

# 微课在中职服装工艺教学中的应用

吴述英

(永川职业教育中心 重庆 402160)

**[摘要]** 中职服装工艺教学的开展需要通过创新的教学手段得以实现,微课的引入是顺应信息技术发展而产生的教学模式,微课在中职服装工艺教学中的应用,借助信息技术手段的多重优势实现了教学水平的显著提升。本文通过探究微课在中职服装工艺教学中的应用策略,为相关工作的开展提供参考。

**[关键词]** 微课; 中职服装工艺; 课堂教学; 应用价值

## 引言

中职教育是我国职业教育系统的重要部分,对培养学生的实践就业、提高职业素养,帮助学生实现顺利升学或就业等方面具有十分重要的作用。微课是依托信息技术和出现的一种现代化教学手段,在实际的教学工作中,教师应深入分析微课在中职服装工艺教学中的应用重点及难点,并积极寻找解决对策,从而切实推进微课在中职服装工艺教学中的落地,为教学工作的顺利开展提供助力。

### 一、微课在中职服装工艺教学中的应用特征

#### (一) 短小精炼

中职服装工艺课程中所采用的微课,一般时长较短,内容精炼,作为教师授课的辅助工具,采用更加生动形象、易于理解的形式,帮助教师传递课程内容,衔接课程知识点,这种短小精炼的模式,不会影响教师授课的节奏,淡化教师的作用,而是与教师授课相辅相成,以求达到更好的课程效果。

#### (二) 贴合教学主题

微课作为中职服装工艺教学的一种手段,帮助教师传达课程内容,增加课程效果。因此,微课的选择和制作应严格贴合教学主题,紧密的围绕课程知识点,将课程内容进行有效传达,而偏离主题,质量低下的微课,不但不能起到辅助教学的目的,还会影响教学质量及学生的理解记忆。

#### (三) 灵活性与可移动性

随着移动终端的不断发展,人们进行碎片化学习的手段越来越多样,微课不但可以出现在课堂当中,还可以作为学生课余时间巩固学习内容的工具,课堂上播出的微课,还可以利用手机等工具,随时随地进行观看,不受课本限制,更不受时间、地点的约束,真正实现了想看就看,随时学习。

### 二、微课在中职服装工艺教学中的应用价值

#### (一) 启发思维,促进专业素养培育

信息技术的发展带动了海量教育资源的整合,利用微课开展中职服装工艺教学,通过海量的教育资源筛选,为学生提供丰富的教学素材,改变了传统教学模式的束缚,通过将专业教学中的内容进行直观展示,在丰富的感官刺激中启发学生思维,帮助学生通过微课的反复学习、吸收和应用,加深对服装工艺专业的理解与实践能力。

#### (二) 培养自主探究能力

微课在中职服装工艺教学中的应用,为学生提供了海量的学习资源,学生可以通过微课资源,对专业课程进行自主学习,同时针对自己的学习重点和难点,针对性的选择学习资料,促进了良好的自主学习能力,激发了学生在服装工艺学科中的主观能动性,实现了学生自主探究与学习能力的培育,为学生就业能力的提高打下了良好基础。

#### (三) 有效提高学习效率

微课所选取的教学内容通过高度凝练教学内容,建立明确的课程结构,并结合学生的学习需求,针对性进行内容的填充,因此微课资源为学生构造了一个主题明确、结构紧凑且高度凝练的教学情境,在直观的信息资源展示中降低了学习难度,实现了教学效果的显著提高。

### 三、微课在中职服装工艺教学中的应用现状

#### (一) 内容单一,创新能力较差

微课在中职服装工艺教学中的应用,需要以丰富的内容和多样化的形式为依托,但就目前情况而言,部分教师所开展的微课教学内容较为单一,趣味性较差,以网络资源为主,缺乏原创性和创新性,教师只是以生搬硬套的方式开展微课教学,却没有结

合实际的教学情况进行优化和创新,这就导致了微课的应用流于形式,难以发挥真正作用。

#### (二) 微课资源滥用或使用不当

微课在中职服装工艺教学中的应用虽然具有很多的优势,但很多教师在日常教学工作中过于依赖微课教学,导致学生的注意力完全被微课所吸引,教师的教育和启发作用得不到发挥;另外,很多教师在利用微课进行教学时,对教学资料使用不恰当,没有充分展示微课资源的意义,对学生的启发及探究性不足,这些问题的出现都影响了微课在中职服装工艺教学中的有效应用。

#### (三) 缺乏优质的微课教学资源

微课的应用应当有效辅助教学工作,揭示教学主题,激发学习兴趣,提升教学效果。在使用微课开展教学时,大部分教师都会从网络上下载教学资料和视频,但很多教学资料质量不高,也不能完全符合中职服装工艺教学的实际需要,如果教师缺乏原创能力,且没有经过细致的筛选就将这些资料用于教学当中,会导致是微课的应用与实际教学目标相去甚远,无法实现其优势。

### 四、微课在中职服装工艺教学中的应用策略

#### (一) 提高中职服装工艺教师的微课教学能力

在中职服装工艺课程中,教师的微课教学水平关系着微课在服装工艺教学中的应用效果,教师应注重不断提升个人微课制作及应用能力:一方面,提高微课制作水平,结合服装工艺教学的主题、目标、要求进行微课教学设计,注意其形式的多样性、内容的丰富性和新颖性,结合一些学生感兴趣的因素,启发学生的独立思考能力,借助丰富的案例提升微课教学的实践性;另一方面,不断提升微课实践教学能力,熟练掌握微课制作方法并熟练应用微课和教学软件进行教学,以促进微课教学的有效开展。

#### (二) 贴近实际的岗位需求

服装工艺课程是帮助学生通过学习掌握专业知识和技能,实现顺利的就业或升学。因此教师在微课教学中应注重其内容与对口岗位工作相匹配。一方面,深入了解服装工艺专业在实际的岗位工作中所应具备的职业能力和岗位要求,借助丰富的案例和实际的模拟实践提高微课内容的指导性和实践性;另一方面,注重在微课的教学中渗透德育教育思想和职业素养的有效培育,帮助学生在掌握专业知识和技能的同时,强化职业素养和综合德行的提高,从而帮助学生更好的应对未来激烈的竞争环境,打造德才兼备的优秀职业人才。

#### (三) 引入优质的教学资源

微课在中职服装工艺教学中的应用,离不开有效的教学资源作为支撑,在微课教学资源的制作和筛选上,教师应当本着科学、合理、适用的原则。一方面,微课教学资源的制作和选择应用充分贴合服装工艺教学工作的要求、目标和任务,与当前的教学内容能够有效衔接,且具有一定的启发性和探究性[2];另一方面,微课教学资源的应用应当注重其内容的质量,画质清晰,风格简单清新,内容易于理解,概念精准,一些粗制滥造、内容重复、观念陈旧的教学资源,应当避免出现在中职服装工艺教学课堂当中,从而借助合理有效的应用实现功能与优势。

### 结语

微课资源的使用是信息技术与教学内容的有效结合,中职服装工艺教学应充分利用信息化技术便捷、灵活、多元的优势,为学生提供更加丰富的学习内容和学习方法,实现中职服装工艺教学水平的提升。

### 参考文献

[1] 靳鑫. 微课在中职服装制作工艺教学中的应用[J]. 职业, 2017(35): 86.