

小学音乐趣味教学策略探析

刘厚全

(新入市大红旗学校 辽宁 沈阳 110321)

趣味一向是儿童世间万物的最佳途径，而趣味化教学正是利用小学生的兴趣，摆脱传统教育模式中的单调乏味的知识传授，将书本知识以更具趣味的方式传达给学生，从而最大限度地激发学生的学习兴趣，培养其思维能力和综合审美能力。针对如何在小学音乐课堂开展趣味化教学，进行合理的课堂实践，本文接下来将分四个方面进行详细探讨。

一、节奏教学与口头讲解相结合，用汉语拓展音乐趣味

悉心审视音乐趣味教学的核心思想，大致可以总结为：以音乐审美为指导目标，以兴趣爱好为主要核心，重视学生个体发展，在教学中激发他们的创造思维，从而达到发扬民族音乐文化，完善音乐教学体制的目的。将上述思想还原到音乐教学中，我们不难发现，首要的任务应当是增强学生对音乐知识的理解，为学生创造更多接触音乐的机会，再发掘教材中的趣味因素，师生一起在课堂实践中探寻音乐的真趣。

观察小学音乐课本，除了辅助理解的歌词外，大都是音律、音符和节奏这些较为抽象的内容，小学生仅凭一己之力很难完成对它们的理解。教师只传授理论知识的话，音乐课程则未免变得无聊，令学生失去耐心。这时教师可以适当采用一些生活化、通俗化的语言来进行教学，比如大家都耳熟能详的“Do Re Mi Fa Sol La Ti”，先教会学生简单的发音特点，比如“Do”是舌头与上颚轻触然后分开，“Mi”是嘴唇轻合通过舌尖来发音。基于发声简单、容易模仿的特点，学生们很快就能学会这几个音节，这时再教给大家如何把握节奏，如何根据拍子正确地演唱一首歌，就会容易得多。基于小学生接触音乐时间较短，印象不深的特点，小学阶段的音乐教学应该以简单、有趣、易于容易接受为主，技能的培养则是次要的。教师在讲课时采用丰富多彩的语言来形容，将音乐中趣味因素充分拓展，学生的学习印象得以加深，又能反过来从教师的语言表达中产生抽象性联想。比如教师形容“音符像是小蝌蚪拖着长短不一的尾巴”，学生脑海中浮现蝌蚪的形象，自然对音符的概念有所理解。

二、组织多种课堂活动，带动课堂趣味气氛

小学是孩子知识启蒙的重要阶段，这一阶段的学生往往音乐的可塑性和求知欲望比较强，但是坚持性和理解性比较差。主要表现为刚接触音乐课一时新鲜，对教材上丰富多彩的内容和动听的音乐感到新奇，但过一阵子后往往兴趣度下降，失去学习欲望。结合教学大纲的要求，教师有必要由繁化简，切合实际，制定出科学的教学方案。除了利用日常生活的具体经验外，还可以利用游戏、歌唱比赛、合唱等方式提高学生的参与度，提高大家的学习兴趣。

以《金孔雀轻轻跳》这首歌的学习为例，考虑到这首歌曲风活泼、朗朗上口，而且具有浓厚的民族风情，学生们很容易喜欢上这样富有特色的歌曲。教师可以组织学生们分成小组，进行情境演出，小组的学生可以自己设计表演动作，比如唱到“金孔雀，轻轻地跳”时，可以弯腰模仿孔雀展翅的样子，唱到“雪白的羽毛金光照”时，羽毛可以用裁好的白纸来代替，没有金光，也可以用手电筒的光。也可以揣摩演唱方式，尝试如何将这首歌

唱的更具有感情，例如当唱起“傣族的竹楼彩虹绕”时，大家一起合唱，唱到“小朋友们拍手笑”时，就一起拍手开怀大笑，大家一起比比哪个组演得更认真，场景更生动，还可以票选出优胜者给予表扬。学生们在表演过程中不仅学会了歌曲，还培养了合作精神，对这种趣味游戏式的游戏教学一下子就产生了兴趣，教学难度自然大大下降。

三、循循善诱，引导学生趣味表达

小学阶段的学生不光有着好奇心强和好动的特点，相对的也好表达，对于观察到的事物有自己独特的看法和体验。教师可以抓住这一特点，在教学音乐过程中耐心引导，让学生大胆说出自己的音乐体验，传达音乐魅力的同时也活跃了趣味性。

在学习《爷爷为我打月饼》这首歌的时候，考虑到这首歌蕴含一定的历史文化因素，比如歌曲中的“爷爷”是参加过革命的老红军，八月十五打月饼则是民间传统习俗。教师在学唱环节结束后，可以试着倾听学生的想法，回答他们的疑问。比如“为什么爷爷要打月饼呢？”“买的月饼不是更好吃吗？”教师就要耐心回答，打月饼代表的是劳动人民庆祝中秋节的一种独特方式，爷爷为“我”打月饼则是出自家人间的情意与爱护。有的学生不明白“爷爷是个老红军”的含义，教师可以简单的讲讲红军的抗战历史，告诉同学们不能丢弃艰苦奋斗的精神，以及珍惜现有的生活。这样通过教师耐心的引导，学生争相用稚嫩的语言表现出在这首歌体会到的想法和情感，歌曲内涵瞬间就生动起来。这样学生既感受到了音乐情感的传达，又从音乐中汲取到了更丰富的内涵，意识到音乐本身作为一门艺术的魅力所在。

四、联系实际生活，将教学与生活情趣相融合

小学音乐教育主要是培养学生对音乐的兴趣，在欣赏音乐的过程中陶冶情操，逐步形成审美能力，并学会在音乐中释放情感，感受音乐中的人文气息和浪漫情怀。因此在教学方法上，教师要认真权衡，从实际出发，可以考虑将学生日常喜欢的东西纳入课堂，让他们在课堂上体验现实生活中的乐趣，从而达到乐学的目的。比如在课前五分钟，先播放一段富有特色的音乐选段，比如喜气洋洋，锣鼓齐鸣的新年音乐；富含自然气息，让人听之流连忘返的田园音乐；或者旋律富有特点，有教育意义的通俗音乐，将学生的注意力吸引到课堂上来，激发他们的音乐兴趣，在浓厚的生活氛围中享受音乐的快乐。

总的来说，随着素质教育地不断深入，我们有必要摆脱传统教育观念的束缚，对现有的音乐课堂教学进行变革。对于教师而言，及时转变自己的音乐教学理念，用全新的音乐教育观点来指导音乐教学实践，才能真正把趣味教学具体落实到课堂教学中的每一个环节，真正提高学生的音乐核心素养，为音乐教育事业添砖加瓦。

参考文献

- [1] 刘菁. 小学音乐趣味教学[J]. 快乐学习报: 信息教研周刊, 2013(6): 108—109.
- [2] 汤锡梅. 探究小学音乐趣味教学[J]. 北方音乐, 2016(12): 147.