

英文歌曲对少数民族地区英语语音薄弱学生学习小策略

曾昭燕

(贵州省凯里实验高级中学 贵州 凯里 556000)

在听力训练中,我们常常会发现学生阅读时的词汇量远远大于听力材料的词汇量,即便这样,学生经常听不清或者拼不出自己实际上认识并会拼写的单词。这就导致当对句子或者短文进行听力训练时,学生往往只能听出几个零星的单词而无法听懂整个句子或者是短文,之所以会出现这样情况,我认为主要是因为学生语音知识薄弱,无法正确地辨别弱读、连读、省读、失去爆破等常见的语音现象。因此,纠正学生的发音,强化学生的语音知识很重要,特别对于地处少数民族区域,语言学习严重受到其少数民族母语影响的学生更是重要,而且要想学好英语语音难上加难。要强化语音知识,老师必须让学生仔细揣摩并掌握这些语音知识。可是,老师抽象的讲解,学生取得的效果却是有限的,必须给学生提供大量的典型的句子,让学生大声朗读、准确地模仿,往往我们的听力课堂教学无非就是先播放听力材料,然后选择正确答案,最后对答案,课后让学生反复读,甚至要求学生背听力材料。这样的教学模式,课堂一成不变,枯燥乏味,学生就会注意力不集中,就更谈不上学习效果了。

曾听过一个学者说过“语言的习得是多维化的过程”。英文歌曲就是一种很好的语音知识练习素材。因为英文歌曲富于感情,节奏感强。听歌是许多学生的爱好,而且听懂了才能准确地模仿,而模仿既有助于学生纠正自己以往的错误的发音,又能增强自己的语感。许多经典的英文歌曲,词、句的重复率很高,当学生被歌曲中优美的旋律打动时,他们会力图听懂、正确地发音而有意识地模仿,然后经过反复接触,潜移默化地吸收消化,歌词里的每一个音符早已经深深地印在他们的脑海和记忆中,他们已经自然而然地习得了语音知识,为提高听力水平打下了良好的基础。与此同时,学生在听歌模仿的过程中,他们的词汇量也随之增加了,这改变了我们教学的常态:要求学生在没有任何语言背景下,孤立地背单词。但是,在确定听英文歌曲训练学生语音的方式后,挑选适合的英文歌曲然后再编辑是非常重要的。接下来介绍一些借助英文歌曲排除少数民族学生语音学习障碍的学习小策略。其基本思路是从语音学习由简到难的规律来搜索英文歌曲,即,先重读,弱读训练,再连读训练,然后失去爆破训练,我们再搜索对应语音训练的英文歌曲。例如,当我们在练习语音连读时,先介绍哪些情况下会是连读,然后我们可以挑选歌曲连唱部分比较多的现象,正如You raise me up就是个很好的例子,我就将其为课堂教学的主要素材;当我们在练习语音省读时,先介绍哪些情况下会是省读,这种情况下我们可以挑选Counting stars作为课堂教学的主要素材;当我们在练习失去爆破时,先介绍哪些情况下会是失去爆破,让我们可以挑选失去爆破的现象较多的Yesterday once more等歌曲作为教学素材。选好歌曲才是第一步,更加重要的是怎样采用不同的方式编辑歌曲。在编辑英文歌曲时,我们可以采取听歌填词的方式、语法填空的方式、听歌判断句子正误的方式或者听歌回答问题的方式,形式多

种多样,变换花式吸引学生的课堂注意力,以提高薄弱学生英语听力学习的有效性。现在用以下的两个案例来进一步分析:

(案例) 语音连读学习

一、学习常见的语音连读的现象:

1. 辅音+元音 在同一个意群里,如果相邻两词中的前一个词是以辅音结尾,后一个词是以元音开头,这就要将辅音与元音拼起来连读。如: Let me have a look at it. I called you. Please pick it up. It is half an hour ago.

2. r\re + 元音 在前一个词是以-r或者-re结尾,后一个词是以元音开头,这时的r或者re不但要发r\,而且还要与后面的元音拼起来连读。如: I looked for it here and here. There is a football under it. Here are four eggs.

3. 辅音+半元音 (\j\和\w\) 在前一个词是以辅音结尾,后一个词是以半元音,特别是\j\开头时,需要连读。如: Did you get there late again? Nice to meet you.

Thank you. 此时,注意音的同化,如: \d\与\j\相邻时,被同化为\dʒ\, \t\与\j\相邻时,被同化为\tʃ\, \s\与\j\相邻时,被同化为\ʃ\.

4. 失爆造成的“连读” 6个爆破音有3对/p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/失去爆破,又叫不完全爆破,就是在某些情况下,只须做出发音的准备,但并不发音,稍稍停顿后就发后面的音。如: The girl in the re (d) coat was on a bla (ck) bike jus (t) now. The bi (g) bus from the fa (c) tory is full of people. Wha (t) time does he get up every morning? This is an ol (d) pi (c) ture of a bi (g) car.

(二) 以小组合作的方式练习并唱这首歌,请注意连读的部分并准确发音。

课后反思:

这个案例介绍的是语音的连读规律, you raise me up这首歌歌词90%部分都是连读。首先通过听歌填词,然后要求学生对该首歌的反复听唱并特别强调连读部分的读唱,并以小组合作学习的方式、比赛竞争的教学策略加强学习的记忆性,这样不仅能使原本枯燥的听力课堂变得生动有趣,更能让学生能在一个轻松和谐的语言学习环境中掌握了连读的规律,达到了提高课堂听力学习的有效性。

这样的教学方式是双赢的,作为一线教育学者,我们何不尝试一下这样高效的英语听力教学模式呢?当然,这样的教学方式得花费不少时间备课。教育教学的路很漫长,我想只要我们喜欢,用心去走好,我们就会觉得每一个过程是种享受,这需要我们不断探索、不断追求,相信总会有一天我们一定会收获丰硕的果实。

课题: 基于英语语言能力素养下英文歌曲助推高中听力教学的实践研究 课题编号: 2018A047