

音乐课中教师和学生“动”起来，教学更有效

李景武

(辽宁省盘锦市辽河油田兴隆台第一初级中学 辽宁 盘锦 124010)

【摘要】随着素质教育的不断提升，音乐成为学生最喜欢的学科之一。音乐的学习不仅可以给学生精神上的放松，还能在一定程度上提升学生个人素养，提升学生对美的鉴赏能力。而作为新时代的教师如何在教学中提升学生课堂兴趣，创造“动”起来的课堂教学呢？本文就围绕初中音乐教学展开论述，希望能够给更多的教师一些教学经验，从而提升课堂教学有效性。

【关键词】初中音乐；教师；“动”；策略

引言

初中音乐由于学科的特殊性，在教学中备受学生喜爱。但是任何课堂学习都需要学生的兴趣做基础。而音乐课堂如何能够让学生每节课都呈现出最好的状态呢？课堂学习氛围直接影响学生学习积极性，学生的参与度更是对教师有直接性的影响。那么，以下就来详细叙述在音乐课堂中如何让教师“动”起来。

一、精心设计课堂教学环节，让学生思维“动”起来

在音乐教学中，课堂是学生与教师学习互动的主要场地。课堂教学环节设计直接影响学生的学习效果。所以说，教师在教学中要提高学生课堂参与程度，让学生的思维先“动”起来，课堂学习氛围才能得到进一步的调动。例如，在教学《青春舞曲》这首歌时，教师可以设计第一个环节“听音乐，猜歌名”。初中阶段的学生对音乐的喜爱程度我相信每个音乐教师都能感悟到，而教师不妨借助这个机会，在教学中引入一些流行歌曲的音乐，从而让学生对教学环节产生兴趣。如：萨日朗、年少有为等流行歌曲，学生在听的过程中注意力会集中到课堂上，紧接着，教师就可以在第二环节，“歌词，补补补”，教师在第一个环节让学生对青春舞曲有初步的认识之后，就可以引入第二的环节，让学生根据音乐一起唱，当音乐只出现伴奏时，学生就要把缺少的歌词补充完整。在这个环节中，教师可以让学生以小组的竞赛的形式进行，进而让学生的思维跟着“动”起来。第三个环节就是“好歌，我推荐”，让学生根据自己的喜好去推荐一首歌曲，并说出推荐的理由。教师可以根据学生推荐的歌曲简单了解学生喜欢的类型，这样有助于课堂良好教学氛围的形成，造成学生渴望追求新知识的心理状态。

二、歌曲与舞蹈相结合，让学生身体“动”起来

我们都知道，音乐与舞蹈是形影不离的，当人们听到音乐时，首先跟随律动的就是音乐。那么，在初中阶段的音乐课堂教学中，如何让学生能够自己“动”起来呢？还是同样的方式，在教学之前根据一个小游戏，让学生用肢体比划猜歌名，一个游戏热身以后，教师进行音乐教学。将学生进行小组划分。教师给出教材中一些学过的歌曲名称，小组以猜拳的形式，胜利者优先选择歌曲，并且小组成员要根据歌曲进行舞蹈的编排。而教师也可以在课堂中交给学生一些舞蹈动作，让学生加入到自己的舞蹈编排中。让小组成员之间相互协作，展现每个人的智慧，从而让音乐课堂不再是教师领唱，学生跟唱的单一课堂。作为教师更是要在教学中给学生树立榜样的作用，一名优秀的音乐教师不仅懂得如何传道授业解惑，更应该具备广博的专业知识，极具个人魅力的教学风格，从而以个人魅力来感染学生。作为新时代的教师要多方面运用行为语言、肢体语言来丰富形象的教学，让音乐课堂教学更加高效。

三、开展多样化教学活动，让学生在活动中感受音乐的魅力

活动是教学的主要载体，也是提高学生课堂参与度的有力途径。在活动中，学生能够更全面的感受音乐的魅力，体验学习的快乐，并且有效的与教师和其他学生互动。比如，音乐表演活动。诸如人教版八年级下册第四单元“歌剧世界”、第五单元“化蝶”等内容都可以让学生进行创编表演。通过表演与音乐教学的融合，能够最大限度的提高学生的积极性。根据学生好动、好玩的心理特点，引导他们将音乐学习和表演活动联系起来，把枯燥的知识形象化，把复杂的知识生动化，转化成为生动有趣的舞蹈、歌曲、游戏、表演。让他们从固着中解放出来，既能动口又能动手，在轻松愉悦中获得学习体验，培养音乐能力和思维能力。

四、积极评价学生，让学生的心“动”起来

我们在商场中，经常会听到心动不如行动。而心动是基础，是一切行为活动的前提。教师在教学中要用积极的语言去皮昂家学生，正所谓：“好言一句三冬暖。”特别是在学生没有信心的时候，教师一句鼓励的话语往往是对学生最大的肯定和支持。笔者在对学生做出评价时，会针对学生的学习表现，对整节课进行综合评价。评价时也尽量构建多元评价主体。比如，开展小组合作学习后，采用小组互评、学生自评的方式；开展对唱、领唱等教学形式后，可以先让学生自评，然后其他学生点评；最后由教师进行综合评价，多以激励性语言评价为主。比如“声音真好听，像小黄鹂唱歌一样，下次音准些就更好了！”“多么有穿透力的声音啊，带给老师身临其境之感！”“看来你是真的喜欢这首歌，唱出了你的情感！”……诸如此类的激励性评语，既委婉地指出了学生的问题，同时也激励了学生不断努力，避免挫伤学生的学习自信心，让整堂课都充满活力。

五、结束语

总而言之，在初中阶段的音乐教学中，教师要立足当前音乐教学现状。采取积极有效的教学方式，帮助学生喜欢上音乐学习。在教学中让学生心动、行动、思维动，从而使音乐课堂变得多姿多彩。通过鼓励学生积极参与肢体律动，培养学生的音乐鉴赏能力，掌握音乐知识技能，促进学生音乐素养的提升。

参考文献

- [1] 李建芬. 声势律动在初中音乐教学中的运用[J]. 黄河之声, 2018(16): 83.
- [2] 薛莎. 声势律动在初中音乐教学中的运用[J]. 大众文艺, 2016(10): 241.
- [3] 张筱月. 初中音乐教学中如何满足学生实际需求[J]. 学周刊, 2015(5).
- [4] 黄琳. 初中音乐教学中满足学生实际需求的有效途径[J]. 现代阅读(教育版), 2014(14).