

# 中学语文以读促写教学模式初探

温燕君

(四川省南充市嘉陵第一中学校 四川 南充 637600)

**[摘要]** 作为中学基础课程体系的重要基础组成部分,语文教学伴随着新课标的推行,教学目标也发生了一些变化,加强学生读写能力的培育和提升,成为当下中学语文教学关注和研究的重点。阅读和写作是语文教学的重点,也是难点,教师应当将读写结合起来进行融合教学,才能不断提升学生的读写水平,进而促进语文素养的养成和提升。加强中学语文以读促写、读写结合教学模式探索,意义重大。

**[关键词]** 中学语文;以读促写;教学研究

以读促写是一种新的教学理念,是指通过阅读教学来提升写作水平,是知识内化、运用的过程,对于增强学生文化素养具有重要意义。受到传统观念影响,在开展教学过程中,在很多方面存在不足之处,需要改进才能优化效果。提高对以读促写教学重视程度,和学生自身发展联系在一起,在阅读中积累知识,在写作中实现有效运用,达到融会贯通的境地,为今后学习打下坚实的基础。

## 1、以读促写构建中学语文高效课堂的意义

语文是一门综合性的学科,有着很强的人文精神,能够完善学生的语言能力,还能拓展学生给的写作思路,提高学生的写作创新能力。在构建高效课堂的过程中,教师要提高语文教学的质量和效率,将阅读和写作紧密联系在一起。在阅读中,教师要带领学生感知作者思想和情感,使学生了解到课文的深层含义,增强学生的词汇积累。这样不仅能加深学生的印象,还能拓展语文知识点,使学生的写作能力的到潜移默化的提升,为学生今后的语文学习奠定了良好的基础。写作需要学生有丰富的阅读经验和词语积累,不然无法用语言准确表达出自己的想法,会出现内容空洞缺乏真情实感的问题。因此教师要用以读促写的方式构建中学语文高效课堂,增强学生对语文的学习积极性。

## 2、中学语文以读促写读写结合教学模式的思考与实践

在语文教学中,想要更好地提升以读促写、读写结合教学成效,教师可以从以下几个方面进行设计:

2.1. 以学生为中心,精选优秀阅读材料。阅读材料是拓宽学生视野,激发学生学习语文热情的重要支撑。在中学语文教学中,需要学生开展大量的阅读,才能更好地提高阅读效率,丰富内心情感,增进对文章的理解和情感的把握。教师在教学案例的选取方面要充分考虑中学生的个体差异和成长特点,明确教学任务和重点,围绕新课标的要求为学生推荐更多优秀的阅读刊物和素材,才能起到良好的效果。因此教师要不断开发新的教学资源,结合新课标要求和教学课堂的中心内容,加强教学案例的深度教学,引导学生反复阅读文章,体味作者丰富的创作情感,还要引导他们联系生活实践,将理论和实践结合起来进行深度思考,从而更好地完善自身的理论体系,在潜移默化中获得更多感动,更好地促进自己写作形成一套独特的丰富体系。比如在开展课文内容教学时,为了更好地便于学生了解不同人物的心理活动变化过程,教师可以引入角色扮演法教学模式,通过让不同小组的学生扮演文章中不同的角色,引导他们有情感地进行阅读,在生动的表演中营造真实的情景,更好地了解和把握人物的心理活动变化,激发创作灵感。

2.2. 以读带写,掌握更多的写作技巧和方法。想要写好一篇文章,阅读也非常重要,学生只有积累丰富的阅读素材,才能将所学的资源进行整合,从而结合自己的实践和理解创作更具生命力的作品,所以要通过阅读训练来带动写作,从而掌握更多的写作创作方法。比如在开展课文内容教学时,教师可以引导学生通过自学等将文章中的优美字句进行摘抄记录,结合自己的生活实际来联想生活中有没有相关的案例,假如是自己应当如何做,教师可以布置和教学内容相关的写作题目,引导学生进行针对性训练,这样既能够加深学生对课文内容的理解和记忆,也有助于引导学生联系实际进行创作,提升写作水平。此外教师也可以利用教材中的阅读材料,引导学生将其当作范文来进行写作训练,通过开展扩写、缩写或者续写等方式,进一步提升学生对文章的深度理解能力和想象力。

2.3. 通过写作促进阅读,不断开拓学生的眼界。写作和阅读密不可分,既可以通过阅读来促进写作,同时也可以通过写作来更好地促进阅读。一方面教师可以引导学生围绕教学主题进行写作,让学生结合一种类型的文章进行创作,教师在学生写作过程中进行指导,适当地穿插阅读文章,从而提高写作效率。另一方面教师可以围绕教学内容,就某一个点或者某一个角度来布置相关的评论或者读后感任务,引导学生从多方面进行论述,表达自己的观点,并在创作中回到文章中去,加深阅读,只有对文章有深刻的理解和把握,才能写出更具生命力的作品。教师可以通过组织开展交流会或者成果展示会等形式,对表现好的学生或者优秀的作品进行展示,通过网络载体等为学生推荐更多指导性的学习阅读刊物,进而丰富他们的内心情感,激发他们创作激情,更好地提升语文素养。

总之,在中学语文教学中想要更好地提升以读促写、读写结合教学成效,需要结合学生实际进行针对性设计和探索,从而更好地激发学生的读写兴趣,丰富情感体验,提升文化素养。

## 参考文献

- [1] 王艳红. 中学语文“以读促写”教学策略研究[J]. 华夏教师, 2019(05): 43-44.
- [2] 陈国升. 中学语文“以读促写读写结合”教学模式的实践思考[J]. 甘肃教育, 2016(15): 98.
- [3] 毛永春. 对小学语文教学中“以读促写, 读写结合”的研究[J]. 学周刊, 2018(11).
- [4] 王淑娟. 关于中学语文以读促写、读写结合教学模式的思考与实践[J]. 学周刊, 2016(06).