

小学语文阅读有效性策略探究

胡 恬

(江西省抚州高新区实验学校 江西 抚州 344000)

[摘要] 语文是一门基础学科,学习语文是学习其他学科的基础。同时语文还是一门重要的人文社会学科,是人们交流思想的工具。对于语文这一学科的学习,不仅要靠教师课堂上的精心讲解而且还需要学生长期的积累。这些积累很大程度上都是通过阅读进行的,比如语言组织能力和口头表达能力。小学时期是学生打好基础的关键时期,阅读则是学好语文这一学科必不可少的步骤。因此笔者根据多年教授小学语文的经验就小学生应如何学会阅读进行分析。

[关键词] 小学语文 阅读教学 阅读方法

阅读教学是小学语文教学的重要组成部分。学生是学习和发展的主体,语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,让每一个学生成为学习的主人,养成良好、主动的学习习惯;要为学生动手、动口、动脑提供足够的素材、时间和空间,为他们的个性发展和相互交流提供多种机会;让学生用多种感官积极参与,主动发展,以实现《语文课程标准》提出的阅读教学目标。那么怎样使小学语文阅读课堂教学走向有效化呢?

一、重视阅读感悟

1. 走进文本。传统的课堂教学不是满堂讲就是满堂问,那文质兼美、意蕴深厚的文学作品难以充分挖掘、体现,学生失去了亲近、感受文本的机会,课堂偏离了人文的方向。《语文课程标准》明确指出:“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”这是阅读教学的新策略。教师在教学过程中应给每个学生提供充分展示自我的平台,让他们走进文本,自由发挥、率性而为。如教学《掌声》时,我开展“创新舞台”“自由论台”两个活动,教师做导演,学生扮演文中的角色,体会文中人物的情感与课文要表达的思想;学完全文让学生联系实际,说说自己最希望老师与学生怎样做,学生通过有感情的朗读,以读促悟,学生从中深刻体会了教师与学生、学生与学生之间互相尊重的情感,感受爱的力量是伟大的,爱可以创造奇迹!在这样的对话中,有思想的碰撞,情感的交融,美感的激发,从而获得精神感受,课堂成为师生共同探究知识的场所。教师引导学生深入文本,充分发挥文本的“导向”作用。

2. 开发文本。“一千个读者,就有一千个哈姆雷特。”不同的读者对文本的解读也是多样化,教师在课堂教学时,应适时开放文本,运用多元解读,使学生对文本的认识趋于全面、细致和深刻。如我在教学《花钟》后,设计“赏花”“咏花”“议花”“写花”等一系列活动,学生热情高涨、文思泉涌,“我发现把牵牛花拟人化了,写的是小喇叭,而不是写它开花了”,“用人的动作来写花的开放,把花朵都写活了”,我为学生的争议而激动,为学生的理解而赞叹,课堂生动、轻松、活泼、愉快。学生不仅了解到各种各样的花开放的时间,各自独特美的神韵,还从中领悟到作家优美的语言与情思,进而提高自己的语言素养。“水尝无华,相荡乃成涟漪;石本无火相击而发灵光”,把文本开放,多元解读引入课堂,学习过程也就不再单调乏味,学生的情感与知识在碰撞中将擦出创新思维火花。

二、开创新阅读形式

1. 提倡个性阅读。西方一位美学家曾说:“当你只是欣赏花瓣的时候,你便失去了花的美丽。”同样,阅读忌肢解。引导学生对不同文章的阅读选择不同的、适合自己的方法:精读、略读、诵读、再三品味读、做读书笔记、摘录好词佳句等,养成凡

读书必动笔的好习惯,俗话说:好记性不如烂笔头。不同的读者可以根据各自的生活实践,从自己的角度、方法进行阅读,作为读者应该与作者的情感在一个节律上跳动,与作品同悲欢共命运,最终实现读者与作者情感的交融、心灵的对话,以致灵魂的拥抱。教师应当珍视学生独特的感受、体验和理解。生活的空间有多大,语文学习的空间就有多大,给学生多大的空间,他就能释放出多大的能量。

2. 开辟阅读空间。鲁迅先生曾说:“只看一个人的著作,结果是不大好的:你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样,采过许多花,这才能酿出蜜来。倘若叮在一处,所得就非常有限了,枯燥了。”我在教学活动中开辟多种阅读空间为学生“充电”:如每周几次组织学生到学校图书室阅读适合自己年龄和认知水平的书籍;在教室里建立“图书角”,每个学生都拿出几本书来与同学分享;上网查阅资料;鼓励他们周末或假日多到图书馆读书等。让学生认识中华文化的博大精深,吸收人类优秀的文化成果。学生获得阅读的渠道多了,知识的储备量丰富了,情操得到了陶冶,文化水平自然也提高了,“博采百花酿纯蜜”,让学生扎扎实实地进行语言积累,打好文化根基,最终实现厚积薄发的旨意。

三、拓展阅读渠道

语文是各门功课的基础,把阅读实践与音乐、美术、社会、自然等学科有机会结合起来,将取得全面、综合的效应。教学时,可以有机整合包括语文在内的各个学科,拓宽学生阅读的渠道,促使他们阅读的自然化,常规化。如我教《美丽的小兴安岭》,我让学生唱一些有关季节的歌曲,如《四季歌》、《春天在哪里》等;画一年当中春、夏、秋、冬中独特的美丽景色;举行秋游等课外活动;写我们南方或自己家乡四季的特有的美景等。教学中适时地与各类学习资源进行对话与实践,使学生对课文的认识趋于全面、细致和深刻,语言素养得到多方位提高,学生的个性也将得到最大的发展。

苏霍姆林斯基说过,“变聪明的办法不是补课,不是增加作业,而是阅读、阅读、再阅读。”教师的任务,就是在指导小学生课外阅读的过程中,激发兴趣,教会方法,使每个学生从内心深处产生对书籍的渴望和喜爱,让学生真正感受到阅读的快乐,萌生出“不用扬鞭自奋蹄”的阅读内驱力。

参考文献

- [1] 张兴柱. 小学语文阅读教学创造性思维的培养[J]. 教育革新, 2007, (10).
- [2] 田玲. 小学语文开放性阅读教学研究[J]. 内蒙古师范大学, 2011, (12).