

如何在小学音乐欣赏教学中提升学生核心素养

黎珈君

(信宜市田家炳小学 广东 茂名 525300)

【摘要】当前小学教育的重要任务,是培养学生的综合素质和能力,助力学生的未来成长。在进行小学音乐欣赏教学的过程中,教师要善于对音乐学科的优势进行科学的利用,通过多种教学手段丰富教学的内容,在音乐欣赏的基础上,结合其他方面的知识和内容,对学生的综合素质进行着重培养。本文主要就小学音乐欣赏课当前面对的问题,以及教学策略进行分析,以期促进学生核心素养的提升。

【关键词】小学音乐;音乐欣赏;核心素养;教学措施

新课改当前正在如火如荼的进行着,小学教学的重点都放在了培养学生的核心素养上。在进行小学音乐欣赏教学的过程中,教师要更新自己的教学观念,解决当前课堂教学中存在的问题,提高学生的核心素养。小学生处在人生的初级阶段,在意识上比较懵懂,因此,帮助他们养成良好的综合素质,对于学生的长远发展有着重要的意义。

一、小学音乐欣赏教学中提升学生核心素养存在的问题

(一)受传统观念影响,音乐教学不被重视

“一张试卷定终身”的观念在我国由来已久,要摆脱传统教育体制的影响,并不是一时半刻就能做到的。在当前的教学中,还有很大一部分学校和教师,把精力主要放在了知识课的教学上,致力于提高学生的考试成绩,对于音乐教学不够重视,常常是把音乐给学生放一遍就结束,甚至在很多学校,音乐欣赏课长期被语数英等科目代替^[1]。

(二)教师课堂教学模式落后,学生参与度低

音乐欣赏课在学生核心素养中最重要的作用,就在于以音乐为载体,将其中的爱国、爱家等各种美好的情感表达出来,对听众进行感染。在现在的小学音乐教材中,不仅选择了很多少儿音乐歌曲,而且还有很多集中体现社会主义的歌曲,以及一些优秀的其他民族及海外音乐,在这些不同风格内容的歌曲中,体现了多种多样的情怀。但是在实际的欣赏过程中,课堂教学模式往往比较落后,教师很少让学生对自己的感受进行表达,或者让学生进行交流分享,导致学生的参与性非常低,教学效果过差。

(三)教师主导性过强,学生自主学习意识薄弱

在长期的教学实践中,很多教师都习惯了在课堂上占据主动的地位,在进行音乐欣赏课程的时候,总是将知识一股脑的讲出来,让学生一听而过,忽略了学生自主学习对于能力和素质提升的重要性。长此以往,学生产生了很强的依赖心理,在知识学习、问题分析等方面的能力过于薄弱,核心素养得不到提升^[2]。

二、小学音乐欣赏教学中提升学生核心素养的策略分析

(一)加强音乐欣赏的氛围创设,提高学生参与度

音乐是一门艺术,在进行欣赏教学的过程中要让学生充分的体会音乐的韵律、音乐的美感,不能仅仅依靠枯燥的理论知识灌输。在课堂教学的过程中,教师要加强音乐欣赏的氛围创设,让学生能够有效的参与进来,提高音乐的感染力,让学生的核心素养在音乐课堂上得到提升。举个例子,《打起手鼓唱起歌》是大家耳熟能详的一首少数民族歌曲,节奏明快、特色鲜明,在进行音乐欣赏的时候,教师可以让学生随着歌曲的节奏,用拍手、点脚等方式,体会歌曲中欢快的气氛,这样一来,学生的兴趣和关注点很容易放在课堂上,并且能够逐渐掌握歌曲的节奏韵律,和同学进行配合等,将课堂气氛整个烘托起来,让学生在情境氛围中进行有效的学习。学生的参与度提高之后,分析和理解能力也会逐渐提高,对于学生核心素养的形成非常重要^[3]。

(二)结合多媒体视频形式,加强学生情感共鸣

对以往的音乐教学形式进行总结分析我们可以发现,教学中存在着较多的问题,尤其是学生在课上的“冷漠”,一方面是由于小学生年纪比较小,对于歌曲的内涵理解的不够透彻,另一方面也和枯燥的教学形式有关,学生对于课堂教学提不起兴趣,找不到内在的情感共鸣,教师讲解的内容自己完全体会不到。对此,教师可以加强在音乐欣赏课中多媒体视频的应用,用视频直观的把音乐背后的故事、音乐中的情感和思想展现在学生面前,让学生的内心受到感染和震撼,能够较为深刻的感受歌曲中的情怀。举个例子,在欣赏《歌唱祖国》时,教师可以在多媒体播放国庆阅兵、祖国大好河山等场景,让学生好好地看看祖国的强大美好,从心里油然而生一种感动和骄傲的情感,培养学生的爱国心,让这些画面和音乐在学生脑海里深深的留下印记。

(三)引入多种教学形式,培养学生良好的学习习惯

音乐素养提升的教学是综合性的、复杂的,通过单纯的机械训练或者技巧训练,是不能达到教学目标的。在核心素养培养的过程中,小学是一个重要的时机,多样化教学是重要的手段,而提高学生自主学习意识,培养学生良好的学习习惯,是助力素养形成的关键。例如在欣赏《铁匠波尔卡》时,三年级的孩子在欣赏乐曲方面已经具备了一定的音乐感知和空间想象能力,在不断反复聆听中会对音乐形成基本的感知。如果只是按照教材进行节选欣赏,并不能完全满足学生的需求,因此,在重点欣赏主题乐段后,其它乐段也都用不同的形式进行一定的欣赏,综合整体去感受音乐,从而培养他们良好的聆听习惯,把善于观察、勤于思考、爱劳动的教育自然而有效地融入到音乐作品聆听之中。将律动、图形谱、舞蹈、打击乐器等多种形式引进音乐欣赏课堂,将音乐的基本技能融入到听、舞、奏之中去,提升学生对音乐的学习兴趣,加深他们对经典音乐的熟悉程度,从而更好的表现音乐,理解音乐。

结束语

综上所述,在长期的应试教育制度下,有很多教师对于音乐欣赏教学的热度和认可度不高,但是在素质教育的大环境下,音乐欣赏对于学生核心素养的加强意义深远。小学音乐教学在素质教育中有着不可替代的优势,与此同时,也存在着一些不可忽视的问题,因此,教师要加强对学生的理解,采取多种教学方式提高学生核心素养,为学生的未来成长打下基础。

参考文献

- [1]徐康宁,周静.基于核心素养培养的小学音乐教学策略研究[J].中国校外教育,2019(16):1-4.
- [2]崔泰勤.创优教学设计,培养学生的音乐核心素养[J].小学教学参考,2017(30):57-57.
- [3]张强,张凌燕.基于核心素养下的小学音乐教学策略探讨[J].中华少年,2019(6):175-175.