

读写结合 精彩纷呈

罗远珍

(广东省清远市连南县顺德希望小学 广东 清远 511500)

【摘要】“语文主题学习”犹如一阵和煦的春风悄悄地进入了我们的课堂，令我们的课堂焕发出勃勃生机，荡起了迷人的涟漪。“语文主题学习”的主要方式就是引导学生进行海量的阅读，让学生在大量的阅读中找到写作技巧与方法，为写作打下扎实的语言基础。语文课堂中读与写做到有机结合，会让我们的课堂更出彩，真正达到提高学生的语文素养的目的。

【关键词】 阅读方法；迁移课外

一、课内阅读，习得方法

小学语文课本中的文章都是经过精挑细选，篇篇文质兼美，是学生习作的典范。我们的语文课堂教学要以课本为中心，立足于课内文本阅读。通过课内阅读方法的指导，让学生发现文本中蕴含着的奇妙境界，进而掌握阅读技巧和写作方法，还可在习得方法后再辐射多篇文章进行有效阅读。如教学课文《奇异的植物世界》时，我抓住“奇异”这一条主线展开教学。初读课文时让学生找一找课文介绍了哪几种奇异的植物？在哪里发现的？它们各有哪些奇异之处？学习课文时，我采用“先扶后放”的教学策略，学习2自然段以扶为主，先指名朗读课文，再让学生根据以上问题在课文中找答案，再指名反馈，我只作适当点拨。3-7自然段放手让学生自主学习，学生自读文本后在小组内合作完成表格，再全班交流反馈学习情况。这种先扶后放的教学，收到了较好的教学效果。接着，我向学生抛出问题：“课文介绍了六种奇异的植物，你知道作者是怎样把课文自然地衔接起来的？”问题抛出后让学生找出同学们行走路线的语句（走进植物园——离开哈哈树，同学们来到花棚——继续向前走——走到一块草地上——又把大家带到一块低洼的水草地旁边——带到荷花池边），然后适时点拨，向学生介绍本文是一篇参观记，“移步换景”是参观记最常用的一种写作方法。采用“移步换景”法描写景物时，首先要将观察点的变换交代清楚，这样才会使文章显得条理清晰。再让学生利用“移步换景”法简要复述课文，体会“移步换景”的写作妙处。

二、触类旁通，迁移课外

教学中将课内阅读与课外阅读有机地整合在一起，把从课文中习得的方法迁移到课外运用，举一反三，让学生用学到的方法自学结构或体裁相类似的文章。让阅读真正实现“得法于课内，得益于课外。”这也是“语文主题学习”课堂教学的模式之一。利用半节课教学了《奇异的植物世界》，让学生知道移步换景是参观记常用的写作方法。之后，我才进行课外阅读的拓展，把《参观人民大会堂》引入课堂推荐给学生阅读，引导学生采用“读、找、画、品”的方法进行自学。阅读之前，提出相关要求：1. 把文章读通顺，理解文章大意。2. 想一想作者是通过哪几

方面的描写来体现人民大会堂的雄伟壮丽的？3. 用直线画出描写作者行走路线的句子。要求学生做到不动笔墨不读书。学生很快就把作者的行走路线画好了，接着我组织学生进行全班交流汇报，学生在交流活动中对已学到的知识进行巩固，加深了对移步换景的认识。学生只用了短短几分钟就学完的一篇文章。在这过程中我教得简单，学生学得轻松，体现了语文主题学习的高效和广博。

三、展示方法，有效练笔

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”此话一针见血地道出了阅读与写作之间有着密不可分的关系。在语文教学中，读和写是互相促进、相辅相成的。只有大量阅读，勤写勤练，才能有效地促进学生读写素质的提高，怎样把读和写完美地结合在一起，这就需要教师正确地加以引导。《奇异的植物世界》和《参观人民大会堂》都是参观记，也是很好的写作例文。通过对这两篇文章的学习，学生对“移步换景”法有了初步的认识，知道“移步换景”法就是不固定立足点和观察点，一边走一边看，把看到的不同景物依次描写下来。学生对刚习得的方法都比较感兴趣，一副跃跃欲试的样子，我抓住这一练笔的大好时机，让学生运用“移步换景”法写一篇介绍校园的参观记。练笔前我先拟定了一条行走路线让学生以小导游的身份介绍我们的校园，因为校园是学生最为熟悉的地方，他们对每一处景物都了如指掌，所以孩子们都是争着发言的，而且说得很详细。课堂上呈现出一幅生机盎然的景象。课后，我又带着他们参观了校园，在实地进行习作指导。习作时，让他们按参观的顺序及过程来写，并强调写清楚参观的路线。在半扶半放的指导下，班里每个学生都是用“移步换景”的方法来写，并且写得条理清楚，生动有趣。

“语文主题学习”让阅读成为学生展示自我、放飞梦想的平台。我们应该让学生在读的过程中习得方法，在写的过程中收获智慧。读写结合让我们的语文课堂更出彩。

参考文献

[1] 居佳华. 向读写学: 基于儿童的读写结合教学策略[J]. 小学语文教学, 2017(35): 33-34.

[2] 游丽花. 找准切入点, 让读写结合精彩纷呈[J]. 语文天地, 2016(6).