

在小学音乐教学中激发学生思维创新

赵晓梅

(吉林省榆树市大坡镇中心小学校 吉林 榆树 130400)

【摘要】当前新课程改革的不断推动,以及素质教育理念的不断普及,小学阶段的音乐教育,越来越受到重视。小学阶段通过音乐教学,能够实现对学生思想教育情感熏陶,在音乐的感召力影响之下,让学生能够拥有健康积极的心态,为学生的生活和学习奠定良好的基础。教学中教师要重视学生创新思维能力的培养,以学生创新意识和审美能力的培养为重点。本文就根据小学音乐学科教学当中,学生创新思维能力的培养进行探究,笔者根据自己的教学实践浅谈以下内容。

【关键词】音乐教学;创新思维;审美能力

由于当前社会经济发展速度较快,给人们带来了巨大的压力。因此,学生综合能力培养成为当前社会学校以及家庭对学生的新要求。小学音乐教育是学生创新思维能力及审美能力提高的重要课程。音乐教育拥有着先天性的教学优势,是实现学生健康发展的重要学科。在小学音乐教学当中,要重视学生创新思维能力的培养。笔者根据自己的教学实践,分享一下浅显见解。

一、重视音乐的魅力,培养学生学习兴趣

音乐是人类发展过程当中,所逐渐形成的一种艺术形式,是人类文明前进和发展的产物。其他类学科具有较强的知识性,而小学阶段的音乐学科教学却更注重教学的趣味性,学生在音乐学科教学当中,能够体会到音乐本身所散发的魅力,将这些魅力融入于实际的教学过程中,能够更好地培养学生的兴趣。因此,随着新课程改革的推动,音乐教师在进行教学过程中,应重视音乐学科自身所存在的魅力,并将其有效应用,转变学生在传统音乐课堂上被动学习的现状。让学生更加积极主动的学习音乐知识,提升学生的个人素养,以此实现学生综合素质和道德修养。在教学中为了更好地培养学生学习兴趣,提升学生的自主学习能力。在实际教学过程中,笔者会从以下几个方面着手,增加音乐课堂教学的趣味性。

(一) 教师自身音乐素养的提升

小学阶段的学生,他们普遍喜欢模仿,在日常的学习生活中,他们与教师接触较多,因此会崇拜自己的教师,并且会模仿教师的言行举止。因此,音乐教师拥有较高的学科素养在日常学习生活当中,就会影响到学生,用自己较高的音乐专业能力以及教学中所散发出来的激情,会直接影响学生对音乐学科学习的态度,从而提升学生的学习态度,集中学生注意力。如果教师在日常生活中,备受学生尊敬,受学生欢迎,他们就会对音乐学科拥有着不一样的情感态度。因此,在音乐教学过程中,学生也会以更加认真的态度去对待,他们的学习兴趣也会因此而提升,这是实现音乐教学质量,提升促进学生全面发展的有效措施。

(二) 音乐教学应符合学生的思维发展

小学学生他们正处于身体成长的重要时期,他们对于较为抽象的音乐知识和音乐符号,在理解过程中存在着很大的限制。教师需要从其他角度入手,以符合学生思维能力,个人认知出发,更好地激发学生的学习兴趣。在教学中要遵循循序渐进的教学原则,培养学生的音乐素养,提高学生的音乐知识储备量。在引导学生学习《童年》这首歌曲时,笔者在教学中运用了多媒体教学工具。在课程开始之前,播放事先准备的视频内容,这样学生就会对所了解到的内容有深刻的印象,学生也会对这首歌曲的旋律有一个初步的了解。在整个课程的导入阶段,教师会以一些童年的趣味往事,缩短学生与教师之间的距离,让学生也可以大胆地分享自己身边发生的一些有趣故事。在学习过程中,让学生在在自己的脑海中形成印象深刻的画面,不仅能够培养学生的想象力,

还能够提高学生学生的综合素养和创新思维能力。由于小学阶段的学生喜欢展示自我,在教学过程中,教师可以让学生自由的描绘,已达到启发学生思维能力,提高学生想象力的目的。培养学生的创新能力,让学生通过童年歌曲,描绘出属于自己童年的绘画,让学生在课堂上有更多的时间去展示自我,提高学生的自信心,让学生可以体会到成功的快乐。

(三) 重编歌词

在音乐课堂教学结束之后,音乐教师可以给学生设置一些颇具趣味性的课后作业,让学生通过有效地练习对课堂所学的音乐内容更好地掌握,已达到温习功课的目的。在实际教学过程中,较为常见的方法是歌词重编,这贴近学生生活实际,学生学习兴趣的培养,以及学生创新思维能力的提高。学生在对歌曲歌词重新编中,音乐教师要给学生一些有效的建议和科学的指导,确保每个学生都能参与到教学中。让学生可以发挥自己的想象能力,对歌词重新编写在条件允许的状况下,音乐教师还能够引导这些学生,把他们重新编排的歌词歌曲演唱出来并进行录制,并制作成音乐文档,让学生带回家里让自己的父母亲去听一听。通过这样的方法可以提升学生的成就感,学生在音乐学习过程中就可以大胆地提出自己的见解和看法。

二、创设良好教学环境,培养学生创新思维能力

小学阶段的音乐学科教学中,教师会发现许多学生对于音乐都拥有自己的独到见解。通过学习和歌唱会展露出来,他们的一些音乐天赋,有的学生则存在一些不足之处,这些状况都是无法避免的。这些因素并不会影响到学生欣赏音乐,体会音乐所带来的蜕变。教师在进行音乐教学时,要重视因材施教,根据学生的实际学习状况,运用多元化的教学策略。从而满足学生音乐学习需求,让学生可以更好地实现学习目标,提升学生的创新能力和音乐素养。例如,在引导学生学习五线谱时,笔者让学生体会电子琴与钢琴的音符变化,让学生对五线谱产生兴趣,对于学习天赋欠缺的学生,教师要耐心的引导多鼓励,避免指责学生,不要使学生有音乐恐惧感,失去学习积极性。

结语

总之,小学音乐学科教学中,教师需要努力转变教学理念,重视学生在课堂中的主体作用。让学生能够学到更多的音乐知识,提升学生的个人素养,实现音乐思维创新,加深学生对音乐的理解,让学生得以全面发展。

参考文献

- [1]张瑞.在小学音乐教学中激发学生思维创新[J].青年文学家,2010(19).
- [2]宋令令.在小学音乐教学中激发学生思维创新[J].中华少年.
- [3]王莹.浅析在小学音乐教学中激发学生思维创新[J].新课程(小学),2017(4).