

浅谈如何提高高中语文文言文教学效率

彭霖

(甘肃省定西市岷县职业中等专业学校 甘肃 定西 748400)

【摘要】中华文化源远流长,文言文作为书面语言,记录下了中华文化最灿烂辉煌的历史文明。在高中语文的学习中,文言文占有一定的比例,其学习意义不容忽视。高中语文教师在文言文教学过程中,尤其要注意教学思路的转变和教学方法的改进,因人而异地采取不同的方式,以便更好地促进学生的学习和发展。

【关键词】高中语文;文言文;教学效率;应对策略

引言

文言文作为高中语文中的重点内容,其中蕴含了我国大量的古典文化,对于提高学生对历史的了解,培养学生语文素养有着很重要的作用。在高中语文教学点背景下,文言文教学既是重点也是难点,教师要结合文言文的特点详细的进行教学,运用灵活多样的教学手段,提高学生的兴趣,培养学生的文言文的语文素养,促进学习效率的提高。

一、加强朗读,创设学习情境

古人云:书读百遍,其义自现。朗读熟读文言文篇目,对加深文章文意的理解,培养语言感知、直觉、积累、顿悟能力有很大的帮助。首先教师可用声情并茂的朗读,引导学生移情入文,也可先借助多媒体或录音机听语言名家的朗读,引导学生移情入文。把学生带进作者精心营造的艺术氛围中,这是在课堂上让学生感悟文本的开始。第二步,引导学生通过各种形式的朗读,化文为白,透过语言文字的屏蔽,理解作品的内涵。在此阶段,主张在读中再现复活形象,体味情趣意境,从而渐入佳境,沉浸在作家的艺术世界里。一般采取以下几种形式:自由读。教师要尽可能为学生提供再想象再创作的空间,放手让他们朗读。鼓励学生读出自己的理解,在理解文章的情感起伏的同时,张扬自己的情感。交流读。有师生的交流,也有生生的交流,师生一起读读品品,在交流中共同进步。学生只有在不断地朗读中,才能弄清句读,才有可能弄清文章的词句结构和语言意义。

二、根据文体特点,合理进行字面教学

文言文是我国古典文化的重要传承。由于古今文化差异,语言习惯也有很大不同,学生面对文言文理解上可能出现很多困难。在文言文当中,字词句是构成文章的主要单位,所以说,要想学好文言文,首先要对字词句的涵义有一个准确的把握,也就是说,在教学的过程中,老师应从文体的特点出发,注重字面含义的教学。但同时,这又不是文言文教学的全部内容,对其中词和句子字面意思的理解只是学习的基础内容,应将其作为文言文教学的主要目标之一,但如果仅止步于此又远远不够。老师在以引导学生理解字面障碍的时候应注意把握好尺度,不能只讲字面作为教学中的全部内容,像“煲稀米粥”式的唯字面教学观,必然不会有好的教学效果,因为学习文言文的过程也是了解我国传统语言文化的过程,并不是了解几个字句的汉语用法就可以了。

三、激发学生文言文学习兴趣

兴趣是最好的老师,对于文言文学习也是如此。高中生正处于人生发展的关键时期,该时期对于理论和逻辑性的知识比较感兴趣,形成了一定的学习思路,但是在接触文言文的过程中,难免会因为词句的晦涩和背诵内容的增多而产生厌倦心理,严重抑制学习的积极性和主动性。首先,教师应该设置情境教学,即根据文言文所描述的内容进行现实生活的模拟,使学生提前进入到文言文所设置的背景和文化中,当然教师也可以借助多媒体的动画、视频等。促使学生积极思考;其次,鼓励学生根据自己积累的名言警句进行积极讨论,教师可以激发学生回忆自己学习了哪些珍惜时间的句子、听说过哪些励志的故事等,最好把全班同学分组,以小组竞赛的形式鼓励学生抢答,这样对于他们理解课

文内容和后期背诵都是极有好处的:最后,多联系历史小故事,文史不分家。高中阶段所节选的文言文大多是先秦和诸子散文,政治性比较强,多联系历史讲解可以帮助学生系统学习和记忆。

四、教学时落实重难点,忌逐字逐句串讲

文言文随着时间的发展到现代汉语,其中许多的词汇、句法、修辞方式等都进过了一定的简化,学生接触的现代汉语的阅读篇章较多,对文言文部分的文字不能理解也是情理之中。因此教师在教学的过程中,一定要结合多种形式的教学以促进课堂教学的有效率,其中包括在教学时教师要提高学生的文学根基,突出文言文知识的重难点,还要帮助学生积累一定的古代文化常识,常用文言词汇、常见的句法规律,为学生日后学好文言文建立起良好的学习基础,达到触类旁通的效果。教师在教学的过程中除了有丰富的教学以外还要注意一些不必要的误导。如不能让学生养成太过于依赖课堂的学习习惯,课文中涉及的绝大多数的生僻字或是不常见的词组,要引导学生学会自主学习,通过自我主动的去寻找资料、课文注释的方式,加深自己的理解,在课堂上认真做好文言文积累的笔记,日积月累,学生的学习能力会得到显著提高。

五、积极开发教学资源,拓展文言学习空间

开发文言教学资源,开拓文言学习途径,最终目的是提高学生的语文素养。文言文学习过程也是人文精神熏陶和养成的过程。教材是一个根据地,虽然教材中的文言文都是我们民族历史上最具有代表性的文学、文化精品,但是,仅靠这个根据地还是不够的,应尽力拓展教材空间,就是尽力扩大文言学习的根据地,由此让学生走向历史,走向民族文化的精髓,进而受到民族优秀文化的熏陶。我们在教学中做了这样的探索,举办《国学基础》、《中华成语典故的由来》等系列讲座,让学生对传统文化有一个较为感性的认识,对继承和发扬我国优秀传统文化,体会中华文化的博大精深、源远流长,提高学生的思想道德修养,形成积极健康的人生观和价值观,培养好学深思的探究态度,具有十分重要的意义。这些讲座的开展,是教师们根据学生的兴趣需要,自己搜集资料、整理融合而开设的,体现了因材施教的原则,满足了学生的个性化、多样化需求,体现了新课程改革“一切为了学生的发展”的理念,拓展了文言文教学的空间,丰富了语文教学内容。这样既拓展了学生的知识,更激发了学生的学习兴趣,也夯实了文言学习的基础。

六、总结语

总而言之,提高学生对文言文的感知能力并不是能一蹴而就的。在教学中,要重视引导学生了解、积累和梳理教材中常见的文言句式的意义和用法,从培养学生的学习情趣入手,为学生创设良好的自主学习情境,合作探究、质疑拓展,摸索学习方法,发现学习规律。让学生乐学、爱学,在丰富语文积累中,感受并传承中华文化精神。

参考文献

- [1]赵普枝.提高高中语文文言文教学效率的办法研究[J].考试周刊,2016,(46):46.
- [2]江秀娟.优化高中语文文言文教学方法,提高课堂教学效率[J].新课程,2017(36):244-244.