

浅谈如何指导低年级学生进行看图写话

杨金寿

(江西省德兴市绕二小学瑞港教学点 江西 德兴 334208)

【摘要】小学看图写话是小学生学习作文的开端,也是小学语文教学中的重难点。小学作文的训练是从看图写话开始进行的,这是通过看图写话训练小学生的观察能力,图画转化成语文书面的能力,同时也是思维能力,表达能力,想象能力的训练过程。看图写话的过程就是通过看图,接收图中给出的信息,结合自己的理解,将其转化成加入自己思考思维想象力创作的内容,再以书面表达的形式表示出来。

【关键词】指导;低年级学生;看图写话

引言

对小学生看图写话的指导需要循序渐进的进行,从最基本的写作格式规范方面是对小学生的写作基础进行训练,只有将基本的写作常识弄清楚,写作基础夯实,才能在以后的写作训练中不会犯基本的错误。将基础打牢后再强调对图画的理解,想象力的融入和书面表达能力的培养。写作能力的训练需要一点一点通过一次次写作练习来落实。具体落实通过以下两个方面具体展开探讨。

一、夯实看图写话写作基础

1. 格式规范

写作最基本的格式规范,需要从一开始就养成正确的习惯,否则一旦养成错误习惯,后期将很难改正。在指导小学生写作时,注意段落的形式,一个中心内容用一个段落来表述,不同的内容分段表达,每个段落的首行要空两格。

2. 正确使用标点符号

写作练习是需要同时配合标点符号学习的,可能平时讲课时对概念理解不透彻,通过作文案例讲解的形式使学生对标点符号的理解更直观透彻一些。比如起间隔作用的顿号,何时使用逗号和句号,表示惊叹的句子需要用感叹号,省略号,疑问句、反问句中需要使用的问号等等。这些都需要在具体写作中实践应用。

3. 语句通顺

通顺的语句需要平时的练习,一方面是在学习课文时,对课文进行多次朗读,增加课外阅读,只有通过大量的阅读^[1],才能在潜移默化中转化成自己的语文知识储备。另一方面在说话时锻炼学生们的逻辑思维能力,即上句话和下句话的意思表达要有连贯性和因果性,通过训练锻炼学生们的思维条理清晰,表达内容明确,前后句意思表述连贯,因果关系分明,逻辑思维正确。这也要在平时写作上多锻炼,通过日记,周记的形式,写作也是熟能生巧的功夫,写得多了自然就写得越来越好。

4. 不出现错别字

对于小学低年级阶段的作文,最基本的就是尽量不用汉语拼音代替汉字,不出现错字、别字。这就需要平时的生字练习。在写作时,对于错字别字要加强训练,对于错字要及时让学生找出来并和对的字进行对比,别字也要找出来和对的字进行用法对比。比如:“坐落”和“座落”的区别用法,是指物体所处的位置,并不是一个座位,是坐落的方位。再如:“煤炭”还是“煤碳”。我国汉字词组博大精深,不同的字词有不同的用意,注意引导学生进行区分。

二、提高看图写话写作能力

1. 正确理解图画给出的内容

看图写话中的图就是给出的作文题目,看图就是在审题,在审题时需要对照图画中的内容观察仔细,理清图之间的逻辑关系,前因后果,能够抓住图画中所表达的中心思想。对图中人物生态、行为的描写,情景的描写,图与图之间的连续性,逻辑性描写。小学生在一开始对这些并不是很熟练,需要老师通过一次一次的作文讲解来掌握这些技巧。

例如:在学习小学二年级语文看图写话,图画中的内容是,第一幅图画是在一个公园里有一个小男孩和同伴在打羽毛球,第二幅图画是羽毛球落到了路人的头上,第三幅图画是路人一副不愉快的表情,小男孩说了“对不起”,第四幅图画是路人说出“没关系”。这组图首先要梳理顺序和逻辑关系,然后发挥想象

将情景表述出来。在看图时把握住图画宗旨,紧扣主题,围绕主题内容展开描述。

2. 结合想象力融入到创作中

作文的思维训练需要融入学生自己的想象力和创造力。一千个读者就有一千个哈姆雷特,每个人对同一作文题目的看法和角度都有自己的理解。看图写话的宗旨都是一样的,但是每个学生对图画的理解和观察确是各不相同的^[2]。图画是静态的,通过想象力将静态的图画赋予感情和生命力,使之在作文中产生动态的效果。在融入自己想象力的同时,切记不要偏离主题宗旨,不要跑题。在作文指导时,老师注意保持学生的天性和个性,不要用统一的教条磨灭学生的想象力和创造力。对学生的想象力进行鼓励,表扬。对于不会运用思考、想象力的学生,老师可以让学生模拟图画中的场景,设身处地的思考如果自己是图画中的人物,应该怎么做怎么思考,以此来激发同学们的想象力,思考能力。

例如:在学习小学二年级看图写话,下雨时,一个小女孩在前面,后面是一个中年女子为其披上雨衣,在中年女子身后,是一个背书包的小男孩为中年女子打伞。通过图片中给出的信息,可以发挥想象这图画中三个人的人物关系,是师生,或是家长和孩子,还是陌生的路人关系。小男孩和小女孩背着书包,可以猜测是上学途中还是放学路上,这些内容包括心理活动和对话内容都可以根据自己的理解发挥想象。

3. 运用写作手法润色书面表达

在满足以上写作基本基础条件的情况下,可以鼓励小学生们在写作文时多运用修辞手法。学会使用拟人手法^[3],比喻句,排比句等等。结合图画内容,将精致的图画通过运用各种写作手法生动的表现出来。在辅导小学生看图写作时,将写作手法的运用技巧融入到作文中,提高小学生对作文的文笔能力,使学生们明白,字儿作文并不是以“流水账”的形式记述事情,需要通过运用各种恰当的修辞手法来描述。

例如:在学习二年级看图写话《爱护草坪》时,图画中的内容是一群小男孩在草坪上踢足球,一个小姐姐跑过来和踢足球的小男孩们说着什么,旁边有一块标牌,上面写着“爱护草坪”,这里可以将小草拟人化成一个个小生命,小学生在草坪上踢足球,小草会受伤。将小草拟人化的描写更加能够使读者产生同情心,使文章更加生动有趣。

结束语

小学看图写话的作文指导是培训小学生作文能力的重要基础。以锻炼小学生写作能力为目标前提,培养小学生的想象力,表达能力,观察能力等等。对于低年级的小学生语文写作而言,并没有太严格的要求,但是在教学过程中培养学生良好的写作习惯。看图写话能力的培养对学生以后的发展是非常重要的,要提高重视程度。

参考文献

- [1]王球.浅谈如何指导低年级学生进行看图写话[J].学周刊,2016(33).
- [2]柳庆发.浅谈如何提高低年级学生看图写话的能力[J].教师,2016(31):44-45.
- [3]陈翠霞.“画”“话”共振,提高写话能力——浅谈如何提高低年级学生看图写话能力[J].快乐阅读,2016(8).