

小学音乐教学中学习兴趣和培养探讨

李芳远

(河北省秦皇岛市海港区驻操营学区驻操营小学 河北 秦皇岛 066016)

[摘要] 音乐是一门人文艺术,是传递抒发思想情感的有效方式,小学音乐教学是提升学生的音乐艺术素养的直接方法,也是新课改的教学目标。由于音乐这门学科并非主科,因此没有得到学生足够的重视,本文围绕有效激发和培养学生学习音乐的兴趣这一主题,做了分析和探讨。

[关键词] 小学音乐; 激发学习兴趣; 分析探讨

小学音乐教学是提升学生的音乐艺术素养,是新课改的教学目标。要提高音乐教学的作用,激发和培养学生学习音乐的兴趣是关键。教师在教学的过程中,要深入了解分析影响音乐教学的原因,从而改变教学策略,激发学生对音乐产生浓厚兴趣,促进音乐教学的有效作用。

一、提高学生对音乐学习的重要意义

1、音乐可以使人陶冶情操,在培养人的情操及审美上有着其他艺术形式无法替代的作用。教师在课堂上讲解音乐,学生从中体会理解音乐的内涵,感受音乐的魅力,最终达到陶冶学生情操提高学生素质培养的目的。

2、音乐可以达到寓教于乐的目的。音乐与其他学科不同,其内容及情感是通过优美的旋律,鲜明的节奏以及美妙的音乐字符表达出来,学生也不会觉得在乏味说教,而是像春雨润物细无声一样慢慢地渗透,音乐中所表达的思想观、道德观和人生观在无声无形中教育着学生,其它学科同样也可以结合音乐优势来进行教学,据调查,语文学科古诗词教学中苏轼的《水调歌头》就被改编成音乐,便于学生学习记忆。

3、音乐教学是启迪智慧开发大脑的一门艺术学科,从某些方面讲它的作用并不亚于数理化学科,音乐对学生的智力发展有重要的意义。伟大的哲学家尼采曾说过“没有音乐,生命是没有价值的”,而我们伟大科学家爱因斯坦也说过类似的话“没有接受音乐教育,那么无论什么事业都将一事无成”,所以音乐对不同领域的作用都是非常强大的。音乐还对不同阶段成长发展有重要影响,在母亲怀孕时,胎儿会随着音乐做出反应,这就是音乐的神奇之处,它能潜移默化触动学生的感官体验,是启迪智慧强身健体最好最快乐的方法。

二、影响学生对音乐学习兴趣不足的原因

(一) 教学思想形式较为落后

部分小学教师在教学观念上依旧沿袭传统,认为学生学好语数英这几门主科就好,因此强行压缩甚至占有仅有的音乐教学时间。不仅如此,有些音乐教师在音乐课堂中也只是简单播放音乐让学生跟着歌曲唱,对音乐的理解及魅力所在只字未提。传统单一的教学方式无法激发学生学习兴趣。

(二) 学生自身观念的束缚

学生是音乐教学的主体,教师在教学的过程中往往忽略这一点,枯燥的教学模式下并没有引起学生的兴趣,学生自身的学习压力本身就很大,在紧张的学习环境中又被主副科观念影响,因此会打压学生学习的积极性,让他们对音乐没有欣赏甚至探索学习的欲望。

(三) 音乐课堂教学方式单一

教师在音乐教学的课堂中,应巧妙设计教学活动,在教学过程中和学生有效互动。枯燥的形式无法激发学生体会音乐的能量和魅力所在。教学方式的改变使学生在互动中体会到音乐的美妙和神奇,有了兴趣自然就会积极主动地学习。

三、小学音乐教学中学习兴趣和培养方法

(一) 创设情景教学激发培养学生学习兴趣

传统的教学相对比较枯燥乏味,教师可以通过创设情景教学把学生吸引到课堂中来,利用灵活直观的体验式教学方式引导学生学习音乐。教师要注重课程设计并优化课程结构,引入多种音乐教学元素,可以在音乐中融入舞蹈、歌剧、歌唱比赛、音乐类诗歌等多形式^[1]。将课堂作为舞台,学生积极参与教学,学生也乐于学习音乐。

例如四年级《赶海的小姑娘》这一课,创作编排舞蹈动作结合教学,让学生跟随音乐跳舞,将每段歌词分节学习,1-8小节需要舞蹈编排。依次创建每个小节都融入简单的动作舞蹈,学生跟着教学课程节奏,实现教学效果。

(二) 利用小组合作强化学生互动学习兴趣

教师在音乐教学中组合形式教学,不但能提高学生的学习兴趣,还可以强化学生之间的互动和团队精神。教师可根据学生各自的性格特点、还有对音乐的理解能力、接受能力等将学生分成若干组。学生可以在小组中发挥自己特长,在表演中展示自己的特点,结束后将自己的体会和见解梳理好,同学之间相互交流沟通,最后小组代表或教师进行点评。这种教学方式既锻炼了学生的胆量也有助于发现各组之间存在的问题,学生之间和师生之间的互动交流,同时也能起到活跃课堂氛围的作用^[2]。比如在教学中《丰收欢乐而归》这音乐课时,让学生观看渔民生活的图片资料,感受渔民的生活,丰富学生音乐知识的同时,让每组思考第一部分是要什么乐器演奏?表达什么情绪和思想?学生互动找答案并举手回答问题,激发学生主动学习性。

(三) 结合多媒体教学增强学生学习兴趣

信息技术时代,教师应结合多媒体教学能有效提高学生学习兴趣,学生对多媒体教学有着自然的熟悉感。多媒体的画面可以很快将学生的注意力吸引到音乐欣赏中来,从而为音乐欣赏教学营造出一种浓厚的学习氛围,使学生全身心投入音乐欣赏。如《丰收欢乐而归》中可以通过多媒体教学,学生看到各式各样的民族乐器,画面的直观感让学生身历其境,认识并了解我们平时不容易见到的乐器。多媒体音乐教学,还可以播放相关的民乐合奏,这是我们一般课堂上无法实现的教学环境,也是弥补课堂教学的一个缺点。通过视频播放从中让学生感受到战胜惊涛骇浪,丰收欢乐而归的一幅幅画面,大大提高音乐教学的效果。

结束语

综上所述,音乐对于学生身心成长有着举足轻重的重要意义,因此应重视音乐的客观作用。教师应积极设计多样化教学方法,激发学生学习音乐的兴趣,培养学生对音乐的欣赏能力与认知能力,为学生素质教育打好基础,进一步实现新课标中音乐学科的教学目标。

参考文献

- [1] 王琴. 探究小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2017(14): 192-192.
- [2] 赵双. 小学音乐教学中学习兴趣的激发和培养探讨[J]. 科技创新导报, 2017(2).