

# 提高小学中年级体验式作文教学有效性研究

张洁梅

(四川省德阳市绵竹市春溢小学 四川 德阳 618200)

**[摘要]**近年来,随着语文课程教学改革的深入,作文教学在理论研究方面取得了不错的成绩,作文教学指导思想也发生了一定的转变,这些都极大地推动了语文作文教学的发展。但是,应试作文教学的影响是根深蒂固、不易剔除的,作文教学领域仍存在诸多问题,如学生遣词造句能力太弱、作文内容千篇一律、作文教学缺乏对学生人文精神的培养等等,这些问题直接影响了作文教学的发展。

**[关键词]**小学中年级;体验式作文;有效性探究

## 引言

体验式作文随着教学改革而出现,指的是以体验作为小学生写作的基础,以体验学习作为作文教学的主要手段,引导学生关注自己的内心感受,将个人所悟所感记录下来,写成文章。体验式的作文教学是一种新兴的教学方式,在推行之前,需要对实际教学情况做一个精确的调查与分析,不能像盲人摸象一样随意投入实验。传统教学理念与体验性作文教学必然有一些意识形态上的冲突,我们要做的是用正确的方式化解这些矛盾和冲突,让教学工作能够顺利开展。

## 一、什么是体验式作文教学

在教育改革的号召下,体验式作文教学应运而生,并且迅速成为教育领域关注的焦点。体验式作文教学在实施过程中也展现出了极强的推动力与改造力,使得作文教学取得了辉煌的成绩。以上已经提到,体验式作文是一个新兴的教学理念,当前对体验式作文教学的研究并不多,缺乏系统的理论建构与阐释,本文将通过现有的研究成果对体验式作文教学进行新的剖析。这样一来,我们便会提出疑问:什么是体验式作文教学?体验式作文教学指的是以具体体验为核心,关注小学生的情感活动与内心变化,以体验作为教学的主要手段,引导学生把目光转移到自己身上来,在自身的体验中挖掘灵感。

体验强调的是主体的主观感受,包括情感、意识、直觉、想象等诸多因素。体验是一个循序渐进的过程,在这个过程中,喜怒哀乐、酸甜苦辣的况味都一一呈现,也正因为这些体验,学生的经历更加丰富,心灵更加充实。有了这些体验作为基础,学生的情感更加浓郁,写出来的作文自然也就生动有趣了,正如古人言:“在心为志,发言为声”,“情动于中而形于言”,学生具备深厚的感情,加上一定的作文技巧训练,必然能写出优秀的文章。了解了这一点,我们应该如何开展教学活动呢?教师可以鼓励学生走出校园,开辟课堂之外的新天地,增加对社会的了解,丰富自己的头脑。比如,在《美丽的小兴安岭》这门课的教学中,教师可以利用多媒体设备向学生展示小兴安岭的图片与视频,进而告诉学生,大自然的美需要我们主动去发现,我们需要走出校园,学会欣赏外部世界的美丽。接下来,教师可以以“我眼中的大自然”为题给学生布置课后作文,让学生结合自身的生活经验和学习经验进行写作,这是体验式作文教学的方法之一。

## 二、组织有效的体验性活动

体验式教学的核心就在体验二字,只有切身经历才能谈得上体验。我们如何推行这样的教学呢?我们需要带领学生参加各种各样有益的活动,带领学生走出校园,走向广阔的社会天地。学生需要开拓眼界,增长见识,这些都是创作的基础。文学家沈从文只有小学学历,却能写出许多为人称道的优秀作品,这是为何呢?究其根源,我们不难发现,沈从文文学成就的根基在于丰富的生活体验,他在年轻时便游走各地,看遍各地风俗人情,在长年的积累中,形成对世界独到的看法,这就是创作的来源。我

们在谈作文教学时也应注意到这一点,那就是,经历就是写作的素材。当前的作文教学出现了一些严重的问题,学生写得一篇辞藻华丽的作文,但细读就会发现,内容空洞无物;并且,学生的作文出现千篇一律的情况,个性缺失,读来枯燥无味。追溯这些问题的根源,我们可以发现,学生的生活经验太少,情感不够丰富,难以写出自成一格的作文。

我们应该如何做出改变呢?最重要的是,丰富学生的体验,激发学生的感情。教师可以组织相关性的活动,让学生切身实地地参与活动,开阔学生的视野。比如,在进行《山行》这首诗的教学中,教师可以让学生讲述自己爬山的经历与感受。结束课程教学之后,教师可以组织一次爬山活动,带领学生前去爬山,感受自然的美丽,体会古人“我见青山多妩媚,料青山见我应如是”的心情,感受“会当凌绝顶,一览众山小”的气魄,在这种情境中,学生的情感自然而然地生发,将这些体验写下来,便是一篇优秀的文章,这就是体验式作文教学的真正所在。

## 三、培养学生的阅读习惯

我国伟大诗人杜甫曾经说过:“读书破万卷,下笔如有神”,想要写出一篇优秀的文章,光有情感体验是远远不够的。大量的阅读是写作的灵感来源之一,教师需要让学生认识到,只有坚持阅读,才能保持对文字的敏感,才能在下笔时信手拈来。反之,薄弱的阅读会带来什么样的后果呢?那就是下笔时抓耳挠腮,搜肠刮肚,只留得一个“书到用时方恨少”的感叹。教师在教学中时要注意扩大学生的阅读面,博学才不至于狭隘。比如,在《题西林壁》这首古诗教学中,教师可以向学生讲解苏轼其他的文学创作,让学生对这位大诗人有更加全面的了解,可以向学生介绍苏轼的词,比如《江城子·密州出猎》,让学生领会“老夫聊发少年狂”的豪迈。通过大量的阅读,学生可以积累许多素材,这些都可以为今后的写作打下基础。

## 结束语

生活是创作的源泉,创作来源于实践,体验是作文的生命。实践证明,体验式作文教学重视的是学生的内心体验、内心感受,学生在切身体验的过程中,学会培养自己的眼力,用敏锐的眼睛观察周围的生活、周遭的世界,体验其中的喜怒哀乐,化为创作的灵感。在体验式作文教学的实践中,教师应该让学生成为主体,充分参与、充分感受,让学生在这个过程中发挥自身主观能动性,生成独特的审美感受,写出自成一家的作品。

## 参考文献

- [1]曲文文.小学语文生活化作文教学实践与探索[D].青岛大学,2018.
- [2]杨晴雨.浅议小学语文作文教学方法的创新[J].学周刊,2018,01:143-144.
- [3]秦祎.小学中年级作文序列化教学问题及对策研究[D].重庆师范大学,2017.