

# 现代美术教学理念下的中职美术教学策略分析

张 兰

(吉林省舒兰市职业高级中学校 吉林 舒兰 132600)

**【摘要】** 美术作为一门艺术课程,它不仅能够提升学生的审美水平,更能够提升学生的审美情趣,从而能够让学生进行全面发展。在传统的教学理念中,美术教学过程就是教师在课堂上进行讲授,学生进行被动学习,教师和学生没有很多的交流,也没有让学生进行充分的思考,虽然能够使学生的绘画技能提升,但是想要达到更高的高度就有了很大的难度。因此要大力提倡在现代美学教学理念下的教学方法,在现代美学教学理念下,学生能够获得更丰富的绘画技能,也能够对绘画中颜色、构思等等问题进行充分的思考,经过长年累月,学生的绘画水平一定能够达到很高的高度。

**【关键词】** 中职教育; 美术教学; 现代美术教学理念

## 一、引言

随着社会的不断发展,现代理念也在不断的完善,在现代美学教学理念下,中职的美术教学也发生了变化,由过去的传统式课堂转变为更加开放包容的,更能够吸引学生学习兴趣的高效课堂,能够有效的强化学生的艺术鉴赏能力、艺术情感和艺术创造力,使学生在学习的过程中不断的提高自己的专业技能,为将来的就业和升学打下良好的基础。但是在目前的中职美术教学中依然有一些不和谐的声音,因此本文通过对现在在中职美术教学中存在的问题进行分析,然后有针对性的提出在现代美术教学理念下中职美术教学的开展策略,以供读者参考和借鉴。

## 二、目前中职美术教学现状

在我国不断推行素质教育的大背景下,改变中职美术教学现状成为了一件迫切的事情,因此中职美术教师必须认识到现在教学的问题,以便能够有针对性的进行解决。

### 1. 教学方法落后

现在在中职美术教学课堂上,很多教师依旧在采用传统的教学方法,教师在课堂上尽情的讲解,学生在讲台下被动的接受,学生和教师之间没有很多的交流,学生对教师所教学的内容也没有进行深入的思考,虽然学生相关的理论知识和技能能够有所提高,但是这种教学方法下学生的思考能力被压制了,会导致学生在以后的学习中无法进行思考,也就无法进行自我的提高。

### 2. 教学课堂无法吸引学生的注意力

优秀的课堂一定是能够充分的吸引学生的注意力,让学生全身心的投入到学习中,能够充分的激发学生的学习动力,让学生在一种轻松的氛围中完成对教学内容的学习。但是在目前的中职美术教学课堂中还没有形成这样的局面,学生依旧是懒懒散散的在听教师进行讲解,没有交流,没有思考,更没有学生大胆的创意和创新。在这种课堂上,教师和学生都像是一个个的机器人,教师忙着输出,学生们忙着输入,唯一能把他们进行关联起来的的就是枯燥的知识,这样的课堂对于学生以后的发展将会是非常大的阻碍。

## 三、现代美术教学理念下的中职美术教学策略

### 1. 通过创设教学情境,激发学生的学习能力

在现代美学教学理念下的中职教学课堂应当强化学生的艺术鉴赏力,在具体的教学过程中,教师应当一改过去单向的教学模式,避免以枯燥的说教方式向学生传授相关的美术知识,教师应当站在学生的角度将理论和实际进行充分的结合,创造出一种艺术情感的意境,让学生的思想处于这种意境中,同时为学生营造出一种美术教学的氛围,能够在这种氛围中去提升学生的艺术鉴赏能力,从而激发学生的学习兴趣,以便学生能够更好的进行美术的学习。

例如,在具体的教学过程中,教师可以利用多媒体的技术向

学生展示名人的画作,并向学生讲解这些画作中所包含的绘画技巧和配色技巧,让学生能够明白即使是名人画作,也是从最基本的构思、技巧和配色来进行的。教师的讲解和多媒体的使用能够为学生营造一种艺术化的教学氛围,使学生在艺术鉴赏的过程中能够培养发现美的眼睛,进而激发出学生学习美术的热情。

### 2. 通过精心设计教学内容,激发学生的学习兴趣

俗话说,兴趣是最好的老师,而美术作为一门艺术类学科,相比于传统的文化学科,更能够让学生产生兴趣。教师在设计教学内容时,应当根据学生的兴趣特点和爱好进行,在选择教学的道具时,也要根据学生的年龄特点进行掌握。假如教师在选择教学内容时,没有根据学生的兴趣爱好来进行,那么学生的学习兴趣将会被打击,无法保证美术教学课堂的高效性。因此教师一定要精心设计教学内容,以激发学生的学习兴趣。例如,在教学的过程中,使用世界名画进行教学时,应当在世界名画的中间插入一些有趣的动漫影片或卡通画,这样有利于从直观上激发学生的学习兴趣,而且还能够丰富美术课堂的教学内容,从而能够更加有效的构建高效课堂。

### 3. 注重实践性教学,培养学生的创造力

美术作为一门艺术类学科,它是最基本的技能就是绘画、雕塑等等,这些工作都是具有创造性的,因此教师在教学的过程中不应当只是注重理论的教学,还要让学生能够进行创造。在进行相关的实践绘画过程中,就是要选定相关的主题,并且要引导学生去展开自己的想象力,从而提升学生的创造力了,能够让学生创造出更加丰富多彩的绘画作品

## 四、结语

综上所述,在目前的中职美术教学中,应用现代美学教学理念能够有效的提升学生对于美术的学习兴趣,能够增强学生的艺术鉴赏力、艺术情感和艺术创造力,从而为学生以后的发展奠定了良好的基础。

## 参考文献

- [1] 朱其珍. 浅谈初中美术教学中多媒体技术的应用[J]. 新课程(上). 2014(03)
- [2] 程智. 中职美术素描课程教学的改革策略分析[J]. 艺术科技. 2016(04)
- [3] 徐静娴. 中职美术教学中中学生创新能力的培养[J]. 读与写(教育教学刊). 2018(10)
- [4] 惠慧. 探析中职美术教育中的素描教学[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊). 2019(05)

## 作者简介:

姓名: 张兰, 出生年月: 1991.9.2, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 吉林舒兰, 学历: 大学本科, 现职称: 二级教师, 研究方向: 中职美术