

合作教学理论在高中音乐教学中的应用研究

詹莉梅

(江西省乐安县教育体育局 江西 乐安 344300)

[摘要] 随着新课程改革的不断深入,我国教育事业有了一定的发展,对高中音乐教学中又提出了更高的要求,教师在传授音乐理论知识的基础上,还要培养学生的各种能力,比如认知能力、理解能力、情感态度价值观念等。但是在高中音乐实际教学之中,仍然存在不足和问题,那么教师将合作教学理论运用其中,进行音乐教育活动,使学生的各方面能力得到培养,而且还能够掌握相应的音乐理论知识,实现新课程改革后高中音乐教学的目标。通过本文,笔者根据自身多年的教学经验,针对合作教学理论在高中音乐教学中应用的相关内容进行分析,并根据教学的实际情况采取有效措施加以改进。

[关键词] 合作教学理论;高中音乐;应用研究;有效措施

新课程改革后,素质教育观念中表明:要实现学生德、智、体、美、劳全面发展目标,这是促进学生成长和发展的关键。所以对高中音乐的教学提出了新的要求,教师应该不断更新教学观念和教学模式,将合作教学理论运用到教学之中,使学生的审美能力、感知能力、合作能力等得到一定的培养,进而使高中学生的音乐素养得到有效的提高。

一、现阶段高中音乐教学的现状分析

(一) 教学形式单一,学生学习的积极性下降

在现阶段高中音乐教学中,有一些教师由于受到传统教学观念和教学模式的影响,仍然采用“填鸭式”的教学模式,学生的主观能动性得不到发挥,而且学生始终处于被动接受学习,长久之计,学生学习音乐的兴趣和积极性受到制约,教师并没有意识到互动学习的重要性,所以不会实现高中音乐教学的目标。新课程改革后,在高中音乐教学中,教师应该充分发挥学生的主体作用,教师发挥自身的指导作用。但是有些高中音乐教师并没有考虑到学生的需求,对学生机械的灌输知识,学生在课堂中缺少发表意见的机会,进而使学生的创新精神和实践能力得不到培养^[1]。在布置作业方面,有些教师也只是让学生独立完成作业,同学之间缺少沟通合作,对于学习能力比较多的学生而言不会取得较好的学习成果。

(二) 教师在教学中缺少情操的培养

“理论是检验真理的唯一标准”。所以在高中音乐教学中,教师不仅要向学生传授理论知识,能够将所学的理论知识运用到实践当中,还要重视情操的培养。笔者调研中发现,有些高中音乐教师教学过于枯燥,只是进行理论知识的传授,完全没有实践操作,进而就会使学生产生厌烦的心理,最重要的是不能将理论知识记忆在头脑之中,教师为了赶教学的进度,没有给学生留时间进行音乐的赏析,使学生的情操得不到培养。

二、小组合作在高中音乐教学中的应用

(一) 通过合作寻找音乐理论的相关资料

音乐是一种通用的语言,通过歌曲的音符不仅可以促使人们进行情感的交流,而且还可以表达自己内心的情感,通过音乐中的旋律和节拍流露真实的感情^[2]。与此同时,还可以促进各个民族、人与自然之间交流,加强情感的沟通,因此在高中音乐教学中,教师应该贯彻合作教学的理论,组织学生进行合作学习。比如,教师在进行“独特的民族风”这节课的学习时,教师就可以把全班学生分成小组,分别对各个小组成员进行分工,让学生利

用网络、书籍,或者是其他的渠道查阅相关的资料,查一查各个民族的民歌都有什么特征,让学生对各个民族的歌曲都有一定的了解,为接下来的学习奠定基础,在学习各民族歌曲的旋律和音符之前初步的了解。

(二) 根据歌曲的特征进行讨论

音乐是一种世界性的语言,所以会处在语言、符号、旋律之间的差异,那么不同的人理解的时候也会产生不同的思想。因此,在高中音乐教学中,教师必须将小组讨论的形式引入到课堂中来,学生们不仅可以对音乐知识有一定的掌握,而且还会实现集思广益的教学目的。比如,教师在进行“对祖国河山赞礼”的教学时,教师引导学生进行小组合作学习,通过对歌词和旋律熟悉以后,让学生们进行讨论作者所要表达的情感,有的学生就会针对自然条件进行想象,有的学生就会根据这首曲子中所用的乐器进行想象^[3]。学生们通过利用各种形式对本节课学习的内容进行讨论,发表自己的看法,最终会使每一位学生都能获得应有的知识。

(三) 合作创造的应用

在高中音乐教学中,不仅可以引导学生进行歌曲的翻唱,还可以引导学生利用所学的知识进行创作,充分发挥高中学生的创造力,培养学生的创新精神和实践能力。那么利用小组合作的方式可以让每一位学生都参与到创作中来,帮助学生树立自信心。教师可以引导学生将所学的歌曲进行改编,然后小组成员进行分工合作,最后呈现出优美动听的篇章。

三、结束语

综上所述,在高中音乐教学中,教师应该坚持合作教学理论,将小组合作学习的方式渗透在教学之中,改变传统单一、枯燥的教学方式,充分发挥学生的主体作用,应该加强对合作学习的重视程度。因此,在实际教学中教师应该贯彻合作学习的理论,让所有的学生都参与到讨论之中,发表自己的看法,集思广益,能够将所学的知识运用到实际当中。

参考文献

- [1] 罗海航.合作教学理论在高中音乐教学中的应用[J].时代教育(20): 110-110.
- [2] 张强.合作教学理论应用于高中音乐教学中的价值研究[J].艺术评鉴,577(02): 83-85.
- [3] 王秋实.合作教学在高中音乐教学中的应用[J].学园,2018(15): 82-83.