

# 幼儿创意手工粘贴画的实践与思考

蒋心怡

(盱眙县穆店乡中心幼儿园 江苏 淮安 211700)

**[摘要]** 美术教育是幼儿教育的关键性课程,由于美术教育自身拥有着多种多样的教学形式,能为幼儿的素质教育提供较大的帮助。美术课堂不仅能为幼儿提供“画”的教导,还在动手“制作”方面有着一定的引导,能够积极地开发幼儿的思考能力与实践能力。本文从“制作”方面入手,对幼儿创意手工粘贴画的教学进行了反思。

**[关键词]** 幼儿; 粘贴画; 教学

## 引言

创意手工粘贴画实际上就是运用日常生活中的一些材料,组合拼装成一幅艺术作品。在幼儿创作粘贴画的过程中,会调动自己的思维,锻炼动手能力。它是一种全面的艺术教学形式,幼师们通常会在幼儿制作粘贴画的过程中,加强对他们综合能力的培养,但如今的幼儿创意手工粘贴画的教学实践仍存在着一些问题。

### 一、幼儿创意手工粘贴画教学存在的问题

#### (一) 使用材料范围狭窄

一般来说,创意手工粘贴画的材料是不受限制的,只要能满足自己的创意想法即可。在以往的艺术作品中,多数运用的是羽毛、树叶、贝壳等材料。但随着科学技术的发展,出现了更多成品或半成品的手工粘贴画材料,经过比较,幼师会认为近些年市场出现的泡沫塑料、绒布、钻石等材料更适合自己的教学。在真正教学实践中,为了贪图便利,幼师会大量使用已经合成的半成品材料,这样也会间接减少幼儿对材料的想象,导致创意手工粘贴画缺少幼儿自身的创意<sup>[1]</sup>。

#### (二) 创作想象力不丰富

创意手工粘贴画的重点在于创意,作者需要对自己的创作作品有着充分想象,还要对自己所使用的材料有着充分理解,只有在创意与材料完美结合时,才能创造出具有灵魂的手工粘贴画作品。在观察过大量的手工粘贴画成品后,我们会发现幼儿作品并没有想象中的丰富多彩,而是过于统一严谨,仿佛是对同一幅作品的模仿,没有丝毫创意可言,缺少幼儿创作的灵性与童趣。如果创意手工粘贴画变成了简单的手工制作,那么这种艺术形式的培养就完全失去了真正的意义,达不到培养幼儿综合能力的目的。

#### (三) 缺少合作创作意识

创意手工粘贴画并没有对创作人数进行要求,可以单独创作,也可以用合作的方式完成作品。幼师要通过创意手工粘贴画培养幼儿的综合素质,加强幼儿除艺术技巧以外的能力。当幼儿选择以合作的方式完成创意手工粘贴画时,能够加强幼儿们的沟通能力,使他们意识到取长补短的重要性,明白人多力量大的道理。但是我们在目前的创意手工粘贴画的教学过程中发现,多数创意手工粘贴画作品都是由一人完成的,几乎没有幼儿们合作完成的作品<sup>[2]</sup>。

### 二、幼儿创意手工粘贴画教学引发的思考

#### (一) 引导幼儿使用更多的材料

幼师在创意手工粘贴画的教学过程中,会使用市场销售的半成品,这样就会导致幼儿难以形成独立的创作方式,达不到开拓幼儿创作思维的目的,使幼儿只能通过模仿他人作品的方式完成创意手工粘贴画,所以幼师要在选材的过程,尽可能多的给幼儿选择。

幼师可以在创意手工粘贴画的课程开始前,对幼儿进行素材

积累的引导,使他们在日常生活中发现可利用的素材,并进行积攒。在孩子童趣的世界观里,可以发现很多可利用的素材,例如一根羽毛、一片叶子、一粒大米、一颗纽扣等等。当真正创作创意手工粘贴画时,幼师会要求幼儿尽可能的利用自己所积累的素材,与同学进行交流并完成最后的作品。这样一来,既能把艺术创作与日常生活相结合,还能够拓宽幼儿使用素材的范围,使幼儿更加关注生活,更加热爱生活<sup>[3]</sup>。

#### (二) 突破幼儿的思维限制

要想幼儿创造出极具创意的手工粘贴画,就需突破幼儿的思维限制。而突破幼儿的思维限制就需从幼师入手。首先,要拒绝幼师以自己的审美眼光来评判幼儿的创作作品,在教学过程中,我们发现一些幼师喜欢对幼儿的作品进行评价,甚至有时都会对极具个性的作品表示不赞同。事实上,幼师要意识到创意手工粘贴画的作者是幼儿本人,他们在创作作品的过程中会有自己的思维想法,在作品中也会存有自己所想表达的内容情感,这些都是旁人所不能完全领会的,所以更不能以自己的要求来评判作品。在创作创意手工粘贴画的课堂中,幼师要对幼儿创作作品的优点进行表扬,而不是对作品进行评判,这样一来,就能为幼儿营造一个良好的创作环境,积极鼓励幼儿开拓创作思维,增加对创作的喜爱。

#### (三) 让幼儿有更多集体创作的机会

在教学实践中发现,幼师往往不愿让幼儿们以合作的方式完成创意手工粘贴画的作品,幼师认为幼儿们的年龄尚小,让他们以小组的形式共同完成作品时,容易发生吵闹,无法集中观点完成作品。但事实上,幼师必须要明确开展创意手工粘贴画的最终目的并不是完成作品,而是要让幼儿们在此过程中获得教育。比如在完成特定题目《我和我的班级》时,可以引导幼儿们进行集体创作,在此过程中,幼师会对幼儿渗入集体合作的理念,引导幼儿们在创作过程中合理沟通,使幼儿们更加清楚的表达出自己的想法和观念,以合作完成创意手工粘贴画的形式,学习到艺术技巧以外的知识。

### 结束语

幼师在引导幼儿进行创意手工粘贴画的创作时,首先要树立正确的教学意识,要引导幼儿进行思考、实践,鼓励幼儿的每一个进步。其次,要更加重视创作的过程,看轻创作的结果。最后,要明确自己的教学理念,最终实现创意手工粘贴画教学提高幼儿综合素质的目的。

### 参考文献

- [1]张越. 利用综合材料激发幼儿创造力的探索[D]. 华中师范大学, 2017.
- [2]袁彩红. 幼儿创意美术教学[J]. 学周刊, 2018, 16: 182-183.
- [3]彭朝凤. 幼儿创意美术活动探究[J]. 美与时代(中), 2017, 08: 111-112.