

# 浅谈初中音乐教学中情感教学的应用

王安琪

(宁夏吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

**【摘要】**初中音乐课程是基础教育的重要组成部分,通过开展音乐教学能够陶冶学生的情操促进学生综合素质的发展,但长期以来,存在于初中音乐教学中的问题困扰着学校、教师与学生。本文从初中音乐教学现状分析了情感教学在音乐教学中的重要作用,最后提出了一些开展策略供读者参考。

**【关键词】**初中音乐;音乐教学;情感教学;策略

## 一、初中音乐教学现状

### 1. 学校、教师、学生重视不足

长期以来,初中音乐作为一门副科在教学中非常不受重视,无论是学校、教师还是学生都轻视音乐课程教学的效果,与语数英等主科关系到升学不同,初中音乐课程安排、教师教学及学生学习参与状况非常不好。思想上对音乐在学生艺术素养上的作用认识不足,学校的课程安排、教师队伍配置上存在严重不足,初中学生面临的升学压力过大以及音乐随手可得导致他们对开设的音乐课程重视不足,初中音乐课程为其他学科让路的现象非常普遍。

### 2. 音乐教学停留在歌曲学唱层面

当前初中音乐教学另一个常见的现象是教学仅仅停留在歌曲学唱层面,初中音乐课堂教学活动常常是教师领唱学生学唱某一首或几首歌曲,对歌曲的旋律、音韵、内涵并没有进行相对全面的解析,学生只是简单地学会唱歌而无法理解音乐的魅力所在。此外,现代科学技术手段及社会生活给学生的音乐学习带来全新的方式,课堂教学单纯地学唱教学这种没有情感的教学方式和手段很难满足学生的娱乐需求,初中音乐教学越来越不能吸引学生的兴趣,对其音乐素养的提升效果不佳。

## 二、初中音乐教学中情感教学的重要作用

### 1. 初中音乐情感教学是素质教育的要求之一

新课程标准提出要全面培养学生的综合素质,初中音乐情感教学能够激发学生欣赏美的意识,对其艺术素养的提升非常重要。一是通过音乐教学能够培养学生欣赏音乐的能力和品位,一些好的音乐教学能够引起学生情感的共鸣,对其情感教育的强化作用同样效果显著;二是情感教学在初中音乐教学中的应用能够实现知识与情感同步培养,德与智、才与情的有机协调统一有助于学生综合素质的提升。

### 2. 初中音乐情感教学有助于学生健全人格的形成

初中音乐教学是人文主义教学的基础手段和方式之一,其目的是促进和实现人格的完善,只有身心健康的人才才能为国家和社会的发展作出应有的贡献。初中音乐教学融入情感教学就是要在音乐知识与素养教育的过程中通过对学生情感的教育与提升来促进学生养成思想积极、道德高尚、知识丰富同时兼具健康心理的人格,为今后学生个体的健康、顺利发展打下坚实的基础。

### 3. 初中音乐情感教学有助于提升音乐教学的魅力

音乐教学并不是简单的教唱和学唱活动,每一首音乐都蕴含着一个有意义的故事,每一首音乐也都有其独一无二的旋律与音韵,而这些正是音乐的魅力之所在,情感教学活动的开展有助于学生更好地理解音乐的魅力,激发学生参与到音乐学习的魅力而不是简单地满足于学会哪一首歌的歌词及其浅显的演唱技巧。与此同时,在领略音乐魅力的同时有助于推进教学活动的开展,对学生的音乐素养提升具有非常重要的作用。

## 三、初中音乐教学中开展情感教学的策略

### 1. 深入挖掘教材内容,创新音乐教学方式

新课程标准制定实施后的初中音乐教材进行了较大改动,教材内容的设计注重学生音乐知识学习与综合素质的培养,教师要

通过深入挖掘教材内容并不断创新初中音乐教学中情感教学的融入方式来促进教学效果。一是教材内容是国家教育部门组织教育专家团队精心选编的,这些内容具有非常强的普适性,不仅兼顾了课程教学的需要,同时还符合学生生理与心理发展的需求,用好教材能够有效激发学生的音乐学习兴趣,对其音乐艺术素养的提升具有重要作用;二是在全面细致分析教材内容的基础上,初中音乐教师可以通过对传统的教与学的音乐课堂教学方式进行创新,采用新的教学方法如游戏法、比赛法、翻转课堂等应用能够活跃课堂气氛并使学生在学习过程中得到情感的体验。

### 2. 积极引导鉴赏音乐,激发学生的情感共鸣

感受与鉴赏是音乐教学的主要内容之一,对培养学生学习兴趣、拓展音乐视野、发展音乐事业及审美能力具有非常重要的促进作用,通过积极引导鉴赏音乐能够激发他们在音乐的海洋里获得情感体验,帮助他们与音乐创造者实现情感上的共鸣,有助于初中生在音乐学习中实现情感教育。一是通过教师的教学来帮助学生了解和感受音乐作品创作的时代背景及其情感表达,促进初中生在音乐学习过程中来获得必要的情感体验,为其打开音乐情感体验的大门;二是音乐自身所蕴含的旋律、节奏、和声、复调都具有美的内涵,初中音乐教师引导学生来感受和鉴赏音乐的美的过程也是其情感体验的过程;三是引导学生鉴赏音乐不是单纯地演唱歌曲或演奏音乐作品,必须要灵活运用多种教学手段和方法,尤其是现代科学技术及电子产品能够帮助学生更好地理解并获得情感体验。

### 3. 发掘音乐与相关文化教学,促进情感教学效果

初中音乐教学是审美教育的组成部分之一,长期的实践证明音乐教学对人的素质提升具有显著的效果,但这种综合素质的提升并不是音乐学科单一决定的,音乐与其他人文学科的结合在拓宽知识面、提升情感教育上具有良好的作用。无论是经典古典音乐还是现代流行音乐,每一首音乐作品的创造都蕴含着创造者的情感与经历,如经典钢琴曲《命运》、中国古典音乐《十面埋伏》、近现代音乐作品《二泉映月》等作品都有其独特的语言、文学魅力,通过音乐的形式表达出来能够在听觉上直入心扉,强化人的情感体验,音乐教学活动中通过与其他文化教学相结合对情感教学效果的提升值得期待。

## 四、结语

情感教育是初中音乐教学的主要任务之一,也是提高初中音乐教学效果的重要手段之一,必须要从思想上重视初中音乐教学的重要作用,行动上开展卓有成效的情感教学手段,全面激发学生的学习兴趣,促进学生综合素质的提升。

## 参考文献

- [1]徐斌.情感引导,音乐教学——论情感教学在初中音乐教学中的应用[J].北方音乐,2018,38(15):177.
- [2]刘维婷.运用情感教学实施初中音乐审美教育的探索[J].科学咨询(科技·管理),2018(03):81.
- [3]张锦连.运用情感教学实施初中音乐审美教育的探索[J].才智,2017(23):117.