

浅谈“知人论世”在初中语文阅读教学中的合理运用

胡晓娟

(内蒙古巴彦淖尔市五原县第二中学 内蒙古 巴彦淖尔 015121)

【摘要】 新课改要求初中语文教学以学生听、说、读、写全面发展为基础,培养学生学科核心素养。为了达到课堂教学目的,需要一个长期的学习过程。我们能否以这些环节中的一点为突破口,从而促进其他方面的能力培养,最终实现学生综合能力的提高?本文以阅读教学为主导,通过阅读的突破,同时培养学生的阅读能力,最终达到全面提高学生综合能力的目标。

【关键词】 初中语文; 阅读教学; 教学策略; 知人论世

引言

如今,“知人论世”被引进语文阅读教学领域,成为一种广泛使用的教学策略。许多教师无论是在教学设计中,还是在课堂教学中,都会以“知人论世”指代作者及创作时代背景的介绍。可见,在语文阅读教学中,“知人论世”是一种狭义化的概念,“知人”包括研究、了解和理解作品作者的交流、政治遭遇、家世等生平经历;“论世”则指研究作品与它产生的时代背景。故笔者在本文的后续探讨中沿用“知人论世”的狭义化概念。

一、以生为本确定学生主体地位

阅读是通过收集文本信息,以信息了解世界,从而发展学生思维,最终获得审美体验的过程。然而,很多学生并没有意识到阅读的重要性,更不用说培养阅读习惯了。因此,我认为初中语文阅读能力的培养在于培养学生的阅读习惯,因为阅读习惯本身就超出了阅读能力。长期以来,教师在阅读教学中为了完成教学任务,往往忽视了学生的自主性。教师按着教案设计,根据作品的背景、作者的背景,分段和分层来总结段落和主题的总体思路,分析作品的写作特点,只是对作品进行了简单的分解。通过这样的传统式的分解教学,学生阅读教学习惯于合理地分割作品,阻碍了学生在阅读中获得的审美评价和想象,使语文阅读成为一门纯粹的技术课程,成为一门纯粹的技能训练和工艺训练课。丧失了学生对作品的独立阅读。

“知人论世”可以用于释疑解惑。在课堂中,教师以难点教学为契机,适时借助时代背景或联系作者生平解决学生的疑惑。例如,学生对《记承天寺夜游》一文中“但少闲人如吾两人者耳”里的“闲人”的理解可能出现偏差——将其理解为闲来无聊的人。针对这一误解,教师再行“知人论世”:苏轼在神宗时曾任祠部员外郎,因反对王安石变法而求外职,任杭州通判,密州、徐州、湖州知州。后因作诗“谤讪朝廷”而被贬黄州。苏轼写作《记承天寺夜游》正是被贬至黄州之时。

相比于传统的开头直接介绍,容易产生阅读活动的指向性暗示,甚至直接提供了阅读结论,不利于培养学生个性化阅读能力的“套路”,这种不先入为主,结合文本内容与学生理解难点的“及时雨”更让人印象深刻。教师在教学过程中要充分发挥学生的自主性,注重学习方法的引导,让学生自主学习。为了加深对课文的理解,教师应引导、启发和激励学生,注重给学生更多的时间去阅读、理解、品味和感受。阅读的本质不是技能训练,而是通过理解内容或获取信息、激发感性想象、思维创造、启迪灵魂、释放生命等多种途径来提高语言水平。在新的语境下,加强汉语阅读能力尤为重要。新课标强调:“阅读教学是学生、教师和课文之间对话的过程”,这一概念揭示了阅读教学的基本要求:以课本为媒介,实现教师、学生和课文之间的对话与沟通。充分发挥学生在课堂上的自主性是这一理念的实现。

二、做好时机选择

对于不同的文章而言,采用“知人论世”的时机并不相同,在具体的时机选择方面必然会根据教师的备课质量形成变化,这就要求教师在备课中做好“知人论世”时机的选择。对于部分文

章,尤其是带有强力的时代特色文章,在教学过程中便需要高度重视“知人论世”的引入,以首先理解作者想要表达的思维情感作为基础,逐渐衍生课堂,从而实现课堂内容的高质量掌握。

例如,在《死水》这一文章的教育中,学生初次阅读是可能只能理解写的内容是“死水”,对于“死水”的具体含义价值以及象征对象并不了解,此时便需要由教师在课堂开始时做好准备,为学生提供“知人论世”的引导讲解,从而为后续的课堂教学奠定基础。另外,在一些非古诗词题材文章教育中,也可以适当的引用“知人论世”进行教学,但是仍然需要做好时机的选择呢。在小说《变色龙》这一文章的教学,教师可以借助对周围群众的探究实现对文章内容与背景的探讨,在分析变色龙之后便可以讲解“沙皇统治下的黑色环境”,例如在阅读文章中帮助学生提出理解对话台词“长官,他本来是开玩笑……,不瞒您说,我弟弟就在当宪兵”。对于这一段对话内容,便可以引导学生分析当时的群众背景,借助对背景的描述以及对世风人情的理解从不同角度上形成对作者时代背景的理解,从而实现“知人论世”的教育目标。

有部分课文在学生初次阅读之后会形成一种比较突出的感受与理解,但是并不能明确了解其中某一段或某一句的具体含义以及写作目的,此时便可以借助“知人论世”的教学方式强化学生的理解。例如在《迁至蓝关示侄孙湘》这一内容的阅读教育中,学生在阅读过程中普遍不知道如何解释“知汝远来应有意,好收吾骨瘴江边”,其主要是因为学生并不知道韩愈并没有去世,所以教师便需要借助“知人论世”的方式进行讲解,让学生准确理解侄子收“吾骨”的含义。对于这一类教育内容教师都可以按照“知人论世”的教育理念进行讲解,在丰富和深化学生对文章内容理解的同时也可以更好的形成情感、价值观等方面的理解。

俗话说,好的记忆不如烂笔头。所以,在精读阶段,你必须学会摘录、记录、评论和提问。在阅读一本书的主题时,可以将精读与略读相结合,提炼出欣赏的词语或者句式进行摘录,对作者思想和审美趣味进行深层次的理解。同时,通过阅读,收集文本信息,写作资源,积累中外古今经典故事,拓宽文化内涵,也可以提高写作能力。

三、总结

阅读是所有学科学习的前提与基础,对于其他学科而言,阅读能力匮乏的学生对于新内容的学习无疑是滞后的。学生必须具备一定的阅读能力,逐步理解课文和其他阅读材料的含义,并培养探究的能力,加深对其他课程的理解和掌握。新时代下的初中语文阅读教学对于培养学生多方面素养的重要性不言而喻,因此,采取合理有效的方法至关重要。

参考文献

[1] 胡峻岭. 新课改理念下的初中语文阅读教学[J]. 语文教学与研究, 2006, (26)

[2] 张尚云. 浅谈语文阅读教学中自主、合作、探究的学习方式[J]. 中国科技信息, 2006, (04)