

# 浅谈高中音乐教学中学生合唱能力的培养

张国娇

(辽宁省盘锦市高级中学 辽宁 盘锦 124000)

**【摘要】**随着我国教育体系的不断改革,越来越注重培养学生的综合能力,在高中音乐教学过程中,老师运用合唱的方式进行教学,不仅能够培养学生的合唱能力,还可以调动课堂氛围,让学生都积极地参与到合唱中,进而提高学生的音乐水平,促进学生全面发展。

**【关键词】**高中音乐;合唱能力;培养策略

现阶段而言,我国高中教学中仍旧以考试科目为教学的主要目标,即使学校开设了能够锻炼健康、陶冶情操的体育美术课程,其教学效果也往往不尽如人意。所以,在音乐课堂教学活动,尤其是在对学生合唱能力展开锻炼的过程中,相关教师更应该投入大量心血,促进学生综合素质的养成。

## 一、培养高中生合唱能力的重要性

音乐课堂起着陶冶情操的关键作用,在对学生全面培养的活动中扮演着重要的角色,新的课程改革也提出,要塑造德、体、智、美、劳的创新型人才,而合唱这种教学内容是高中音乐课堂的重要组成部分之一,音乐在课堂中有着丰富的表现力和感染力。适当加入部分的集体演唱内容,能够有利于高中生集体荣誉感和协调合作能力的培养。举个例子,各地区中学校园内几乎每年都会举办班级合唱比赛,以此来增强整个班级的凝聚力和团结程度<sup>[1]</sup>。因此,在课堂活动中,音乐教师应当重视起音乐课堂中的合唱教学,以合唱教学来熏陶学生的音乐素养,在教学过程中,尽量以学生为课堂主体。教师作为教学的主要引导者,教授合唱技巧时应以训练为主要手段,促进学生音乐素质的综合提高。合唱训练时,教师以自身的实践经验为主要基础,以教学活动来辅助歌唱训练,并在教学实践活动中反复操练,从而整合构建出一套符合学生发展要求的音乐教学方式,为班级良好音乐氛围的创设打下坚实基础。另外,合唱形式可以激起学生对音乐作品中的情感。比如,学生在一起合唱《义勇军进行曲》时,可以感受到当时人民奋勇抵抗入侵者的澎湃之情,进而激起报效祖国之情,从而加深对音乐作品的理解。

## 二、高中音乐课堂教学现状

虽然合唱教学在音乐课堂中显得尤为重要,但是多数教师仍旧没能够将合唱教学及时融入进课堂中,即使教学活动中存在合唱的教学内容,音乐教师也没有对其进行完整设计,在教学质量的提高和教学效果的完成上还是存在一定的局限性。多数高中受传统观念影响根深蒂固,教学方案上还是以应试教育为主要模式,忽略了对学生综合素质的培育<sup>[2]</sup>。大部分高中课程目标均以知识类为主,而艺体类科目较少;甚至有些学校的音乐课还存在被占用的情况。就算学校设立了相关的音乐课程,音乐教师也没有对教学活动投入过多的精力,教学活动没有经过精心设计,教学方式上单板单一,学生的学习情况没能得到有效反馈,在调动学生积极性上也存在劣势。这样一来,学生的音乐综合素养难以得到提高,对音乐的兴趣也会逐渐变淡,长期下去就会影响到音乐课的整体教学质量。

## 三、在高中音乐教学中培养学生合唱能力的培养措施

### (一) 激发学生的学习兴趣

对于高中生来说,平常他们的学习压力大、学习任务重,音乐课可以帮助他们放松自我,调节心情。但是由于音乐教师的教学方式上还存在缺陷,导致学生在音乐课上打不起精神,进而使得音乐课堂非常沉闷无趣,这一点在合唱教学的过程中体现得尤为明显。这个阶段的高中生正处于身心发展的关键时期,教师不仅要关心学生的学习成绩,更要关注他们价值观、世界观的树立,防止学生受到错误观念的引导。与此同时,也要加强对学生的潜能和创造力的激发。

音乐教师要想实现学生合唱能力的提高,首要任务就是调动

学生对合唱活动的兴趣。简单来说,合唱比赛就是将演唱通过集体的形式表达出来,强调的是学生的团结意识和班级荣誉感,要是班集体不够团结,那么在合唱的过程中也会难以协调统一<sup>[3]</sup>。这说明塑造集体意识对合唱教学效果的提高有积极影响,教师可以通过班会活动来增强学生的集体荣誉感。另外,在音乐课堂中,教师可以采取分组合唱的形式来实现教学目标,在班级中首先以小群体培养学生的合唱兴趣,小组内成员互相学习、共同进步,最后再集合起来进行班级合唱活动,这样不仅节约了课堂时间,还能让每位同学自动自觉的参与进来,达到事半功倍的教学效果。

### (二) 正视学生的主体地位

传统的音乐课堂往往以教师为主导,音乐教师在教学活动中确实起着指导和引领的作用,但这并不意味着,学生只要一味的听从教师上课就可以了。如果想要学生从内心深处真正开始喜爱音乐课,相关教师在上课的过程中就要关注起每位学生的实际听课情况并适度对教学方法进行调整。此外,课堂活动进行的过程中,教师也应该让学生自己来把握课堂的节奏。比如,在讲述唱歌的技巧之前,先让学生对课本中的合唱曲目进行试唱,然后再指出学生存在的问题并帮助其纠正,这样一来才能够达到更好的教学效果。合唱教学的时候,音乐教师也要依据学生的实际情况,因地制宜的选择适合学生合唱的曲目。比如,某些学生安静内敛,适合演唱宁静悠远的合唱名曲;而对于另一些活泼好动的学生来说,可以给他们播放慷慨激昂的合唱乐曲,让学生的内心燃起对合唱学习活动的热情。音乐教师在课堂中,正视学生在教学活动中的重要地位,有策略、有针对性的设计教学方法、不断完善教学思路,尽可能的促成合唱教学质量的改善。

### (三) 鼓励学生参加大型比赛

学生音乐素养的提升不是一蹴而就的,需要经历漫长的时间发展变化,这也就是说,音乐教师除了不断优化教学设计和完善教学活动之外,还应该鼓励学生积极参与校园内外的合唱类比赛活动。课堂上的合唱教学实际上并不能决定学生的合唱水平,要想实现合唱素质的提升还需要经过长期的锻炼,因此,让高中生在合唱比赛过程中充分体会合唱的乐趣,他们在反复锻炼的基础上能不断磨砺和完善自我。不仅是校内比赛,学校和教师也可以鼓励学生积极参与校外大型的合唱比赛,这对激起他们的合唱兴趣,提升他们自身的合唱能力有重要作用。

## 结语

在高中音乐教学过程中,老师要加强合唱教育,并且根据学生的实际情况创新合唱方式,提高学生的合唱能力。老师还要加强自身专业技能,从而更好地为学生传授音乐知识,促进学生全面发展。

## 参考文献

- [1]何爱萍.高中生合唱排练实效性提升措施分析[J].北方音乐,2019,39(18):174-175.
- [2]靳满贵.训练声音 提升高中生合唱能力[J].名师在线,2018,000(002):P.45-46.
- [3]李长青.浅谈优化高中音乐合唱教学的策略[J].黄河之声,2018,(15):104.