

活教育教学原则在聋校语文课堂中的运用 ——以手语朗读为例

罗国燕

(广东省清远市特殊教育学校 广东 清远 511800)

[摘要]陈鹤琴提出“活教育”的目的是：“做人，做中国人，做现代中国人。”经过实践探索陈鹤琴总结出了十七条教学原则，现结合2016年版由中华人民共和国教育部制定的《聋校义务教育课程标准》中针对语文这一学科在第一部分前言中要求：聋校语文课程应坚持育人为本的理念，践行社会主义核心价值观，把握语文教育和聋生身心发展的特点和规律，致力于培养聋生的语言文字的理解和运用能力，提升聋生的综合素养，为学好其它课程打下基础；为聋生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好的个性和健全人格打下基础；为聋生的全面学习和终身发展打下基础。因此陈鹤琴的活教育教学原则在聋校语文课堂中有重要指导作用。

[关键词]聋校语文课堂；手语朗读；活教育教学原则

陈鹤琴提出“活教育”的目的是：“做人，做中国人，做现代中国人。”并经过实践探索总结出了十七条教学原则，现结合2016年版由中华人民共和国教育部制定的《聋校义务教育课程标准》中针对语文这一学科在第一部分前言中要求：聋校语文课程应坚持育人为本的理念，践行社会主义核心价值观，把握语文教育和聋生身心发展的特点和规律，致力于培养聋生的语言文字的理解和运用能力，提升聋生的综合素养，为学好其它课程打下基础；为聋生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好的个性和健全人格打下基础；为聋生的全面学习和终身发展打下基础。但聋生因听力障碍普遍存在着认知能力差、学习迁移能力等发展不足。因此陈鹤琴的活教育教学原则在聋校语文课堂中有重要指导作用。

一、聋校语文课堂手语朗读普遍存在的情况

聋生虽听力有限但“手”代替了口，“眼睛”代替了耳朵，还是具有朗读的能力，聋生在校使用的语言有口头语、书面语、手语，因此教学语言的选择要结合聋生的实际进行选择。我校多数是中重度的聋生，在聋校语文课堂上的朗读，以手语为常出现的问题有①断词断句错误如《少年闰土》一文中“什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背……”学生会把词语“蓝背”断开，再如《植树的牧羊人》中句子“种树的人是一个个子很高的人……”，聋生常会把句子断成“种树的人是一个个 / 子很高的人……”等；②停顿的错误包括标点符号的停顿，如逗号过长、句号过短，省略号不会停；③感情停顿不当，如面无表情，不见喜怒哀乐，没有语调的变化；④手势过快，晃动不停，让看的人眼花缭乱。

二、活教育原则在聋校语文课堂中的运用

(一) 情景化

在聋校语文教学中需要花费很大精力使聋生积累词语。除了查字典上网收集，还应鼓励聋生回归到聋人文化中去。手语作为一种视觉语言，表现了大自然中的事物最直观和最直接的形象，并通过聋人约定俗成。所以当学生手语不合理时，老师应鼓励学生多去观察，同时多询问身边的聋人，这个词语在聋文化中是否存在，应如何编打。如《要下雨了》这篇课文涉及到多种动物，像“燕子”、“蚂蚁”等词汇，可创造情景让生观察蚂蚁、燕子等活动的状态，选取最直接了当的手语去表达。

(二) 游戏化

尽管聋生听力障碍限制了聋生对声音的获取以及发音，通过手语的辅助经过老师前期的拼音教学、言语康复、沟通与交往的训练后进行朗读，手语也有其语素如手形、手位、方向、动作、掌心朝向，面部表情和身体姿势。在朗读时应结合好各手语语素的运用。如在朗读前为了让学生控制好气息，可以做吹气球的游戏，又如在朗读拼音时，可以先让学生根据拼音的手形来编手语故事，这样能提升学生的兴趣，让课堂变得活跃。

(三) 故事化

手语还包括体态语，体态语是用表情、手势、体态、身体空间距离等作为传递信息、交流思想感情的非语言符号。如在朗读中应善用体态语增加要朗读课文的故事性。可用眼神提醒重点词语、句子；用表情显露喜怒哀乐的态度；示意注意的方向，有的还结合道具进行演示。像其中的角色扮演，让学生课前分好不同的角色后思考自己的角色应是什么样的性情特点，神情应该如何表现为妙，读得时候手势快慢的处理等。如《卖火柴的小女孩》、《皇帝的新装》等趣味性的文章都是分角色朗读很好的范文。

(四) 竞争化

竞争可以使每个学生都有进步，使他们在互比较中互相帮助和促进。可引进分组合作、小组竞争机制，使儿童在小组活动中积极参与，并在相互竞赛比较中获得进步。例如在竞争基础上可让手语朗读的形式多样化如引领聋生自由朗读、指名朗读、师生交互朗读、分组朗读、开火车朗读、齐声朗读等等调动聋生朗读的积极性。无论哪种形式的朗读，都要求聋生手语清楚、准确，态度大方自然得体，读后相互进行纠正、讲评。

三、结语

总之，活教育教学原则对于当前聋校语文课堂的发展，有着重要的指导作用，认真研究活教育理论，可以促进和提高聋校语文课堂教学的发展。

参考文献

- [1] 谈秀菁.《聋校义务教育语文课程标准》解读[J].现代特殊教育, 2017(07): 9-12.
- [2] 季佩玉.聋校语文教学法[M].上海华东师范大学出版社, 2006.