

# 小学书法有效教学途径探析

赵冬梅

(新疆乌鲁木齐市第116小学 新疆乌鲁木齐 831400)

**[摘要]** 书法艺术是中华民族传统艺术中的瑰宝,是对学生开展人文教育的优质教学资源。新课程注重在学科教学中培养学生的核心素养,基于此,让小学生从小接触中国传统书法艺术,对优秀传统文化产生认同,以更好地培养他们的民族文化自信心和自觉性,更好地做到对中国优秀传统文化的传承,这是小学书法教学的主要目标。

**[关键词]** 小学书法教学;途径;探析

在小学阶段对学生开展书法教学,能够让小学生从小接触中国优秀传统文化,从而能够提升他们的文化素养,增强他们的民族文化自信心和自豪感,更好地培养他们热爱祖国文化、热爱祖国的思想情感。但是书法艺术学习不同于其他艺术形式,它需要长期的持之以恒的练习,小学生思想活跃,活泼好动。注意力难以长时间集中,这就对书法教学造成了一定的困难。这就需要教师在教学过程中要积极拓展有效的教学路径和教学方法,以激发学生学习书法的兴趣,提高他们的学习参与度,更好的体现书法教学的效果。

## 一、拓展教学模式,培养学生兴趣

我们常说兴趣是学习最好的老师,书法艺术是一门古老的艺术,它的产生与发展的时代距离当代小学生非常遥远,而且它的实践应用在当代社会又十分有限,这就使得小学生对于书法缺乏一定的了解,这在很大程度上制约了他们学习书法的兴趣。这就需要书法教师积极拓展教学路径和教学方法,要引领学生在社会实践中更多的接触书法,通过书法的具体展示让学生领略书法的美。例如通过书画展、多媒体展示、书法比赛等让学生更多的了解书法的渊源,了解书法对于我国文化传承的重要意义,从而有效地激发学生在学习书法艺术的兴趣,更好的调动他们自主学习书法艺术的积极性。进而使学生能够基于对于中国古代书法的兴趣热爱上这一古老的优秀传统文化艺术。这样,学生对于书法学习的长期反复的训练就不觉得枯燥,他们也不会再把书法学习看成自己的负担,学生在书法学习过程中就会形成良好的学习体验,这对于学生长期的、持续不断的书法学习以及他们在学习过程中的创新实践都具有重要的意义。

## 二、强化学生认知,培养学生认同感

书法是我国传统文化中最古老的艺术之一,它源远流长,在长期的发展过程中积淀下了无数的佳作,产生了无数的名派大家。它既具有艺术性,又具有实用性,因此在具体的教学实践中,教师要利用各种教学形式积极的向学生传授书法的历史渊源,以使学生对书法的历史、应用、艺术性、各种表现形式、各名家都形成深刻的认知,从而深刻的认识书法的内涵和精髓,进一步培养他们对于中华民族优秀传统文化的认同和热爱,从而使他们在热爱的基础上基于民族文化的自信心和自觉性而努力刻苦磨练,以提高他们的审美水平和文化底蕴。例如,教师可以利用多媒体向学生展示一些有关书法家的典故或播放一些有关书法的影视作品片段,为学生营造良好的学习氛围,拓展学生的知识面,强化学生对于不同的书法艺术的记忆,让学生在潜移默化中接受书法艺术的熏陶。

教师在书法教学中要培养学生对于书法的正确认识,要引导学生善于在书法书写时汲取书法的内涵,真正学到书法书写的精髓。书法是我国的传统文化,可以说书法的历史源远流长,历史沉淀下来的佳作无数,书法大家也比比皆是。在小学书法教学中,教师要将教学目标明确好。小学书法课程的目标是提高学生的书法书写能力,培养学生的审美水平和文化底蕴,从而提高学生的综合素养,以完成素质教育的教学目标。

## 三、铁砚磨穿,提升学生书法水平

书法学习没有什么捷径,要想写好书法必须要经过长期的、刻苦的、坚持不懈的临帖练习,正所谓铁砚磨穿方得真谛,因此,临帖是学生在学习书法的最重要的环节。教师要从小帮助学生树立正确的临摹观念,要通过正确的引导让学生区别描红和临帖的不同,从而使学生在学习过程中更好地进行描红和临帖。并且在具体的练习过程中,教师要为学生选择良好的描红和临帖范本,以对学生从小就形成良好的书法学习规范,这对于他们学习书法具有非常重要的意义。例如从临摹范本中找出同类的笔画,引导学生去发现它们之间长短、粗细的差别,再从单字中找出它们形状、大小以及字形的空间特点,引导学生找出范本中字与字之间的关系特点。在学生临帖练习的过程中,首先要经过很长时间的勾勒训练,要求学生做到书写的笔顺正确,书写要规范,下笔笔画要书写到位,在书写的过程中要有良好的空间距离感,注意字与字之间或笔画与笔画之间的空间排列,这样呈现出来的书法作品才是优秀的。临帖练习是整个书法学习过程中最漫长的,也是最重要的环节,因此教师一定要帮助学生克制急躁的心态,锻炼学生坚持不懈的学习精神。

## 四、开展实践学习,增强学生的文化自信

书法本来是古代以文字传输信息从而实现文化交流与传播的形式,在漫长的发展过程中逐渐上升到了艺术层面,它更多的体现于实践应用方面。如古代的一些书籍、古代的碑文、古代的匾额等。基于此,教师就要更多的引领学生到生活实践中去了解书法艺术,学习书法艺术。例如教师可以引领学生到一些名胜古迹去临摹一些匾额、对联、碑文等,让学生在领略不同文化艺术的同时丰富他们的文化素养。同时,教师还要指导学生在一些节日开展更多的社会公益活动,书写对联,创作书法作品,开展书法联谊会等,并让学生结合实例分析并具体的体会他们的优点,使他们选择自己喜欢的范本。教师还要具体的手把手的教给他们临帖的方法,这样学生的书法学习才能够起到事半功倍的效果。为学生创设更多的书法实践学习机会,以引导学生展开更多的书法实践应用,更好更快的提高学生的书法水平,实现小学书法教学的目标。

## 五、结语

书法是我国优秀传统文化中最主要的艺术形式,从小引导学生学习书法,可以更好地培养学生对于优秀传统文化的认同,培养他们的文化自信和文化自觉性。同时,也能够更好的提升学生的文化素质提升他们的综合素质。小学书法教师要积极拓展书法教学的有效路径和方法,以更好地指导学生的书法练习,以更好地实现教学目标。

## 参考文献

- [1]肖瑞红.小学书法有效教学途径探析[J].江西教育,2019(27):44.
- [2]黄冠红.小学书法有效教学途径探析[J].江西教育,2018(15):91.