

# 扬起学生自信的风帆

曹刚

(榆林市教研室 陕西 榆林 719000)

**【摘要】** 随着社会的进步,人们生活水平的提高,学生接触的事物增多,视野广阔,见识也增多,但随之而来,学生的各种问题逐渐浮现。其中,学生的自信心明显下降。当学生自信心不足,心理需求无法得到满足时,便会有一种挫折感、自卑感。这种心理的存在,必然会给学生的生活、学习及身心的发展带来负面影响。如何提高学生的自信心呢?本人从奉献爱心、发现优点和学会宽容三方面进行阐述。

**【关键词】** 自信心;培养方式;自我调节;自我意识

人虽然各不相同,然而却具有一个共同的特征,那就是渴望自己被别人所承认,被别人所信任。人性中最本质的东西是渴望得到赏识。著名的罗森塔尔效应告诉我们,良好的期待能换来良好的效果,真诚的鼓励可以最大限度的发挥人的潜能。

赏识教育是爱的教育,是充满人情味和富有生命力的教育。作为教育工作者,我们在教学工作中如何通过赏识扬起学生自信的风帆呢?

## 一、奉献爱心,培养学生的自信心

爱,是人类所特有的最伟大的情感。老师对学生的爱是博爱,爱是老师最美的语言,也是开启学生心扉的钥匙。我国近代教育家夏丏尊也说过:“教育之没有情感,没有爱,如同池塘没有水一样。没有水,就不能称其为池塘。”作为一名教师,要搞好教育工作,首先要有一颗赤诚的爱心,用爱的甘露滋润孩子们的心田,用爱心点燃一颗颗纯洁的灵魂,经常鼓励、帮助、督促他们,让他们逐渐增强自信心。师爱是教师发自内心的对学生关心、爱护、尊重、信任、期望、赏识以及尽责的美好情感,当学生感悟到这种师爱后,便会激发积极向上的热情,从而达到良好的教育效果。如果教师发自内心向学生倾注真情,用真心、善意和语言去打动他们、感化他们、启发他们、诱导他们,让他们增强信心和勇气,让他们认识到问题的根源,奋起直追,最终他们也会成为生活和学习的强者。

## 二、发现优点,增强学生的自信心

每个生学身上都有优缺点,学困生也并非一无是处,对于学困生身上表现出来的哪怕是很微弱的闪光点,很微小的进步,我们教师也要及时予以引导肯定:尽量挖掘其闪光点,努力从赞美中去满足他们的心理需求,使他们产生欣慰、幸福的内心体验,增强荣誉感、自信心、上进心,提高学习的兴趣与内在的动力。当一个孩子有了兴趣与动力,他的进步就变得轻松、容易多了。学生是可爱的、淳朴的,每个学生都有自己的特点,特别是有着明显个性的孩子,他们更需要我们进行、耐心细致的教育。对于班里所谓的差生,要用宽容的胸怀包容,用真诚的爱心去感化,用赏识的眼光来看待,使其有明显的转化。让每个学生充分受到尊重和欣赏,树立起他们的自信心,努力开发他们的潜能并促使他们不断进步。

## 三、学会宽容,在宽容中让学生进步

人们对教育有种种误解,其中之一就是认为教育的主要任务就是提出被教育者的不足,并且不断地鞭策被教育者以达到自己的要求。这种教育方式的出发点是好的,但容易拔苗助长,适得其反。老师教的一个班中大部分学生松弛惯了,不会按时完成作业,也不会自觉地整理学习资料,在老师紧追不舍地要作业的情况下,他们往往会以“练习丢了”“落家了”的理由来搪塞。后来,老师在印习题时就多印一个班。当他们再说“练习丢了”的时候,不管情况是否属实,老师就补发他们一张,才能得到他们做好的练习。老师在默默忍受他们犯同样的错误,实际上在等

待他们改正错误。补发的练习次数多了,有些学生感到不好意思了,行为也收敛了很多。后来有一次,老师到这个班讲评一份练习,不料却拿错了试卷,只得站到一位学生的身边与学生合看。这时候,有一位学生悄悄地递上来一张练习,老师问他:“你自己还有没有?”他高高地举起手中的卷子说:“瞧,你发给我两份。”老师当即表扬了他,并且问全班同学“有谁把我发的卷子都保存好的?”班上稀稀拉拉地举起了几只手。老师说:“老师要向这几位同学学习。这几位同学把这么多试卷都保存好,说明这些同学对自己的学习非常负责,非常有责任心,而我却连需要讲评的试卷都没有带来,这是我工作的失职,以后我一定增强责任心,不犯类似的错误,请同学们监督。”第二天,老师就用讲义夹把所有的卷子夹在一起。不久,发现有许多学生把各种不同科目的试卷,用不同的讲义袋分门别类地装在一起。

当然,赏识学生不是忽视学生的缺点和弱点,该指出的问题应该及时指出,该批评的时候应当及时批评,该制止的问题应该及时制止。但学生的成长必然伴随着缺点和弱点的克服。所以,对学生的缺点,不必过分夸大,要学会宽容、学会原谅,平等地对待他们,让他们心甘情愿地改正缺点。改正缺点的同时,作为教师要细心地、耐心地观察他们,不断地为每一位学生的每一个微小进步加油,这样会影响其他的同学取得意想不到的成功。

丘吉尔普说:“你要别人具备怎样的优点,你就怎样赞美他。”赞美的教育意义在于通过肯定学生的存在价值,使其产生成就感,从而挖掘其潜力,弥补其不足。赞美并不是简简单单的说好话,并非是人人都会的技艺,是一门需要智慧去领悟的哲学。首先,赞美要有指向性,要有明确的赏识内容。在学校,我们常常听到教师对学生说,“你很好”、“你是个好学生”、“你很聪明”等,这样的“赏识”语句没有明确的指向,没有让学生明确“你什么方面很好”,只是教师“赏识”意识下的“规范”语言,不仅不会起到预期的效果,反而会使学生认为是教师对自己的迁就,从而学生感受到的不是尊重,而是一种忽视。其次,赞美方式要尽量不留痕迹,投其所好。比如,微笑就是一种不留痕迹的赏识。教师一个真诚的微笑、一个赞许的眼神、一句由衷的赞语、一下轻柔的拍肩都能给学生以被重视、被赏识的快乐。最后,赞美也应关注有点缺点的学生。赞美不仅是对学生的一种肯定与鼓励,还可以转化为一种期望与目标。对于有缺点的学生,我们更应采用艺术的语言、采用优点带动的方法相悖其向积极的方向转化。

作为学生成长道路上的重要伙伴,教师要养成善于观察,全面了解学生的习惯,教师要始终从学生的主体地位出发,发现他们的闪光点,及时的进行赏识教育。赏识源于发自内心的对学生的钟爱,对教育事业的挚爱。赏识是一座桥梁,是精神相融、心足交汇的桥梁,我们如果学会尊重,赏识自己的学生,便能走进学生的心灵,让学生扬起自信的风帆,驶向成功的彼岸!