

## 返璞归真

## ——论中学语文教学中学生古典诗歌自主鉴赏能力的培养

王英

(内蒙古巴彦淖尔市五原县第二中学 内蒙古 巴彦淖尔 015121)

**【摘要】**古诗是初中语文教学领域中一项比较重要的内容,可以促使学生提升自身的语文学习能力,提升学生的语文学习兴趣,切实提升学生的文化素养水平。虽然某些初中生的古诗理解能力比较强,但是却难以对古诗的含义形成清晰的认识。在本文当中详细分析以往初中语文古诗教学中存在的问题,并介绍情感启发法在初中语文古诗教学中的应用,希望可以促使初中语文古诗教学效率及水平得到大幅度提升。

**【关键词】**初中语文;古典诗歌教学;情感启发;鉴赏

## 引言

在初中语文教学中,古诗词的学习是教学重点内容,对于学生来说学习起来也有较大难度,因为古诗词描写的事物都发生在古代社会,由于初中生生活阅历较浅,知识含量也不够丰富,因此在对诗词意境和诗人创作情感的理解上缺乏形象的认识,经常会出现理解上的误区和困难。我国的古诗词是传统文化中的瑰宝,古诗词表达方式语言精练,情感真挚质朴,具有极高的文学欣赏价值。通过古诗词的学习,能够丰富初中生的文化底蕴,陶冶学生的文化情操,对他们语文综合素质及核心素养的提高都有很大帮助。因此,教师要将古诗词的有效教学方法透彻掌握,并在教学中创新教学理念,激发学生学习的古诗词的热情,提高他们的学习能力,从而使他们深刻感受到古诗词文化的魅力。

## 一、新课标下初中古诗教学存在的问题

教师开展古诗教学工作的过程中,并没有详细对诗人的思想世界进行分析,更没有从诗人的立场上去对古诗的内含进行分析,在教师本人没有了解古诗情感及意境的背景之下,学生自然也就没有办法接触到古诗的情感,因此难以对学生的学习效率做出保证。初中古诗教学方法有待改革,现阶段我国语文教师开展古诗教学工作的过程中,一般使用的都是知识灌输型教学模式,没有将学生的古诗学习主动性充分激发出来,因此难以满足现代化教学背景之下提出的实际要求,从而也就会在我国贯彻落实素质教育理念的背景之下,造成一定负面影响。

教师在实际教学的过程中,没有对学生的古诗学习过程进行分析,大多教师都不重视学生的古诗学习过程,仅仅关心实际教学效果,并不关心学生是使用怎样的方法实现这一教学效果,因此也就难以发现自身使用的教学方法中存在的问题,容易在日后实际教学的过程中出现问题。

## 二、结合创作背景引导学生理解诗词内涵

我国古诗词种类十分丰富,每一首经典的诗词都凝结了诗人丰富的情感,流露的都是诗人的真情实感,古诗词描写的内容都能鲜明地体现出当时诗人所处的社会背景以及诗人的生平阅历和社会生活的状态。因此品位古诗词,不仅是对诗人情感的品味,也是对历史的品味。诗词的创作都有真实的社会背景,也反映了当时的社会现状。在对诗词内涵讲解的过程中,教师要引导学生结合诗词的创作背景进行深度剖析,教师要先对诗词的创作背景进行收集整理,在课堂上将相关资料一同分享给学生,让学生深入了解。通过对创作背景及当时社会现状的深度剖析,学生会形成独立的见解,并带着这些见解在进行诗词的学习时,就会对诗词含义更透彻的理解,也更容易与诗人在情感上产生共鸣,能够将诗词抒发的情感精准掌握。在体会内涵的基础上再进行学习会显著提高诗词的学习效率,也会使学生在诗词的赏析中将自己的情感融入进去。例如在《行路难》诗词学习中,教师首先要将诗人李白的创作背景引导学生理解,将当时李白的社会处境和创作这首诗词的心情对学生讲解,这样才能够帮助学生深入体会诗词中的经典词句,对诗词的含义也会有更透彻的理解。通过

结合创作背景进行诗词含义的讲解,能够降低学生学习诗词的难度,对他们准确地把握诗词情感也有很大帮助。

## 三、情感启发在初中古诗教学中的应用

教师引导学生正确的朗诵,逐步挖掘文字当中蕴含的情感因素。朗诵是古诗教学中一种十分重要的教学方法,但是以往古诗教学工作进行的过程中,教师关心的仅仅是学生的古诗记忆情况,却不关心朗诵的方法及朗诵过程中蕴含的情感,因此学生不乐于朗诵古诗,古诗学习效率也难以得到保证。教师在实际教学的过程中,应当引导学生掌握正确的朗诵方法,在实际朗诵的过程中充分感受古诗的艺术美,切实提升学生的古诗学习兴趣。在向学生讲述《山中杂诗》这一首古诗的过程中,应当向学生传授正确的朗诵方法,将古诗的层次感和韵律美充分展现出来。除此之外,这一首古诗的基调是十分轻松的,因此可以在朗诵的过程中适当的加重“见”、“窥”等词语的预期,充分将欢快的情感展现出来。向学生传授正确的朗诵方法,可以让学生有感情的朗诵古诗,发现古诗当中蕴含的情感因素,促使学生养成一定古诗学习兴趣,为初中古诗教学效率及效果做出保证。

积极找寻古诗中的意象,让学生领会古诗的意境美。古诗一般都十分简短,想要从很少的文字当中深入体会诗人的情感,对初中生来说是一件比较困难的事情。意象是古诗情感的重要载体,所以找寻出古诗的意象,可以帮助学生迅速了解古诗蕴含的情感因素。意象一般是通过名词展现出来,具备超出本身含义的情感因素。例如在《登望岳楼》教学中,教师可以结合诗词描写的意境进行情境创设,要先将诗词的创作背景和当时的社会背景为学生讲解,再通过一些影视资料将诗人杜甫的生平进行介绍,可以结合杜甫其他诗词作为例子让学生了解诗人的写作风格,结合这几方面的内容再进行诗词情境的理解,对学生来说就会容易很多,也更容易在情感上产生共鸣。情境创设的方法有很多,可以是课堂上采用角色扮演的方法将诗词描写的内容表演出来,也可以通过在网上收集相关资料,通过视频或图片在课堂上播放出来,通过情境创设的方式进行诗词教学,这样既丰富了教学内容,又提高了学生学习兴趣,从而使诗词教学课堂高效开展。

## 四、结语

在新课标背景之下,为了对学生的综合素质进行培养,初中古诗教学工作进行的过程中,情感启发教学法逐渐得到更多语文教师的认可,此教学方法实际应用的过程中,可以通过古诗蕴含的情感因素将学生带入到古诗创设的意境当中,在学生和作者之间构建起情感沟通的桥梁,而后也就可以将古诗的美感充分展现出来,促使学生对古诗的内含形成清晰的认识,体会到作者创作古诗时的情感,为初中古诗教学效率及质量做出保证,并且可以提升学生的鉴赏能力,为学生走上全面发展道路奠定坚实的基础。

## 参考文献

[1] 杨高旺. 初中语文古诗教学八法——以杜甫《春望》教学为例[J]. 语文教学之友, 2017, 36(09): 37-39.