

# 初中音乐教学如何激发学生学习兴趣

梅 峰

(甘肃省庆阳市合水县吉岷九年制学校 甘肃 庆阳 745413)

**[摘要]** 俗话说,兴趣是最好的老师。初中音乐教学的开展,对学生艺术潜能的开掘、思想意识的发展、审美情感的激活、价值倾向的塑造,都起着至关重要的影响。然而,长期以来由于受到传统教育思想观念的制约,使得很多初中教师都将音乐教学界定为“副课”范畴,对音乐教学不够重视。由于思想的轻视,导致音乐教学活动的开展也趋于应付。在这一不良思想导向的禁锢下,学生也丧失了学习音乐的兴趣。对此,教师应该在思想观念上彻底寻求革新,并通过诸多有效性教学策略的实施,让学生在初中音乐学习中体味音乐的魅力,获得思想与情感的陶冶与涤荡,重拾学习音乐的兴趣,并获得音乐素养与能力的提升。

**[关键词]** 初中音乐; 音乐教学; 激发; 兴趣

初中阶段,是学生音乐认知能力提升、音乐综合素养发展的关键时期。加强初中音乐教学,对于学生想象力的开发、表现力的培养、创造力的提升,都会产生重要影响。学生可以在音乐的感召下,陶冶性情、释放自我,确立更加远大的人生理想,树立积极健康的人生态度,增进热爱生活、发现美好的意识,实现综合认知能力的全面提升。因此,初中音乐教师应该以音乐教学为载体,通过对教学方法的优化,让学生在音乐学习、品味音乐中感受其艺术魅力,形成浓厚的音乐学习兴趣,获得综合认知素养的全面提升与发展。

## 一、积极创设教学情境, 激活学生学习音乐的兴趣

随着年龄的发展,认知能力的提升,初中学生对于音乐学习的认识也呈现出极大差异。有些学生由于理解比较深刻,兴趣比较浓厚,其学习注意力也会更加集中,学习积极性也会更强。然而,有些学生则在音乐学习中显得无所事事,对于教师的指导与要求不管不顾。究其原因,主要与兴趣不足有关。因此,教师应该通过对于音乐教学情境的创设,帮助学生在有利环境条件的影响与感染下,体味音乐魅力,感知音乐价值。

### 1. 在教室环境布置中营造浓郁的艺术情境

学生音乐兴趣的激活,离不开教学环境氛围的感染。教师在进行音乐教室环境布置时,应该本着艺术性、和谐型、美观性、多元化布置原则,将更多具有音乐艺术气息的元素融合在教室环境之中,使学生在无形之中得到音乐情怀的感染与内化,于潜意识中激活学生的音乐兴趣。例如,在教室墙壁上悬挂有关音乐家的挂图画像,在教室专栏中布置有关音乐线谱知识的素材,让学生沉浸在浓厚的音乐情景中萌生对于音乐的喜爱与关注。

### 2. 在音乐课堂教学中创设宽松的学习氛围

初中音乐教学的过程,是学生思想获得洗礼、情感得到陶冶、意识得以完善的过程。这期间,宽松、舒适、欢悦的教学氛围,势必会激发学生学习音乐的浓厚兴趣,并且将兴趣内化为一种意识,在音乐学习中自觉践行并得到发展。因此,教室在教学中应该以学生认知实际为导向,通过对教学策略方法的优化,让学生在音乐教学中感受到教师对于自己的关爱与肯定,进而大胆释放自我,勇于尝试与创新。在兴趣的引导下,以高涨的学习热情、积极的学习态度、强烈的求知欲望体悟音乐的美好,感知音乐的价值,以积极健康的认知意识获得音乐学习能力的提升。

同时,教师在音乐教学中应该及时关注学生发展动向,尽量和学生一起探讨自己对于所学音乐知识的认知与理解,并将其内化在具体行动上,和学生一起歌唱音乐作品,与学生一道赏析音乐美好,同学生一起开展音乐实践,在师生共同活动中实现心灵的沟通与思想的互动,进而引发情感共鸣,共同在音乐教学所营造的良好氛围中推动音乐教学效能的发展。

## 二、借助现代媒体辅助, 提升学生学习音乐的兴趣

在科技飞速发展的助力下,将诸多有效性媒体辅助工具应用

于初中音乐教学,已经成为一种普遍性趋势。学生在媒体辅助工具的作用下,可以更加直观、深刻的理解和品味音乐的内涵,其学习音乐的兴趣也会得到显著性提高。因此,初中音乐教师应该将媒体辅助工具使用与学生学习兴趣培养高效对接,进而为学生音乐学习兴趣的培育提供助力。

### 1. 利用媒体辅助工具帮助学生深刻理解音乐内涵

由于很多初中学生对于音乐的认识理解还不够到位,加之其音乐素养比较匮乏,导致学生对于一些比较抽象的音乐思想、情感难以理解。对此,教师可以通过媒体辅助工具的利用,将对音乐内容通过视频、音频、图片等方式予以呈现,进而帮助学生以最直接、简明的方式来感知相关音乐内容中所包含的艺术思想。促使学生的音乐情怀得以拓展,音乐兴趣得以巩固。

### 2. 依托媒体辅助工具指导学生亲自体味音乐思想

目前,在有些偏远地区,收到教育基础保障设施因素的制约,使得一些最基本的音乐教学工具在音乐教学中难以发挥作用。对此,教师可以依托媒体工具作为辅助,让学生在网络媒介所营造的虚拟性音乐情境中开展音乐学习,以引起学生的思想共鸣,让学生在体验尝试中形成浓厚的音乐学习兴趣。例如,在歌唱教学中,可以用多媒体辅助工具播放伴奏,组织学生在伴奏的感染下体味音乐作品中所蕴含的音乐思想,引导学生在感知品味中形成浓厚的音乐兴趣。

## 三、加强音乐教学评价, 调动学生学习音乐的兴趣

科学的教学评价,是确保音乐教学开展、学生音乐兴趣培养的催化剂。教师在初中音乐教学中,应该结合不同学生表现,对学生的音乐认知现状开展精准评价,让学生在教师评价中认知自己的学习现状,对于存在的问题极力改进,对于体现的优势前面巩固,并且萌生对于音乐发自内心的热爱,将这种热爱转化为更好学好音乐的动力和兴趣。在具体评价中,教师应该尽量凸显音乐价值与学生兴趣的对接,实现音乐兴趣培养与音乐素养塑造的互促并进。

## 四、总结

总之,初中学生音乐兴趣的培养,是一个循序渐进、不断发展的过程。教师在音乐教学中,应该以兴趣培养为导向,对于自己的教学策略适时优化,以更具特色性,实效性的指导,为学生浓厚音乐兴趣的培育带来更大帮助。

## 参考文献

- [1] 韩凡花. 初中音乐教学如何激发学生学习兴趣[J]. 戏剧之家, 2019(01): 207.
- [2] 陈子慧. 激发学生学习兴趣对初中音乐教学的重要性[J]. 北方音乐, 2018, 38(10): 216.
- [3] 陈晨. 探究初中音乐教学中学生学习兴趣激发策略[J]. 黄河之声, 2017(24): 27.