

# 统编小学语文教材中三年级上册习作单元的解读与教学建议

鲁晓君

(庵东实验学校 浙江 慈溪 315336)

**【摘要】** 国家与教育部门从统编语文教材小学三年级上册开始,在每册中增设了一个以培养小学生习作能力为目的的习作单元。其目的是在加强和培养小学生阅读能力的基础上引导学生们对语文内容的表达欲望,进而改变长期以来重视学生们的阅读而忽略习作的教学模式。

**【关键词】** 小学语文; 三年级上册; 习作单元; 解读与建议

小学三年级正是培养其写作的初始时期。所以,在三年级上册的教材中编写专门的写作单元是有章可循的,主要是以全面的培养学生们观察的习惯和能力为出发点的。本文笔者结合此习作单元展开解读,并提出一些粗浅的教学建议,以供各位同仁参考。

## 一、统编小学语文教材中三年级上册习作单元的解读

### 1. 精读课文是习作单元的基础

习作单元中的课文与教材中一般单元中的课文相比来说,最显著的区别就是习作单元注重的是小学生表达方法方面的学习,而一般单元中的课文则强调的是学生们在阅读理解方面的学习。在三年级上册的这个习作单元中其中的两篇课文《搭船的鸟》和《金色的草地》都是简短和精湛的,是需要学生们去精读的。这也为小学生对语文知识的表达方法创造了较为有利的条件。其中《搭船的鸟》作者通过自己的探亲的过程中偶然预见的一只翠鸟的情境中创作而来的,作者通过对这支翠鸟的仔细观察,认识了这只色彩鲜艳且动作敏捷的“小家伙。”而《金色的草原》是以“我”为中心,在不经意的发现窗前的那篇草地发生了微妙的变化,在稍加留意之后该草地上蒲公英花瓣的开与合让这篇草地发生了变化为进行创作的一篇文章。这两篇课文从不同的角度出发,就是为了引导学生们通过观察,落实习作单元中的语文要素为根本目的的。

### 2. 交流合作是习作单元的标杆

语文教材中三年级上册习作单元中交流与合作的平台在整个习作单元中起着归纳、整理以及提炼的重要作用,是习作单元的标杆。具体包括以下两个方面的内容:第一,是引导三年级小学生留心观察日常生活中的事物,这样学生们就会不断的有新的发现;二是,学生们通过细致的观察进而还会对某些事物有更进一步的了解。而学生们一旦有了新的发现和更加深入的了解起到了观察的目的,就符合了习作单元中精读课文的目的。可以说,统编小学语文教材中三年级上册习作单元在整本教材中起着承前启后的重要作用。学生们在对课文的进度过程中已经感悟到了观察带来的作用,接下来语文教师要做的就是该如何科学与合理的引导学生积极主动的观察日常生活中是事物,进而培养小学生坚定的观察品质与观察的习惯,为作文教学打下坚实的基础。

### 3. 初试身手是对习作单元的诊断

初试身手指的就是学生们对写作的初步尝试与运用,这是在真正写作开始之前的一个体验的过程,它是学生们进行实践活动且尝试着用已经学过的知识练习写作的基础与前提。本册中的“初试身手”是要求学生能使用几句简单的话语描述自己对生活中事物的日常观察,同时,也分别列举了观察小蜗牛和芒果的例子。而为什么要为学生们安排这样观察的体验呢?主要还是出于学生们已经明白了观察对习作的重要性,也正在逐渐的养成留心观察事物的习惯。接下来,教师应当引导学生在对小蜗牛和芒果的观察过程中到底发现了什么?观察的细致吗?是通过什么样的方法对其进行观察的,鼓励学生们将观察的过程写出来。我们发现,语文教材中三年级上册习作单元中的“初试身手”这一环节试出了学生们的伸手,但是也为广大的语文教学供着提供了更加可靠的习作教学的依据。

## 二、统编小学语文教材中三年级上册习作单元的教学建议

### 1. 加强观察能力的培养

统编小学语文教材中三年级上册习作单元是以围绕加强学生观察能力的培养为目的的。所以,在整个习作单元的过程中我们要切实的注重和加强学生们观察能力的养成作为出发点和落脚点。基于此,在引导学生精读习作单元中编排的课文的过程中,应当直接指向对学生观察能力的培养。首先,学生们在初读的时候可接结合课后的问题来进行引导:文章中的作者分别都观察到了什么?有了什么样的新发现?这与一般的单元课文中提出的“课文的中心思想是什么?”的要求是不尽相同的。前者指的是语文知识的表达,后者注重的是对语文知识的理解。而学生们在经过初读大概了解到了作者分别观察到了翠鸟的美丽与敏捷以及草地颜色的变化的原因等等。此时,学生们也同时明白了观察是与日常生活紧密联系在一起这样的道理。

### 2. 提升语言的表达能力

当学生们有了观察的意识和通过科学的方法进行了观察之后,接下来我们要做的就是将教学的目标设置在学生们对语言的表达方面。也就是说,学生们能够将自己观察的过程全面和有序的书写下来,而学生们的表达能力是否会取得良好的效果呢?我们已经通过“初试身手”这一环节对学生们的习作进行了诊断。而提升学生们的语言表达能力是需要广大的语文教学工作者具备较强的分析与判断能力的,可以从学生们对身边事物的描述过程中发现学生们的观察能力和表达的方式为共性的,然后针对性的去解决学生们在精读与习作过程中遇到的问题。在经过前期充分准备的基础上,学生们也逐渐的掌握了一定的写作技巧与方法,为真正的习作教学埋下了伏笔。

### 3. 养成良好的观察习惯

从统编小学语文教材中三年级上册开始增设习作单元,是习作教学的一个开端。如果从整个教学过程出发,促进学生观察能力的形成是一长没有硝烟的长久之战。按统编小学语文教材的编写顺序,在学生们完成习作交流之后,我们就会将整个习作单元进行一个全面的书里与总结:以观察……为开头,鼓励学生们之间分享自己的观察心得,促进学生们的观察的过程能有一个全面和系统的认识,为今后的观察提供有力的支撑;另一方面,如果从三年级教材的内容出发,在接下的教学中很多的地方都是需要学生们进行观察的,比如:第六单元中的《这儿真美》以及第七单元中的《身边的小事》等等。所以,我们要充分的挖掘教材中的资源,引导和帮助学生掌握科学的观察方法,促进学生逐渐的养成良好的观察习惯。

## 三、结语

综上所述,统编小学语文教材中三年级上册习作单元的编排,是教材编写过程中的新突破与新举措。它改变了传统教学中重阅读轻习作的教学模式,更加注重的是对学生语文知识的表达,更是促进小学生良好观察习惯与能力的重要保障。

## 参考文献

- [1] 李作芳. 统编版三年级下册“习作单元”的教学设想与指要[J]. 小学语文教学, 2019(22).
- [2] 王林波. 聚焦语文表达,提升语文素养——统编教材三年级上册阅读教学建议[J]. 教育视界, 2015(07).