

情境体验式教学在高中地理教学中的应用探究

王琛

(辽宁省盘锦市高级中学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】 在新课程标准的理念下,学校对学生的主体主导地位观念变得越来越重要,尤其是高中地理教学的学习中,老师应该更加注重学生在课堂上的实践理解和体验,尽最大的努力做到以学生为主导地位,老师做引导作用的课堂模式。为学生创造情境体验式的学习,是一种新型的观念和理想的教学模式。本文基于此,从高中地理教学中应用情境体验式教学展开分析,供广大教师参考。

【关键词】 情境体验式;高中地理;课堂教学;策略研究

一、什么是情境体验式教学

自从新课程标准开展以来,在学校课堂教育进行中,越来越注重学生的主体发展。既加强了老师对主体全面发展的观念,也能培养学生的实践能力以及综合素质。跟随着高中地理课程的开展,地理老师应该创设合理的情境,这样可以调动学生的积极性,使学生能更加容易集中注意力。让学生从被动到主动的主动探索知识,就能有效地提高高中地理的教学开展。

情境体验式教学是一种新型的教学方式,他的开展是有很深厚的理论来支撑。从某种意义上讲,他是情感和认知度共同作用而产生的新型教育方式,具有很强的思维逻辑性。他利用了新课程标准中活用多媒体技术来开展教学,通过多媒体的实物展示视频图片,语音等等,再经过教师的语言,描述表演和体会方式,可以让学生直观的了解情境体验式教学的好处,让学生自然地融入到教学中,从配角变成主角,这样他们就可以和课堂上的知识产生共鸣。

二、情境体验式教学在高中地理教学的应用中存在的问题

(一) 情境的创设缺乏多样性

现阶段,多媒体技术在课堂教学中得到了广泛的推广,但是有些教师盲目的利用多媒体创设课堂情境,进而抛开书本内容进行授课。除此之外,在情境创设中,有些教师不考虑教学内容以及这些内容是否可以使用多媒体教学,都千篇一律地将图片、视频以及动画等作为创设情境的素材,从而导致创设的情境,没有紧扣教学要求的重难点,降低了地理课堂的教学效率^[1]。总之,课堂教学情境的创设要依据教学内容而进行变化,需要与学生的身心发展相符合。

(二) 体验式教学在现实教学中极易流于形式

合理地创设情境可以提升教学质量和效果,有些地理教师为了激发学生学地理的兴趣和热情,就很容易陷入形式地创设情境的误区,而在教学中的创设情境也就成了花拳绣腿,多媒体课件使学生目不暇接、眼花缭乱,使地理课堂的教学内容与形式之间本末倒置,而课堂的体验活动就变成了一种形式,弱化了教学主要任务,偏离了课堂的教学目标和内容,情境的体验就成了一种摆设,情境创设陷入了流于形式的误区。

(三) 教师对开展情境体验式教学缺乏经验

传统教学法认为衡量教育成败的一个重要标准就是把有疑问的学生教得没有疑问和疑问,而新课标认为,让学生自己发掘疑问,并且通过自身的努力来解决问题是衡量教育否成功的尺度。尤其是受传统教学理念影响较深的年龄较长的一些教师,对情境体验式教学并不是很了解,对创设课堂情境缺乏经验、生搬硬套^[2]。比如说,有些教师不注重将学生的个人特点与教学目标相结合,使其所创设的教学情境与学生的心理需求不符,未能从学生自身已经具备的经验出发;除此之外,有些缺乏经验的教师轻视了学生们地性格和情绪,在课堂体验中,教师的焦点都集中与那些外向型的学生,忽视那些内向型的学生真实体;还有些教师缺乏相应的社会经验,口语表达不具有感染力,从而使学习很难快速融入课堂情境,不能实现预期的教学目标。

三、高中地理教学中有效创设课堂教学情境的策略

(一) 将图文与音视频相结合来创设情境

合理地利用图片、文字、音频、视频等手段来创设课堂情境,有助于提升学生的学习积极性,开展趣味学习,使学生能够真正爱上地理这门学科。比如说在学习人文地理的内容“旅游环境保护”时,地理教师可以借助多媒体给学生展示一些与文化古迹被毁、环境被污染、生态遭到破坏等现象的图片或者视频资料,使学生们产生一种必须以身作则保护环境意识^[3]。之后再引导学生们回顾所学的知识并思考:近几年,由于旅游事业发展而带来哪些环境问题?而这些问题反过来对旅游业的发展又产生了什么影响?出现这些问题的根源是什么?这样的操作能够充分吸引学生们的注意力,然后以问题的形式将学生带到思考的意境,引导学生体验并感悟地理知识。

(二) 借助地理图表的绘制和阅读来创设体验情境

在体验式教学中,图表的绘制和阅读是学生进行学习的一个关键节点。图形语言与自然语言相比,它在环境信息以及传递空间方面有很大的优势,是培养地理思维能力与形象思维能力的工具^[4]。学生从示意图、景观图以及地图等图表的阅读中,能够直接或者间接的了解地理事物的具体特征,比如说,学生在浏览《世界洋流分布图》中,就会了解在什么地方会有什么样的洋流等一些相关的表层信息,更重要的是通过学生的深入思考,就可以从这些表层信息中得出其内在的联系。学生在学习绘制图表的过程中,不仅可以掌握绘表的技能,又可以加深对图表中知识的理解。

(三) 采用地理游戏来创设课堂情境

地理游戏是一种非常有效的创设情境的方式,比如说地图拼图比赛、地理故事会以及地理谜语等方式。学生可以进入地理游戏,与各个物人物相处,并且这些人物就是自己班级中的同学,学生们在游戏中以亲身经历者的姿态来思考和认识问题,自然而然地就加深了内心的感悟^[5]。学生们在游戏情境中活动,模拟事情发生以及发展的各个环节,挖掘自己的创新潜能,强化对现实问题的估计与处理能力,同时也能从中感悟到地理事物的规律和特征。

结语

在现如今,如果要改善高中地理的教学模式,就需要先从老师入手,加强老师对情境体验式教学的理解,让老师不断地创新研究。让教师多用多学,其次更要以学生为主题,在更大的程度上实现师生平等,创设活跃积极的课堂氛围,提升学生对高中地理知识的兴趣。

参考文献

- [1]王福秋 白志艳.高中地理教学中情境体验式教学的应用分析[J].科学中国人,2017,0(5Z).
- [2]王学平.情境体验式教学在高中地理教学中的应用研究[J].考试周刊,2016,(75):133.
- [3]自通.浅析情境教学模式在高中地理教学中的应用[J].数码设计(下),2018,(12):278.
- [4]梅春花.情境教学在高中地理教学中的应用探究[J].中学政史地(教学指导版),2018,(7):35-36.
- [5]唐建军.浅析情境教学模式在高中地理教学中的应用[J].文理导航,2015,0(1).