

小学美术课堂教学的点滴感悟

侯万胜 刘永娟

(吉林省农安县开安镇中心小学 吉林 长春 130201)

[摘要] 美术在学生的素质教育中发挥着非常重要的作用,不仅能够帮助学生树立良好的审美意识,提升其审美能力,同时还能培养学生认识美和创造美的能力。美术教学的一个重要特征就是形象性,同时还兼具愉悦性和情感性,因此,美术教育的这些特性是其他教育形式所无法达到的。小学生正是各种能力形成的关键时期,加强对小学生进行美术教育具有非常重要的意义。

[关键词] 小学; 课堂教学; 美术

现在有很多教师和家长不重视孩子的美术教育。或者方法不对,就是那些责任感很强的美术教师,也不过是注重美术的基础知识与基本技能的训练。而忽略对美术兴趣创造能力的培养,有些教师喜欢用挂图或范画。然后让学生照着画,每节课都这样做,有时还常常给孩子改画,用成人的眼光或专业的标准去评价,过分的强调像与不像。这样时间长了,就极大地限制了孩子的想象能力,创造能力,完全被控制在教师自己的小圈子里。我们的教育对象是天真可爱的孩子,你去改孩子的画,那是你的想法,怎么能强加给孩子呢?这样做会把孩子那种对事物最独特的感受给破坏掉。

儿童画单纯稚气和求真的心理,重情不重理,无视常规和法度,不受干扰,充满自信特点。我们应尊重其可爱的天性,顺其自然自由发展,辅以简洁的提示,讲明他们不知道的生活知识,以增强她对形象的理解深度,潜移默化地进行引导就够了,他们会自觉的把握自己的兴趣的发展变化和跳跃的。

平常人看来上小学美术课是一件简单、轻松的事,教师不用多想、不用多钻研,上课出示示范作品,学生照着画就是了,教师在教室里走一走、看一看,没事可做,要说的也少,也就是说上美术课是重复的机械运动,每节课都是一样,老师少说一点,然后示范,学生跟着画,没有太大的意义,没有创新,这些都是不成熟片面的观点。我认为上好一节美术课不是那么简单的事情。

美术课教学与其他学科教学一样,要以提高学生总体素质为目标,不能单纯地认为美术课仅仅是教学生绘画,教学生依葫芦画瓢,具体地说,美术课上,也要教书育人,既要注重基础知识,基本技巧的训练,也要培养小学生的创造能力与思维能力。儿童天生对任何事都有兴趣,什么都想去学一学、做一做,模仿一下,从他们对世界还只有淡淡认识的时候,他们就开始了涂鸦,然后随着认识的提高,技能的增加,年龄的增长,这些兴趣都会发生变化,不同年龄段的孩子,对美术的热情截然不同,对不同的学生,我们都要用心去感悟,从基础从学生的根本出发,让学生们的身心技能都能得到良好的教育和发 展,下面我谈谈我在低年级美术课教学中的几点体会:

一、要备好课

上好一堂课首先一点你对你所要教育的对象要了解,他们是什么样的学生,年龄、生理、心理各有什么特点,有所了解,你才能上好这节课,低年级学生有他们的年龄和心理特征,他们活泼好学,注意持久性差,具体形象思维占优势,概括水平处于概括事物直观的具体形象的外部特征阶段,儿童早期的绘画是天真烂漫的,在他们的想象中,我们既看不到细节,也看不到透视变形,只看到一种原始的大概的外部形状,画出的东西飘忽不定,不能准确地到达应有的位置,但他们也能用他们所认识的方法表达出物体的样子来,因此,在低年级课堂教学上,不要刻意去叫学生什么,怎么画,而是让他们发挥想象力随便画。

二、激发兴趣

如何吸引学生的学习 兴趣,始终让学生心理处于最佳状态是

至关重要的。因此,在低年级课堂教学方法上要注意直观形象性和游戏活动性,使用多种手段激发兴趣,给学生一种新奇有趣的感觉,激发学生的学习积极性,取得良好的教学效果。美术这门学科不同于其他学科,因此,在完成教学任务的同时在不影响教学的情况下,不防课前活跃课堂气氛,如课前小律活动,利用学生优秀作品展,教师讲点小故事吸引学生的注意力,再根据课本内容利用多媒体穿插一些音乐,使学生有兴趣学习这门课,将听课视为一种“乐趣”,就会主动去学习这门课。

三、情感培养

美术教师在课上既教书又育人,他们就像伟大的母亲一样。教学活动是一种情感的互动过程,不是机械的教师教,学生学的过程,充满浓郁的情感色彩。没有感情的课堂是失败的课堂,而且感情是双方面的,要求学生有情感,教师首先要有丰富的情感,对学生充满深厚的爱,理解学生,尊重学生,关爱学生。

四、创造力和想象力

在低年级美术教学中,小学生不容易想象创造出富有自己想法的画面,这是他们长期模仿而产生的结果,下笔程式化,思维过程化,不是自己观察想象加工主动创造出来的画,而是不动脑筋的记忆结果,因此,针对这种情况我们要动脑让学生去思维去想象,例如:通过投影录像示范画,出外写生,还有把绘画步骤编成儿歌活泼生动又容易记忆。调动小学生作画兴趣和积极性,使他们自觉主动地去表现所想反映的内容,使学生心情舒畅,激发创作欲望,并对他们的作品及时予以表扬,使他们增强创作信心。

五、多元评价

孩子的绘画心理是自由的,不受固定的程式规则约束,但孩子的性格和爱好存在明显差异,生活环境和家庭教育不尽相同,所以孩子爱画什么不爱画什么,有极强的选择性,凡是他们认为美好的都想自由的画出来,我们应尊重孩子的兴趣,只要画就予以鼓励,并引导他们越画越丰富,越画越完善,培养孩子多种兴趣和爱好,引导方法不是硬性扭转,强迫命令,逼着孩子画什么。从增强生活知识入手,对事物本身发生兴趣,再因势利导,引到画画上来,如小学美术五年级上册,第18课《我眼中的校园》。校园是我们最熟悉的地方,甚至可以说是我们的“第二个家”。那里有老师可敬的身影,有大家的欢声笑语。在上这节课之前,可以带着孩子们到校园各个角落走一走看一看,仔细观察一下我们的校园。这样上这节课的时孩子们就有说的了,并且加以丰富想象,小组讨论,怎样把我们的校园建设的更加美丽,未来的校园会是什么样子的。每个孩子的心中就会有一个非常美丽的独特校园,然后设计出我眼中的校园的模型 寓教于乐培养了能力。

参考文献

- [1] 刘海. 浅谈小学美术教学[J]. 新课程研究: 基础教育, 2016(8).
- [2] 朱卫星. 多媒体技术在小学美术教学中的应用[J]. 读写: 教育教学刊, 2016(8).