

浅谈核心素养在初中音乐教学中的渗透

薛少欢

(广东省清远市清新区何黄玉湘中学 广东 清远 511500)

【摘要】音乐教学是初中教学中的重要组成部分,通过初中音乐教学培养学生的核心素养可以加强学生道德品质修养、有效提升审美能力和艺术表现力、促进人文素养及历史文化的理解与传承,助推教师教学模式的转变和教学方式的创新,对促进学校艺术教育教学水平的提升和发展具有重要意义。音乐学科核心素养有着本学科独特的育人价值,其对核心素养的培养相较于其他学科而言更具优势,同时又体现出相应的学科综合性。本文将对初中音乐核心素养的培养进行研究和论述。

【关键词】初中音乐;核心素养;教学渗透

前言

2014年,教育部发布了《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》,明确“培养全面发展的人”的方向。初中音乐作为初中教学中的重要组成部分,在加强学生道德品质修养、有效提升审美能力和艺术表现力、促进人文素养及历史文化的理解与传承等方面均有重要意义。然而,在应试教育环境下,初中音乐教学向来缺乏校方的重视,这在很大程度上影响了中学生音乐素养的提高。因此,在初中音乐教学中加强核心素养的渗透势在必行。

一、音乐教学中的核心素养概念

1.1 具体定义

核心素养是学生实现发展不可或缺的必要内容,是学生应该具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,而且是高级的能力,不是普通的技能。初中音乐教学主要由思维、审美、情感、艺术品质、思想品格等组成。音乐学科核心素养有着本学科独特的育人价值,其对核心素养的培养相较于其他学科而言更具优势,同时又体现出相应的学科综合性,它需要不同的学科知识共同完成构建和培养目标。

1.2 初中音乐教学中培养核心素养的重要性

初中音乐教学首先在艺术审美上对于学生具有比较直观的提升作用,利用科学、系统的音乐欣赏教学,以及具体的演唱、演奏能够带给学生愉悦的心情和积极的精神状态。在有效提升学生审美情趣的同时,也能切实缓解学生相应的学习压力,对其社会适应性的培养具有促进作用。在教学中培养学生的情感态度和价值观,结合各种表现形式体验音乐,能自主参与各种音乐欣赏、交流等活动,并尝试简单的音乐创作。通过初中音乐教学培养学生的核心素养还可以为教师的教学提供参考依据,加强教学模式的转变和教学方式的创新,进而促进学校艺术教育教学水平的提升和发展。

二、初中音乐核心素养的具体表现

2.1 促进学生审美能力的提升

音乐鉴赏在初中音乐教学中占据重要地位,这是由初中生音乐素养形成规律和思维接受规律所决定的。音乐教育是个长期和循序渐进的过程,初中阶段的学习主要以培养学生的音乐核心素养为主。因此,通过利用高质量的音乐鉴赏让学生在耳濡目染中形成良好的审美意识。在当下的初中音乐教学中,通过教师专业的知识积累和对音乐的深刻理解,加之音乐教材的科学编写,能够通过教学内容有效激发学生的音乐鉴赏需求和鉴赏欲望,从而让其在鉴赏中得到“音乐美”的享受,并在潜移默化中有效提升审美能力。

2.2 促进学生艺术表现力和创造力的提升

音乐是一项能够直击灵魂的艺术,充满无限的想象和联想。因此,在对同一首作品的欣赏中不同的人会有不同的理解与想象。学生通过这种想象和联想去理解音乐,会使其核心素养中的创造能力和思维能力得到有效的拓展。特别是教师在课上讲解过一些乐理知识后,学生的创造欲望会更加强烈。教师只要科学地进行指导和教学就能将这种创造欲望对学生的促进作用充分发挥出来,进而从发展的角度促进学生创造能力的提升。

2.3 提升学生文化理解和传承意识

我国作为唯一文化传承不间断的四大文明古国,在音乐上的成就也是一笔深厚的宝藏。如我国特有的“宫商角徵羽”五声调

式、特色民歌、传统乐器、民族音乐等,均在艺术上将我国传统文化的魅力体现得淋漓尽致。同时音乐作为我国传统文化的一部分,既是文化遗产也是历史生活的实际反映。通过初中音乐教材的学习,学生能够享受和理解音乐,同时加强优秀传统文化传承的意识。

三、初中音乐教学中加强核心素养渗透的具体策略

3.1 加强鉴赏能力的培养

初中音乐与其他学科相比而言,其可以通过最直观的聆听和鉴赏便有效提升音乐审美能力。因此,教师需要在日常教学中加强鉴赏课程的讲解来促成学生审美习惯的养成,将教学知识点融入乐曲欣赏中去,知道并掌握音乐旋律、音乐记号等音乐要素在乐曲中的作用,利用多样化的教学方式与教学模式加强学生鉴赏能力的培养。如将相应的鉴赏作品按照结构分成不同的乐曲段落,进行鉴赏分析,让学生从乐器、曲风、节奏、音乐情境等角度进行仔细聆听和赏析。在粤教花城版教材《剪影波尔卡》的鉴赏中,可以通过教师指导,让学生在听赏中分辨音乐主题,体会“波尔卡”这种捷克民间音乐的节奏特点,感受到作品旋律欢快流畅的情绪。同时,让学生在鉴赏过程中想象18世纪火车奔驰的情景,想象乘客坐在火车上愉快哼唱轻松活泼的波尔卡,有效提升学生的音乐鉴赏素养。

3.2 加强音乐实践的培养

在如今的社会发展中,对学生实践和创造力的需求越来越明显。因此,在初中音乐教学中核心素养的培养需要加强音乐的实践教学,让学生在学会鉴赏的同时也学着去实践和创造。例如在学习《四季歌》时,教会学生音乐的节拍,并教会学生一些简单的敲击乐器,让其通过打节奏随着歌曲进行律动,从而有效增强其音乐参与性和实践性,切实提升形体律动能力。最后,通过鉴赏歌曲以及教授相应的乐理知识,鼓励学生进行类似的简单旋律创作,从而达到实践能力和创造能力的培养。

3.3 加强情感体验的培养

音乐是一门与灵魂交流的艺术,它很容易引起人们的情感共鸣。如学习《我和我的祖国》时会随着音乐激发起学生对祖国的爱 and 自豪,我与祖国不可分割的感情体验油然而生;在学习《故乡的亲人》一课时,教师可设计播放《思乡曲》作为背景音乐,让学生在优美的小提琴声中朗诵席慕蓉的《乡愁》,深深地体会到思乡之情,并融入到入思念的情感中去。因此,在初中音乐教学中应当有效增强学生情感体验的核心素养,让其充分与音乐形成共融,并深刻感知音乐所表达的情感,达到与作者共情的效果,从而促进学生核心素养的培养。

结语

在初中音乐教学中不断加强音乐核心素养的渗透,抓住初中培养人才的关键,以音乐核心素养为指导,结合当前音乐教学实际,不断探索音乐核心素养培养的有效途径,使学生的音乐实践能力和综合素质得到提升。

参考文献

- [1]任淑贞.浅谈初中音乐教学中核心素养的渗透[J].中华少年,2017.
- [2]潘少华.做好初中音乐教学中核心素养的渗透工作[J].华夏教师,2018,118(34):55-56.
- [3]张琳.核心素养下初中音乐有效课堂的构建[J].黑河教育,2019(9).