

分析兴趣教学法在初中美术教学中的应用

吕 娇

(阿拉善盟阿拉善左旗教伦布拉格九年一贯制学校 内蒙古 阿拉善 750333)

[摘要] 随着经济的不断发展,人们对于精神文化越来越重视,在教学中又因为素质教育的不断推进,使得美术、音乐等艺术课程越发的受到学校和社会的重视。相应的教学方式也跟着发生了变化。本文就基于这样的出发点,针对性的阐述目前在教学中经常使用的兴趣教学法在美术课程中的实际使用策略。

[关键词] 兴趣教学; 初中美术; 教学; 应用

引言

都知道兴趣是最好的老师,所以在实际的教学中,兴趣的培养能很好的提升学生们自主学习的能力和主动性,对于提高教学的效率和质量有非常好的帮助。因为目前的教育受到应试教育的影响,很多初中在美术课程的教学方面都存在或多或少的问题,应该如何打破传统的美术教学模式,让美术教学在初中发挥应有的作用,这是很多学校和美术老师都应该思考的问题。

一、初中美术教学的现状

(一) 学校和老师对于美术的教学没有引起足够的重视。因着应试教育的影响,学校方面会长期把目光放在学生们的升学率上面。而初中阶段的教育又是学生非常关键的一个时期,所以很多的学校在初中几乎只关注学生们文化课程的学习,对于美术教学提供的人力、物力非常有限,甚至还会出现美术课程长期被其他课程占用或者是美术老师由其他课程的老师兼职的情况。这样的问题,说到底就是学校对于该课程没有引起足够的重视,直接影响了美术教学在初中阶段的开展^[1]。

(二) 学生们对于美术课程缺少重视。学生们往往受到家庭和学校的影 响,都觉得应该把学习的心思放在语数外等课程上面,而且随着学生们在学习上的压力越发变大,很多的学生都反馈说很难再有精力再放在美术课程的学习上面。而且传统的美术教学形式单一、内容枯燥,学生们也根本提不起兴趣,甚至宁愿上自习课。正是由于这些因素的影响,学生们对于美术的学习缺少了应有的重视。影响了美术教学的发展。

(三) 美术老师的业务素质有限。初中的美术教学是否能起到应有的作用和效果,老师发挥着重要的作用。美术老师的业务素质直接影响教学的质量。一方面,很多的学校在美术课程的安排方面,基本都是一周一节课,有些甚至会被其他课程占用;另一方面由于学校的不重视和不关心,很多的美术老师都从对于教学的满腔热忱变成了失去工作的热情,也不会主动积极的学习新的教学方法,完善自己在教学中的不足,只是按照传统的教学方式来进行教学。这样对于学生们在初中阶段美术课程的学习影响非常大。

二、兴趣教学法在初中美术教学中的应用思路

(一) 学校要引起足够的重视,培养学生们学习美术的兴趣。近几年,教育部门在不断的推进素质教育的改革,很多的学校都应该意识到学生们综合能力的培养才是促进学生们全面提升的重要策略。所以对于美术、音乐、体育等课程也要引起足够的重视。这样才能帮助学生们的全面发展,提升他们在以后学习中的竞争力。而且很多美术课程的教学也能让学生们学习到新的知识,比如说关于《中国山水画》的教学中,学生们就非常感兴趣,因为学习的过程中直观的展示了我们国家的优美风景,感受到了边疆的壮阔,拓展了知识面。基于这样的考量,学校要从学生们的角度出发,重点培养他们对于美术课程的兴趣。比如说,在学校定期举办美术展览,或者是开展相应主题的美术比赛,这样不仅能提升校园的文化氛围,还能很好地帮助学生们激发起对

于美术课程的兴趣,提升他们的审美能力,促进学生们综合能力的提升^[2]。

(二) 提升美术老师的业务素质。美术老师作为培养学生们对于美术产生兴趣的关键人物,学校应该对于美术老师们也要引起足够的重视。一方面,加强美术研讨会或者不同学校之间的交流,这样能很好的促进美术老师们业务上的进步;另一方面,美术老师自己也要不断的提升,从学生们的角度出发,积极探索新的教学模式,不能被传统的教学思路所影响,找到学生们真正感兴趣、喜欢的教学方法,这样才能发挥兴趣教学法的作用。

(三) 积极展示优秀学生的作品,提升他们学习的主动性。初中阶段的学生们都有较强的表现能力,所以在美术的教学中,老师们应该充分挖掘学生们不一样的天赋,培养他们对于美术的兴趣度,这样不仅能提升他们学习美术的积极性,还能很好的帮助学生们培养审美的能力。就上面举例说到的学校可以开展美术的展览,展览的作品就可以从学生们的绘画作品中选取,这样是对于学生们学习的一种肯定,可以很好的激起他们美术创作的信心,激发他们学习美术的主动性。老师们的态度,对于学生们学习美术的兴趣影响很大,所以老师们在面对有些学生在学习中不能很好地画出相应的内容时,老师们也要进行及时的鼓励和引导,帮助这一部分的学生克服在学习中的困难,培养学习美术的信心。

(四) 根据学生的实际情况,使用情境教学的方法,让学生们更加深入的融入课堂中。在初中的教学中,情境教学是一种非常流行的教学方法,在已经运用的各门课程中,均取得了很好的效果。所以美术老师们可以根据实际的教学内容,展开情境教学。就像在《生肖的联想》这一课程中,就可以请班上比较活跃的同学展示不同动物的各种动作,比如说狗叫、老虎咆哮、老鼠偷米、老牛耕田等等,帮助学生们通过不同的情境,增加创造的素材。还有在《敦煌莫高窟》的学习中,老师们可以把相关的图片信息给学生们展现出来,让学生们在情境教学中更加直观的感受莫高窟带给人的震撼,单纯的讲解是达不到好的教学效果,只有挖掘多种教学思路,才能帮助提升教学的质量。

三、结语

当前社会,对于人才提出的要求越来越高,所以从初中开始就注重学生们的全面发展是目前教学中非常重要的内容。学校方面要不断实践兴趣法在美术教学中的运用,帮助学生们有效的提升审美的能力,在初中的学习中就埋下艺术的种子,全面的提升学生们的综合能力,为以后的学习乃至走上社会都打下坚实的基础。

参考文献

[1] 王晓磊. 初中美术教学中兴趣教学法的运用分析[J]. 都市家教月刊, 2017(8): 243-243.

[2] 黄赋毅. 兴趣教学法在初中体育教学中的应用[J]. 未来英才, 2017(5): 44-44.