

# 论舞蹈教育在中小学素质教育中的重要性

王慕怡

(广东省台山市少年宫 广东 台山 529200)

**【摘要】**对于正在长身体的中小學生来说,通过极具美育作用的舞蹈教学,可以塑造学生优美的外在体形,锻炼学生的身体素质。同时,中小学阶段正是发展学生素质水平的关键时期,舞蹈教育可以很好地改善学生的精神面貌,培养学生成为阳光积极的健全人格。但结合目前中小学教育教学情况来看,很多学校并未将舞蹈教学作为重要的教学科目,从而阻碍了舞蹈教育在中小学阶段的教学发展。

**【关键词】**中小学教育;舞蹈教学;素质教育;重要性

虽然在新课改的大力推行下,我国各地中小學校慢慢意识到素质教育的重要性,也认可了素质教育的相关政策,但是在实际的教学过程中,很多教师还是深受传统应试教学思想的限制,无法摆脱固化的教学观念,还是一味重视学生的分数成绩,重视各种考试科目,而忽视对学生其他方面的素质教育。而舞蹈教育对于素质教育是必不可缺的,舞蹈可以通过在学生在学习过程中,让学生开阔了视野,增强了自信心与自我表现力,塑造学生优美协调的体形,培养吃苦耐劳、持之以恒的意志与决心,在团体舞蹈的合作过程中还能促进学生的团结意识与协作精神,从多方面提升学生的素质涵养。因此,在中小学阶段实行对学生实行舞蹈教育十分有必要。

## 一、塑造学生的形体,增强学生的体质

随着社会经济的发展,如今的中小學生除了学习之外,中小學生很少有机会展开相关的劳动与运动,由于长期的伏案学习写作业,而又缺乏形体方面的训练与运动,长此以往,对于身体生长发育最快的青少年时期的学生产生身体发展的不利影响。而通过在中小学阶段舞蹈教育的普及,能够在一定程度上,能适当地纠正生长期学生身体的错误发展方向,练就优美、健康的形体。与需要展开激烈性的体育运动不同,中小學生的舞蹈教育,会根据学生不同的年龄段,来选择难易适当,强度合宜的舞蹈教学内容,让学生在富有美感的形体锻炼中,塑造学生的外在形体,同时在长期坚持的舞蹈训练中,也逐渐培养中小學生的内心涵养与气质。让学生改掉低头驼背的不良习惯,让学生各肢体部分更具协调性与灵活性,让学生的肢体发育更柔和匀称,在长期对形体美的感受中,让学生形成阳光、健康、自信的气质,同时也得到了美的熏陶。

## 二、舞蹈形体训练中,培养中小學生的内在美

通过人体表面形式上的一些不经意的表现,可以体现了一个人的内心美感,也就是人们常所说的心灵美,同时也包括一个人的性格美。具体还可将人的内心美诠释为包含智慧、思想、道德、能力等方面的美感因素。在拥有上天眷顾的外在形体美时,还不能以貌取人地判定这个人也是具备内在美的人。每个存在于社会环境中的人,不可能一个人傲世于社会,需要在社会生活中与他人的接触,才能突显出此人是否具有美感的。因此,在一定程度上,人们对于美的评析需要通过一个人的肢体动作,及面部表情特点来作出分析。通常来说,当人体的社会美与外在形象的美充分融合为一体时,方完美体现出立体化的美感效果。故而,在中小学的舞蹈教学中,需要对学生外在形体动作的训练,锻炼学生优美的舞姿,规范学生的形体动作。另外,在舞蹈教学中还需在展开舞蹈艺术活动时,来通过种种肢体的配合运动中,达到陶冶情操与净化心灵的作用。例如,针对有些复杂的舞蹈动作,学生不是一朝一夕之间就可以达到优美规范的练习效果的,而需要学生付出持之以恒,拥有克服艰难困难的决心与毅力。如在下一字马时,很多学生一开始觉得有较大难度,甚至怀有恐惧心理,但是只要在教师正确的引导下,克服畏难心理,是完全可以达到看似不可能的任务的。克服恐惧、胆怯的心理,从内到外都是自信阳光的美。

## 三、在舞蹈教育中丰富学生的文化内涵

相对于其他一些艺术课程来说,舞蹈教育中兼具美学思想

与人文情怀,还有一定的民族艺术表现力。在社会科学与舞蹈艺术有着息息相关的联系。例如,在学生们看到电视节目中,一些优秀的舞蹈表演过程中,常会结合颇具自然科学,或是融入人文情感的解说,帮助观众对舞蹈作品展开进一步的联想与感受。如在表演《丝路花雨》的民族舞蹈时,在演员表演过程中,由电视节目主持人介绍了舞剧中的人物角色特点、相关历史文化背景、舞蹈美学特色等。经过旁白的解说,让学生发现原来在此舞蹈作品中,其基本的构图设想是以在道弯为主基调,同时通过对传统美术作品中敦煌壁画为参照,来创想出如此美妙绝伦的舞蹈动态形象。当学生们在欣赏舞蹈的过程中,也加深了对我国盛唐时期历史文化的认识,体会到当时人们的着装风格与人文风情,在充满美感的舞蹈艺术欣赏中,还能丰富中小學生的文化内涵。学生在学习藏族舞《家乡》时,了解了藏族的风土人情、辽阔的草原、成群的牛羊、蓝天白云等生活环境,开阔了眼界和视野;学习舞蹈《夏夜的光点》,让学生知道了人与自然的联系;学习《折翅的小天鹅》时,让学生懂得了互相帮助、团结协作的道理;通过表演少儿组舞《幸福中国花》让学生感受到了祖国民族团结繁荣富强,珍惜现在美好生活,学舞蹈的同时也进步了一次很好的爱国教育。

## 四、在舞蹈教学中,培养学生意志与合作意识

很多中小學生虽然在家里是小霸王,但是在舞台环境中却又显得胆小拘谨,同时不具备良好的交往能力。另外,还有些学生不管在人前人后,还是改不了任性自我的个性。因此,在中小学教学中通过展开舞蹈教育,可以充分发挥美育教育的德育作用,利用在舞蹈训练的过程中,来有意识地转变学生的不良个性。例如,舞蹈训练时,需要学生通过良好的表情管理来传递给观众丰富的喜怒哀乐,因此要锻炼学生的面部表情。如果学生存在胆怯害羞的问题,那么在锻炼面部表情时便能改变学生这一问题。另外,舞蹈动作需要长期的坚持练习,也表演一些舞蹈节目时,还需要乘车外出经历辛苦的远行,可以磨练学生的吃苦耐劳的毅力,也能让学生在各地的奔走中,开拓自身认知世界的眼界。同时,在舞蹈训练中,常会涉及到多人的表演,在集体的合作过程中,也培养了学生的团结合作意识。

## 五、结束语

总之,在新时期的中小学教育教学工作中,为了有效落实素质教育的理念,应充分重视舞蹈教育的作用。师生应首先明确到舞蹈教育对中小學生成长过程中的重要意义,通过在舞蹈教育中合理融入各种素质教育理念,塑造学生外在的体形,帮助学生获得健美挺拔的身形,同时也要强调提升学生的内心气质与心灵美,让中小學生在成长起步阶段,奠定良好的形象美与内在美。

## 参考文献

- [1]王华茹.普及舞蹈教育在中小学教育中的重要性[J].大众文艺,2013,18:223-224
- [2]邵美琴.《谈中小学舞蹈教育中鉴赏能力的培养》
- [3]吴康宁等.课堂教学社会学[M].南京:南京师范大学出版社,2010.
- [4]娜仁其木格.浅谈中小学教育质量综合评价改革的重要性[J].教师,2013,29:12