

浅谈如何让思品课堂充满生机

张建利

(河北省衡水市景县北留智镇中学 河北 衡水 053500)

【摘要】要让课堂成为最有活力的地方,本文通过创设宽松和谐、快乐民主的课堂氛围;选取灵活多样、充满情趣的教学方法;转换教学角色,让学生自由驾驭教材三方面加以阐述。

【关键词】生机;氛围;方法;转换角色

课堂是师生互动、心灵对话的舞台;课堂是师生共同创造奇迹,唤醒各自沉睡潜能的时空;课堂是向未知方面挺进的旅程;课堂是向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱;课堂是点燃学生智慧的火把。小学思想品德课是一门比较系统地向少年儿童进行以“五爱”为中心的施以思想品德和日常行为规范教育的课程。在教学过程中,教师如果采取照本宣科、生搬硬套的方法,会使课堂沉闷而缺乏活力。因此,需要让学生在充满活力的课堂中不知不觉地提高自己。正像苏霍姆林斯基所说:“让我们的学生在每一节课都享受到热烈沸腾的多姿多彩的精神生活。”那么,如何让思品课堂充满生机与活力呢?

一、宽松和谐、快乐民主的课堂氛围

《课标》中提出“有效的教育必须采用儿童乐于和适于接受的生动活泼的方式,帮助他们解决现实中的问题,为他们今后人格的和谐发展与完善奠定基础。”思品课堂中教师应努力创设一种“以人为本”,以学生为中心、开放的课堂环境,营造一种尊重学生的观点、问题,鼓励学生提问、概括、假设和陈述的课堂氛围,高度鼓励和评价学生的积极参与。教师要敢于把学生从传统的“做听话守规矩的好孩子”的心态中解放出来,在保证身体健康发育、举止规范文雅的前提下,创设“三多”的宽松学习环境,让学生愿学、乐学。

1. 多设计学生自由活动的环节。如《待人接物有礼节》一课,教师不宜多讲,让学生在自主表演、相互评价中学习待人接物的一些基本礼节,从中懂得待人处事要文明、要礼貌的规范要求。

2. 多采用激励措施。激励也是让学生体会到成就感的一种形式,低年级可多使用“你真勇敢”“你真棒”“你真聪明”等激励性语言或发“小红花”“小金杯”等正面激励措施激励的方法。高年级学生这种激励方式就失去了作用,应将激励点放在对学生在某一方面的才能加以赏识上,如:“你回答问题总有自己的独特见解,真了不起!”“你敢大胆发表自己的意见,老师佩服你。”这样,对学生在某一方面的才能,言而有信地去肯定,鼓舞了学生主动参与,使学生都积极想得到老师的赏识,给课堂气氛注入了活力。

3. 多给学生自我表现机会。如学生发言可变举手点名式为不举手的自由式,有些行为规范可由语言表述式改为动作演示式等,让学生在课堂上不受身心约束,有更多的自由发表见解、表现自我的机会。这样既可活跃学生身心,表现学生内心世界,保持学生积极乐观的情绪,又可活跃思维,深化道德认识。

二、灵活多样、充满情趣的教学方法

要让课堂充满生机就要求教师依据教材内容,遵循认知规律,根据小学生的生理和心理特点,避免单纯的背诵、机械的记忆、枯燥的抄写,采用讲故事、听歌曲、情感朗诵、角色游戏、小品表演、分组讨论、知识竞赛、辩论活动等多种形式,供学生运用各种感官进行观察、分析,使之在兴趣盎然的教学活动中得到启发,受到教育。

1. 擂台竞赛

如上《自己能做的事情自己做》这一课时,如果只是空洞地说教就会使课堂毫无生气,如果进行一次“动手能力大比拼”比赛,让学生自己洗手帕、系红领巾、穿衣服,看谁的书包收拾得又快又好;看谁的衣服叠得又快又整齐,看谁的鞋带系得又快又好。通过这一系列比赛,使学生在高涨的热情中把学到的知识转

化为能力,把良好的道德情感转化成道德行为。

2. 模仿表演

《听父母的话》是一出童话剧,教学中分别让学生扮演鸭妈妈、小鸭亮亮和贝贝,在角色扮演中,加深了对课文内容的理解,使学生进一步体会到“听父母的话,办好事情进步大”。再如《做诚实的孩子》一课,可安排表演小品《我错了》。让学生亲历“主人公”做错事后,在同学的帮助下,认识到自己应该做一个诚实的孩子,这一简单、具体的场景,明白人并不是生来就“诚实”,也不是生来就“不诚实”的,从中受到做人应诚实的教育。只有让学生充分参与、融入课堂教学,他们才会积极表现,主动发展。

3. 引发讨论

有这样一个片段:教学《做个小小发明家》时,老师积极引导学生开展“生活中的不方便”的问题讨论,从个人→小组→自由组合(几个人)→再回到小组,讨论出生活、学习、交通、通讯等诸方面的种种方法。此时,学生的思维空前活跃,学习的欲望格外高涨,深刻领悟到“爱科学”的内涵。学生们主体积极参与,萌发了高度的热情。他们有的提议要成立“小小发明家”协会,有的提出“让我们每天都有一个‘新发现’的要求……虽然这些想法很稚嫩,但正是孩子们的‘异想天开’,使整个课堂成为学生交流、思想碰撞的场所,使课堂成了信息交流所。

4. 开放场地

开放教学要打破教学场地的限制,除了在教室教学外,还可根据教学内容,组织学生到教室以外的场所去进行教学活动。《爱护公共设施》一课,就可以组织学生到校园内、甚至在校外组织活动学生讨论做到爱护公共设施;《积极参加公益劳动》一课,要求学生知道什么是公益劳动和为什么要参加,可带领学生在校内甚至可以到学校附近的小公园、街道进行教学活动,及时进行“打扫落叶”、“你丢我捡”的活动。

三、转换教学角色,让学生自由驾驭教材

教师要自觉调整自身与学生的“配角”与“主角”的关系。课堂上,师生的地位是民主平等的。教师不应该是驾驭学生、驾驭教材的权威,而应该是学生学习的引导者、服务者。通过巧“导”,把学生从被动接受的配角身份调整为主动探究的主角身份,把驾驭教材的主动权交给学生;通过热心“服务”,为学生学习教材铺路搭桥,解疑排难。一般来讲可分这样三大步:课首,让学生围绕课题质疑,揭示教学目标;课中,组织学生进行自主探究性学习,实施教学目标;课尾,总结收获谈感受,再次质疑,以达成或拓展教学目标。

早就有专家呼吁过:要让课堂成为最有活力的地方。一个好的教师在课堂上能把学生所有热情都调动起来,让他们在快乐民主的氛围中,在积极参与的过程中,在不断成功的体验中,觉得思品课非常有趣、非常有用,学习是一件很有意义的事情。从而让思品课插上“快乐”的翅膀,实实在在的关注学生的生活质量,让课堂焕发出生命的活力

参考文献

[1] 郑洪梅. 初中思想政治课教学初探[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2017, (5): 75.

[2] 陈春彩. 初中思想品德课堂教学方法初探[J]. 北极星, 2016, (2): 131.