

新课程改革背景下初中美术教学的现状及优化策略

赵国奇

(吉林省榆树市保寿中学 吉林 榆树 130400)

【摘要】通过大量的研究发现,只有多方面的人才能可以适应快速变化的当今时代。就职业规划来说,许多公司需要的人才并不是单一的,而是要求其具有多方面的能力。特别是随着人们对于美好生活需求的提高,艺术也成了很多职业都需要的技能。所以,当今就业市场已经由一个重文化课、轻艺术的时代逐渐转化成为了如今这样文化艺术共同平衡、共同促进的时代。初中是学生培养技能和提升道德修养的关键时期,这些学生马上就要面临高中更大的课业压力,可能在高中阶段,他们就没有时间和精力去做关于美术方面的事情了。所以,在初中阶段就应该顺应新课程改革,在此基础上,大力加强美术方面的教学以及对学生的培养。本篇文章就首先分析了在新课程改革背景下的初中学生美术教学的现状,并且论述了初中学生美术教学的优化策略。

【关键词】新课程改革;初中美术;美术教育;改进措施

对于学生来说,每一个阶段都是非常重要的,其都是在为学生往后的发展做铺垫。在新课程的主角推进下,许多学生都开始全面发展,全面发展不仅是学校对于学生的需求,更是学生自己需要不断的自我提升的关键。实际上,随着教育的不断改革,以及新课程的快速推进,越来越讲究学生的全面发展,这也就是要求学生掌握学习之外的其他的能力。美术就是全面发展推进中一个不可忽略的科目,学生只有懂得美才能发现美,这对于学生提高自我修养以及保持良好心态都是十分有帮助的。

一、课程改革背景下的初中学生美术教学的现状

在初中美术教育得到积极发展的同时,很多学生也在不断的受教育中提高了美术修养,增强了美术能力,这是一件利国利民的好事。但是,通过调查很多学校的美术教育发现,其目前存在的问题也是不可忽视的。接下来就从三个方面分析课程改革背景下的初中学生美术教学的现状。

1. 思想上不够重视

通过教育部门的倡导,很多学校也都按照要求开设了美术课,并且对学生进行了符合规定的美术培养,这是非常好的态势。但是,大多学校存在的问题是对美术教学的不重视,实际上,初中生的压力也是比较大的,不仅面临着较高难度的课业负担,还面临着升学的压力,这些现状都使得初中学校不敢把美术课当作重点课程来进行。这也是可以理解的,毕竟现在学生的压力确实很大,但是有些初中是不开设美术课的,甚至把美术课换成语数外来上课,这是非常不利于学生全面发展的。

2. 美术教育与生活脱节

很多学校确实进行了美术课程的安排以及相关美术活动的展开。这些课程和活动确实让学生学习到了许多美术知识,这是非常有益的。同时,当代的中学生美术教学还面临着学不致用的问题,即学生在学校中学到的东西与生活实践完全没有联系。这就会带来两个问题:其一,是学生在学美术的过程中,会觉得美术太过抽象,与生活实际的联系度不高,很难进行学习;其二,是学生在学完这节课之后,很少进行课下的复习和单独的练习,这就使得学生对于老师上课教学的内容掌握不牢固和不全面的问题。

3. 美术老师上课的积极性不高

在很多时候,并不是学生不重视美术课,而是老师很少加强对美术课的重视。实际上,很多中学学校的美术老师在上课的时候是很少来教学生如何画画的,而是简单的一笔带过,甚至还会出现,让学生自己写别的科目作业等现象。这种老师不重视课堂的情况屡见不鲜,老师的不重视就一定会带来同学的不重视。

二、在新课程改革背景下初中学生美术教学的优化策略

1. 学校要加强对美术课的重视程度

对于学校来说,学生中考考多少分,考到了什么样的高中是非常重要的。这也是应试教育下必须要面临的问题,是不可忽略

的。但是,美术课程也是同样重要的。首先,学生不仅可以在短短的四十五分钟的时间里欣赏到优秀的美术作品,更加可以促进学生对于“美”的思考和感悟。学生们对于“美”的感悟增强了,他们才可以更具有观察力,不论是在审题还是在学习上都会有较大突破的,只有富有观察力的学生才可以在更高年级的学习中获得较为良好的成绩。

其次,初中的学习还是一个比较限定的阶段,学校会安排学生学什么样的科目,并且这些科目很明确,学生是不能进行选择。而在更高层次的高中,学生就有机会选择自己喜欢的科目或者高考方式。喜欢跳舞的同学,可以去选择健美操作为艺术特长,喜欢画画的同学,可以选择美术作为高考重点。这都是可以的,所以高中时期开展美术课更是让学生找到适合自己的学科或者特长的关键,对于学生今后的发展是非常有益的。

2. 美术教育要与学生生活相联系

美术的教学实际上提高学生艺术素养的课程,其是在丰富学生的内心。所以在绘画特别是在欣赏画作的过程中,大都是一些理论性比较强的东西,这些强理论性的东西实际上是让学生非常难懂的。所以,在美术教学中,老师一定要注重将美术教育与学生的生活相联系起来,这样才会让学生更好的了解并且学会绘画。

3. 增强美术老师上课的积极性

对于课堂来说,积极性是非常重要的。一个好的课堂实际上是其乐融融的,老师与同学共同学习,在提高能力的同时获得快乐。所以,老师在上美术课时一定要注意活跃上课的氛围,不要让学生上美术课中还写其他科目的作业。不仅要提高上课的积极性,还要争取让学生学到更多技巧和知识。

三、总结

素质教育的全面发展就要带动学生们全方位的进步,学生时代是孩子成长为大人,培养基本的价值观以及学习知识的重要阶段。对于初中生来说,他们已经有了独立思考的能力,也有了自己的思维模式。所以,作为老师来说一定要擅于提高学生的综合能力,在教学美术中,要不断的拉近与同学间的距离,让课堂气氛变得更加活跃,同学们的上课积极性也能不断提高。老师要将美术教育靠近生活化,不要让学生觉得学习美术是一件十分困难的事情。

参考文献

- [1]陈锦洞探讨初中美术教学中的情感教育[J]大众文艺,2010(15):271-271.
- [2]庞念庆.初中美术教学中开展师生合作学习的策略[J].中国科教创新导刊,2009(27):256-256.
- [3]胡亮亮.浅谈初中美术课堂有效教学的优化策略[J].快乐阅读2012(19):58-5.