的研究[J]. 新课程(下), 2017(1): 10-10.

作者简介:

姓名: 尹洁 性别: 女 出生年月: 1976.1.30 单位: 南充市白塔中学 职称: 中教一级 研究方向: 中学美术教育