

《装在套子里的人》教学设计

廖燕妮

(广西贵港市港南区桥圩高级中学 广西 贵港 537100)

[摘要] 《装在套子里的人》是俄国批判现实主义作家契诃夫的一篇短篇小说成功地塑造了一个胆小怕事、反对一切社会变革的保守分子别里科夫的形象传统教学往往按故事的时间顺序用两课时的时间从头讲到尾,这种教法费时多且易让学生产生厌倦感教学中,一个好的课堂切入点能激起学生浓厚的兴趣;为此,教师可打破小说时间顺序,设置情景,从别里科夫的葬礼切入,设置悬念,然后抽丝剥茧,层层分析,最后再回到葬礼,首尾圆合。

[关键词] 教学设计; 语文; 目标

[教学目标]

1总结别里科夫人物性格,分析全城人害怕别里科夫的原因,体悟最后一段的深刻含义,提高学生的筛选概括能力和自主探究能力

2在与别里科夫的对比中分析华连卡姐弟的作用在诵读品味的过程中培养学生健康向上的人生态度

[教学方法]

情景教学法,诵读品味法,点拨法,自主探究法

[教学时数]

一课时

[教学过程]

一、导入

穿过时光的云烟,我们看到,在一百多年前的俄国,有一场葬礼正在举行奇怪的是,送葬的人们的悲伤好像是装出来的这是怎么回事呢?就让我们走进《装在套子里的人》,从这场葬礼说起吧

二、初步感知,挖掘深层含义

1切入:这场葬礼首先出现在课文倒数第三段,我们读一读(学生齐读倒数第三段)

师:这是谁的葬礼?人们称他作什么?

明确:别里科夫,装在套子里的人

2人们为什么叫他装在套子里的人?别里科夫的表现反映了他的什么性格?

明确(学生回答):

(1)穿着:穿雨鞋、棉大衣,把脸蒙在竖起的衣领里,穿羊毛衫,戴黑眼镜,用棉花堵住耳朵

用具、出行:晴天带雨伞,把表装在灰色鹿皮套子里,削铅笔的小刀也装在套子里,出行坐马车也要支起车篷

总结出别里科夫的一个性格:封闭

(2)居家:卧室活像一只箱子,床上挂着帐子,睡觉则用被子蒙住脑袋

总结出别里科夫的一个性格:胆小多疑

3(1)这个装在套子里的人对周围的人有什么影响?

明确:可是这个老穿着雨鞋、拿着雨伞的小人物,却把整个中学辖制了足足十五年!可是光辖制中学算得了什么?全城都受着他辖制呢!

(2)他是校长吗?不是;他是市长吗?也不是;他只不过是中学里的一位普通的希腊文教师可是他为什么能辖制全城足足十五年呢?

补充背景:这篇小说反映了19世纪末沙皇俄国的黑暗现实1881年,沙皇亚历山大二世被刺身亡继位的沙皇亚历山大三世加强了专制恐怖统治受欧洲进步文明潮流的影响俄国也兴起变革之风,要求自由民主面对汹涌的变革浪潮,沙皇政府采取一切暴力手段进行镇压,逮捕流放革命者,查封进步刊物,禁锢人们的思想言论全国警探密布,告密者横行,一切反动势力纠合起来,对抗进步的潮流,竭力维护腐朽没落的沙皇统治

明确:别里科夫之所以能辖制全城,是因为他的背后有强大的沙皇统治作为后盾,受沙皇政府的毒害,他的言行与思想都与沙皇专制制度一致,他自觉维护旧制度旧思想周围的人还没有勇气敢与他斗,所以都怕他,受他辖制

三、继续探究,总结普遍意义

1不过,幸运的是,别里科夫终于死了,大家有什么感觉?

明确:大快人心,大家从心里感到自由

2如果我们略去沙皇统治这一背景,文中的套子给人哪些启示?

明确:一个别里科夫死了,可还有更多的别里科夫活着这个人不只是活在19世纪,他还活在21世纪甚至还会活在下一个世纪他也不只是活在俄罗斯,有可能活在世界其他任何地方其实,在现实中,骄傲是一种套子,虚荣也是一种套子,嫉妒是套子,自私也是套子我们只有根除自身的陋习,驱除心中的邪念,才能摆脱套子的束缚,大步向前

四、品味语言,分析华连卡姐弟的作用

1难道当时那个社会就没有一点亮色了吗?(学生答:有)对还有华连卡姐弟下面分角色诵读相应的段落

(1)品读别里科夫和华连卡的语言请两个男生分别读:天下竟有这么歹毒的坏人!请两个女生分别读:我们先走一步!多可爱的天气!多可爱,可爱得要命!

问:你从这两句话中读出了人物什么样的心理和精神面貌?

明确:别里科夫恼怒,老气横秋,性情孤僻;而华连卡愉快,朝气蓬勃,活泼开朗二人形成鲜明对比

(2)品读别里科夫和柯瓦连科的对话请学生分角色朗读二人的对话部分,并请朗读者谈朗读感受

问:在这段对话中,二人在思想性格等方面也形成了鲜明的对比,你能总结出来并找出关键句给大家读读吗?

明确:守旧思想和新思想的对比如:别里科夫:您骑自行车,这种消遣,对青年的教育者来说是绝对不适宜的一位小姐,或者一个姑娘,却骑自行车这太可怕了!柯瓦连科:讲到我姐姐和我骑自行车,这可不干别人的事谁要来管我的私事,就叫他滚!

虚伪阴险和光明磊落的对比如:别里科夫:说不定有人偷听了我们的谈话了,为了避免我们的谈话被人家误解以致闹出什么乱子起见,我得把我们的谈话内容报告校长把大意说明一下柯瓦连科:我是正大光明的人,不愿意跟您这样的先生讲话我不喜欢背地里进谗言的人报告他?去,尽管报告去吧!

2全城的人都怕别里可夫,为什么华连卡姐弟不怕?

明确:华连卡姐弟是具有新思想、敢说敢为的年轻人,代表一种新生的进步力量,必然向旧势力斗争

五、迁移延伸,警示后世之人

让我们再回到葬礼上暮色四合,送葬的人渐渐四散离去我们发现别里科夫的墓碑上还没有墓联和墓志铭为警示后人让我们为别里科夫写一副墓联或一则墓志铭吧。

学生写作后在班内交流:

披套而生,何苦;郁闷而终,何必

在封闭的套子中忧郁而活,在忧郁的套子里无奈而死

活在过去的套子中躲避现实,死在崭新的精神下大快人心

装在套子里的人物,躺在坟墓里的时代

小结(师生齐读)

参考文献

[1]王立国.引导学生“问”出精彩的品德课堂[J].中小学教学研究. 2017(04)

[2]沈健.巧用语文课堂的矛盾点[J].中学语文教学参考. 2018(06)

[3]谢永红.《装在套子里的人》中恋爱情节的设置意图解读[J].学语文. 2019(04)