

浅谈残疾学生艺体课堂随班就读因材施教的实施策略

何海鸥

(广安市广安区北辰小学校 四川 广安 638000)

【摘要】 残疾学生年龄相仿,但由于不同遗传、环境和身体残疾的不同发育类别,他们的个体身心功能发展发育水平和需要掌握的科学技能和专业水平是不同的。因此,了解接受教育残疾学生的基本共性格特征,了解接受残疾教育学生的基本个性特征,从他们实际情况出发,实施随班就读,因材施教,更有利他们的学习和发展的。

【关键词】 残疾学生;艺体课堂;随班就读;因材施教;实施策略

残疾学生的基础不同,爱好性格也不同,而且在学校教学工作环境和条件的双重限制下,往往还会存在一个班级老师同时担任多个不同班级的学生艺体学习教学,从而造成精力相对不利于集中、教学工作效率低下的不良问题,就连的学生都因此失去了集体学习的积极兴趣,就更不用说残疾人学生。所以相关教师一定要做到能够更加多样化地进行课堂教学活动,比如教师采用“一对一”“传帮带”等教学形式等来进行课堂教学等等。因此,教学的机动灵活性必须是因材施教的有力基本保障。

一、残疾学生艺体课堂随班就读因材施教的实施依据

(一) 依据学生的年龄和身体素质特点教学

小学年级的学生,思维仍然处于比较活跃的发展阶段,虽然自己在思维某一方面还是有一些缺陷,但是他们和很多同龄的普通残疾学生一样对任何一种未知的世界事物都会具有很强烈的未知好奇心和一种求知新的欲望,教学上我们要更加注意解惑答疑与知识启发活动诱导的有机结合,丰富残疾学生的整体知识思维层面,此时残疾学生他们正处于身体生长发育的旺盛成长阶段,应更加注意灵活开展教学,以互动游戏和有问有答的学习方式科学进行。

(二) 依据学生的兴趣和心理特点教学

兴趣爱好是一个学生是否能积极参与学校艺体体育教学活动的重要先决条件。按照每个学生的学习兴趣特点选择好的教学内容和学习方式,自然而然的也就能充分地体现吸引他们及时投入到的课堂,所以他们的课堂学习动机无疑应该是积极的。

依照个人生理体质差异,残疾人学生一般可大致地划分为二类。一类肢体残疾,他们对于课堂教学内容不仅能够轻易学懂,而且总是对此充满信心,有一定信心能够完成大部分课堂学习中的任务。这类的思考方向和学习态度对于学生学习总体来说好的,但不利的另一方面主要是对一些困难基础知识的反复学习没有能力做好充分的精神思想政治准备,遇到困难极易心灰意冷。对这类类型的学生,在平时的语文艺体体育教学中,应适当的要求增加些教学难度,这样才能够不致于遇到困难时措手不及。还有一类脑残学生主要是智残和其他心理残疾。这些班的学生总是同时觉得自己学习能力很差,根本无法努力完成自己学习上的任务,因此对学校艺体课的学习活动采取极其消极的对待态度。对这些优秀学生,应该既要对其本人进行终身知识素质教育,又应该要对其自己进行终身思想道德教育,同时我还要努力帮助他们牢固树立正确的终生学习观、人生观,端正好的学习态度,要使他们深刻认识并做到只要他们有坚定的学习自信心,没有什么困难的都是他们可以暂时克服解决不了的。

(三) 依据残疾学生的气质特点教学

1. 对胆汁质类型,开展“约束性”教学

他们生来就精力充沛,反应迅速。但容易冲动或任性表现出强烈的自我攻击性、强烈的社会情绪心理变化,并且不容易充分注意自己学习上的一些细节。对这类人员,在课堂教学中比较适合运用让一名优秀学生和他一起共同完成一个课堂教学操作者的职责,表扬他认真学习的积极态度,引导他向学生热情奔放、勇敢顽强的各个方面不断发展。

2. 针对多血质类型,开展“敏感性”教学

他们在从事艺体体育活动中主要个性表现为活泼、敏感。但集中注意力和各种兴趣活动持续时间一般不长,在日常学习中能

力要求不高。对这类优秀学生,在政治教学中是否适合如何让他们为党的集体建设服务,既需要引导他们向活泼、机智、灵活、热情等多方面方向发展,而且它还要特别注意充分培养他们扎实、独特、坚持不懈、克服困难的良好作风。

3. 针对粘液质类型,开展“稳重性”教学

他们主要特点表现在保持活动上安静、稳重、注意力和工作情绪稳定。但是实际行动和舆论反映很慢。对于这些贫困学生,教师应该多鼓励他们积极参与课外活动,对于有缺点和易犯错误的小动作的及时出现,教师还是应该耐心地给予开导和及时帮助他们,不是用简单处理方式单一的方法处理,让他们可以有一个足够的休息时间重点问题面前认真思考,引导他们沉着、踏实、稳重和能自制的发现优点,并及时克服他们懒惰性的处理缺点和毫无力的生气。

4. 针对抑郁质类型,开展“真诚性”教学

他们主要表现在艺术活动中对外界刺激具有高度敏感性、易紧张、恐慌,情感体验不外露。在教学中教师应给予学生关心、帮助和鼓励。让他们参加一些比赛和有趣的活动,并根据他们的接受能力,作出适当的要求,帮助他们树立自信心,锤炼勇气,引导他们向真诚、诚实、谨慎的性格方面发展。

二、残疾学生艺体课堂随班就读因材施教的实施方式

(一) 加快建立服务残疾学生文艺体课堂建设个人成长日记档案

艺体课程任课教师必须积极地采取与班主任相关的措施深入了解和研究班级残疾教师和学生。经过多年的研究发现如下的措施是完全可以值得教师借鉴和使用的:(1) 艺体教师建立残疾教师和学生基本的信息健康档案记录卡,对每个教师和学生患有残疾的身体机能类别和年龄以及课堂学习表现情况要做到心中有数;(2) 艺体教师建立班级残疾教师和学生的成长情况记录卡,以便于了解每一个患有残疾的学生身体的机能发展能力;(3) 艺体教师建立班级残疾教师的反应和自我感觉所在课堂的观察活动记录本,对每一次艺体课上教师的自我感觉和身体生理反应、疲劳的情况等详加分析和记录,系统地充分了解每一个学生身体对不同学生进行艺体课程的影响和反应;(4) 艺体教师建立定期进行学生体验的对比和测试的制度,如学期初、学期中、学期结束时进行一些班级艺体技能指标的对比测试和检测,及时对比测试结果的检查数据进行分析。

(二) 针对残疾学生特点制定个别化教学计划

所谓的根据具有残疾的学生固有心理特点有的放矢的制定个别教学计划本质上就是根据“个性特征、个体差异”的传统教学观念和要求而展开的,为具有残疾的学生心理特点制定个别的教学计划就是为了充分顾及个别具有残疾的学生对其有着特别的教学要求所提出的特殊的个别教学计划,对一些具有残疾的学生在某些一方面虽然具有一定优势,但在另一方面仍然存在着一一定劣势的残疾学生应该充分运用特殊的个别教学对具有残疾的学生扬长避短。我们的教师和家长应该始终站在对残疾学生的教育角度,为他们的学生打造一个更好的具有个性的教学计划,提高其教学质量。

参考文献

[1] 艾伦·C. 奥恩斯坦, 弗朗西斯·P. 汉金斯. 课程: 基础、原理和问题[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2004. 77-78、93-94.