

古代小说的阅读兴趣初探

刘鱼水

(贵州省江口县第四中学 贵州 铜仁 554400)

【摘要】良好的阅读兴趣是学生阅读与学习古代小说的基础。但事实上,古代小说由于历史久远、语言障碍较多、篇幅一般较长,加之学生自身的文言素养较低,学生在阅读时难免会出现兴趣不高、积极性差、自愿自主阅读弱等现象。为了充分激发、保持与培养学生对古代小说浓厚的阅读兴趣,教师需要从教学方法上入手,不断改进教学,以全面提升学生的古代小说阅读兴趣。本文从三个方面探究了古代小说阅读兴趣,以期抛砖引玉。

【关键词】古代小说;高中语文;学生;阅读兴趣

“不感兴趣”是众多学生在阅读古代小说时表现出来的明显特征,如何激发兴趣,保持兴趣并培养学生的阅读兴趣是值得每一位语文教师探究的话题。人教版高中语文教材必修和选修部分呈现了一些经典古代小说,如《林黛玉进贾府》(《红楼梦》选段)、《林教头风雪山神庙》(《水浒传》选段)、“三言”、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》、《儒林外史》等。这些小说内涵丰富,故事情节曲折,在阅读时要注重激发学生兴趣,助力其自主阅读。

一、立足小说选段,通过精妙导入,激发古代小说的阅读兴趣

古代小说历史久远,与学生的现实生活联系不紧密,而对于古典语言文化积累不够的高中生而言,“敬而远之”是其保持的一种统一态度。但这不利于学生综合素养提升。为了拉近学生与古代小说的距离,高中语文教材中节选了一些古代小说的片段,用于激发兴趣,拓展视野。在教学中,教师要利用好这些选段,通过精妙导入,有效激发学生古代小说的阅读兴趣,使其自主去涉猎其它小说。

中国古代小说篇目浩如烟海,其中从不乏经典之作,教材选段更是经典中的经典。例如,古典名著小说《红楼梦》选段《林黛玉进贾府》入了必修教材,以此为基础,妙趣导入,可激发学生浓厚的阅读兴趣。导入时,教师可借助多媒体音视频导入、精彩故事讲析导入、情景导入等导入技巧。《林黛玉进贾府》具有具体的故事情节,它以“进贾府”为主要线索,写了“进入贾府”、“熟悉环境”、“安排住所”等一些内容。为了激发兴趣,教师可为学生播放87版电视剧《林黛玉进贾府》片段,让学生在影视剧中欣赏小说中所描绘的场景、府内各式各样性格的人物,以及主人公“黛玉”的小心翼翼等。影视剧总是能调动学生的兴趣,使其更自然投入到阅读,在阅读后,教师还可鼓励学生阅读整本书《红楼梦》。

二、鼓励讨论探究,重视故事复述,保持古代小说阅读的兴趣

激发兴趣是基础,能长久地保持阅读的兴趣才更为重要。课堂的导入可能会让学生保持一阵子的阅读兴趣,而课堂的集体讨论、探究则让学生保持更久的兴趣。古代小说的阅读,应该实现从点到面、从片段到整体的系统性阅读,这不仅需要学生对阅读内容进行集中讨论,还需要教师组织一定的阅读课活动,让学生去展示自我,如可通过故事复述与精彩故事讲述来保持学生的阅读兴趣。

首先,鼓励课堂讨论。要想培养与保持学生对古代小说的浓厚兴趣,在课堂教学中,借助集体讨论的方式十分必要。讨论的内容一定要基于学生的认知特点,迎合学生的最近发展区,不能随意设定。一般而言,主要集中在小说的故事内容讨论、小说艺术特色、小说的主题意义讨论、小说中的矛盾冲突讨论等。

如,在《林教头风雪山神庙》中,教师可设定一下讨论探究的任务:“小说中对环境描写的语句主要有哪些?这些对揭示中心主旨意义的作用有哪些?”、“小说选段的主旨是什么?请概括出来”。其次,可让学生在班级中复述故事,或者讲自己读过的古代小说故事。在这一动力的趋势下,学生对古代小说的阅读兴趣更浓了。如,一位学生讲了《官场现形记》的一些故事,赢得了师生普遍认可,提升了古代小说阅读的信心。

三、指导课外阅读,传授阅读方式,培养古代小说阅读的兴趣

持久的阅读兴趣与良好的阅读习惯,能最终助力学生古代小说的高效阅读。当然,只有更加丰富的内容,更丰富主题的小说才能让学生始终保持良好的兴趣。因此,这单靠语文教材中的一些课内阅读篇目是不行的,教师还要注意为学生推荐一些优秀的,且适合高中生阅读的古小说篇目,并开辟专门的阅读课堂,在课堂中指导学生的小说阅读策略与方式,培养其阅读兴趣。

首先,推荐小说篇目。其一,要以选修教材中提到的一些小说为主,如《儒林外史》、“三言”、《官场现形记》、《聊斋志异》等,这些小说之所以被列入选修,说明其文学价值很高,值得一读。教师一定要鼓励学生阅读。其二,适当推荐一些经典的课外古代小说,让学有精力的学生尝试去阅读。例如,除了中国经典的《四大名著》之外,还可推荐《搜神记》、《三侠五义》、《镜花缘》等,让学生拓展视野。其次,指导阅读方法。古代小说该如何去阅读呢?学生只有学会了阅读方式,才能体验到阅读趣味,继而获得更浓兴趣。其一,要了解背景知识,明晰古典小说中的“词典”,要在阅读时结合“注释”。其二,梳理故事情节,掌握小说基本脉络。其三,细细品味,并且善于做批注与摘抄。其四,进行读后写作,形成良好习惯。其五,合理把握阅读计划,调整阅读步伐,带着兴趣阅读全文、全书,要持之以恒。

综上所述,古代小说是一笔宝贵的精神文化财富,是学生透视中国古代文化经典的一面镜子,教师从“阅读兴趣”入手进行适当的“教”与“引”,有利于学生高效阅读古代小说。关于阅读兴趣,教师不仅要能够激发兴趣,还要关注对学生阅读兴趣的保持,最后,要循序渐进地培养学生的古代小说阅读兴趣,使阅读成为一种习惯。在教学实践中,教师始终要关注“阅读兴趣”,让学生在古代小说的自主、高效阅读中越走越远。

参考文献

- [1]余丽.浅谈古代小说教学中的几点策略[J].汉字文化,2018(18):59.
- [2]涂秀虹.如何结合古代小说基本特征引导小说鉴赏——略谈中学语文之古代小说选文的教学[J].学术评论,2018(02):26-33.